



Автопортрет

Лев Николаевич Нецветаев

Почетный архитектор России, член Союза художников России, известный поэт, доцент кафедры «Архитектурно-строительное проектирование» УлГТУ.

Родился в Ульяновске в день Пушкина – 6 июня, и эта дата легла в основу его творческих пристрастий: к поэзии, живописи, архитектуре. Окончив Московский архитектурный институт, Лев Николаевич вернулся в родной город и работал архитектором, совмещая профессию с художественным творчеством.

Любовь к литературе и родному краю привела его в редакцию журнала «Мономах», где он проявил себя как талантливый иллюстратор. Этот опыт пригодился Нецветаеву в дальнейшем: он проиллюстрировал более

40 книг ульяновских поэтов и писателей. Да и сам он – блистательный поэт, ведь его таланты объединил дар Слова, в котором отражается образ Бога. Лев Нецветаев – автор ярких поэтических сборников: «Симбирская гора» (о Пушкине и его современниках с авторскими иллюстрациями), «Правда осени», «Стела», «О Врубеле» (2019). Стихи публиковались в российской печати, журналах и антологиях.

Любовь к Пушкину определила творческий вектор художника. Начиная с 1980-х годов Лев Николаевич представлял свою пушкиниану на зональных, республиканских и всесоюзных художественных выставках.

В октябре 1991 года 22 его работы экспонировались в Государствен-



С внуком Арсением и внучкой Аллой. Москва, 2015

ном музее А.С. Пушкина. В 1999 году художник был участником Всесоюзной художественной выставки «Болдинская осень» и получил престижную награду: Золотую Пушкинскую медаль творческих союзов России.

В 2010 году в Москве в Государственном музее А.С. Пушкина на Арбате прошла выставка «Пушкинская тема в творчестве Льва Нецветаева», а в 2015 году здесь же было представлено 80 графических и живописных работ, посвященных жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Как и наш великий поэт, Лев Николаевич необычайно дружелюбен, у него сотни друзей. Близким другом Нецветаева был замечательный пушкинист, народный художник России Анатолий Зыков, который незадолго до ухода в мир иной подарил нашим

Встреча на Невском. Бю, акв.



музеям уникальные работы. В книге Нецветаева «Ульяновская пушкиниана Анатолия Зыкова» приведены более 130 его работ.

Художнику Нецветаеву интересны и другие жанры – пейзаж и портрет, а также библейская тема, в которой он давно плодотворно работает. Недаром самым любимым художником Нецветаев в первую очередь называет Врубеля и посвятил ему недавно большую монографию.

Искусствовед Луиза Петровна Баюра пишет по этому поводу:

«Лев Николаевич Нецветаев давно известен как блестящий знаток творческого наследия великого русского художника М.А. Врубеля. В 2014 году был опубликован первый сборник его статей «Малоизвестный» Врубель». В 2020 году вышло в свет новое фундаментальное издание, где представлены 1190 произведений Врубеля <...>. Тонкое и глубоко профессиональное понимание особенностей языка красок, линий и форм в творениях Врубеля блестяще проявилось в разделе книги Нецветаева с красноречивым названием «Подлинник. Копия. Фальшивка». Автор чутко улавливает свойственное великому художнику гениальное устремление к метафоре и иносказанию, так отличающее подлинник от ремесленных копий и подделок».

В прошлом году в стенах Пластовской галереи открылась необычная выставка: «Лев Нецветаев, дети, внуки». Художник представил всего 17 работ – потеснился, чтобы познакомить общественность с творчеством детей и внуков. Дочь Ольга и сын Дмитрий в профессии пошли по стопам отца. Младший сын Александр – организатор международных проектов Московской филармонии. Старшая дочь Светлана, а ныне ма-тушка Зосима – тоже профессиональ-



И дум высокое стремление



Вид с балкона



У постели умирающего поэта

ный художник, она создала чудесный иконостас в сестринском корпусе монастыря. Яркими талантами наделены и внуки: Ксения, Арсений и Елизавета, которая учится на четвёртом курсе Суриковского училища.

Лев Николаевич – человек легкий и светлый, ценит не материальные, а духовные блага и признается в одном из стихотворений:

В общем, душе ничего и не надо,
Кроме тебя, Золотое руно!