



ЛЕСНЫЕ ПОЛЯНКИ ВИТАЛИЯ БИАНКИ

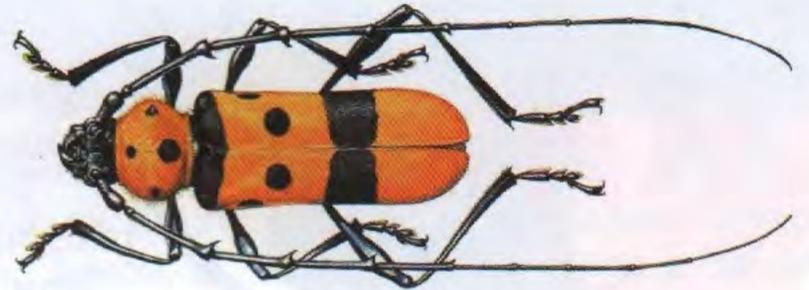


11 февраля исполнилось 125 лет со дня рождения **Виталия Валентиновича Бианки**, советского писателя-натуралиста, орнитолога, радиоведущего. В течение этого месяца воспитанники детского сада №232 и первоклассники школы №66 посетили библиотеку №18 на познавательном уроке, посвящённом миру русского леса, зверям и птицам. Здесь детей познакомили с жизнью и творчеством писателя.

Бианки с детства проникся любовью к природе, следуя стопам своего отца, известного учёного-орнитолога, директора Зоологического музея. В музее будущий писатель со своими братьями разглядывал вымерших и существующих животных и птиц. Летом его семья выезжала на природу, где они бродили по лесам, учились охотиться и рыбачить, следили за перелётными птицами. Бианки записывал и хранил наблюдения о повадках птиц и животных. Позже они нашли отражения в его произведениях, которые отличаются достоверными описаниями жизни в дикой природе. Самой известной работой автора стали выпуски «Лесной газеты», рассказывающие о лесной жизни в газетной форме: в заметках, телеграммах, объявлениях.

Бианки написал большое количество детских сказок и рассказов о повседневной жизни животного мира. Некоторые он назвал «Сказки-несказки» – в них из вымышленных диалогов животных можно узнать много настоящих, интересных сведений об их повадках. Например, дети разыграли по ролям рассказ «Лис и мышонок», где мышонок рассказывает об устройстве своей норки, где есть спаленка, кладовочка с запасами на зиму и отнорочек – запасной ход на случай опасности. В мультфильме по сказке «Мышонок Пик» дети увидели, как выживает полевая мышь в течение целого года.

В ходе познавательной программы ребята перечислили вещи и явления, которые



можно увидеть в русском лесу, узнали, как правильно называть детёнышей тех или иных животных.

Посмотрев озвученный ролик по рассказу «Кто чем поёт», дети узнали, какие звуки умеют издавать животные, не имеющие вокальных талантов певчих птичек. Например, жук-усач скрипит частями своего панциря, а саранча – трёт задними лапками свои крылья, словно смычок по скрипке.

Аист умеет громко щёлкать половинкой своего клюва о другую. А другая болотная птица – бекас – поднимается на большую высоту и затем пикирует вниз так быстро, что перья на его хвосте вибрируют, издавая звук, похожий на бляенье барашка. Ребята хорошо запомнили эти «голоса» и, наверняка, узнают их, если услышат в дикой природе.

