



ЧЕРЕМШАН

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВСТРЕЧИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ГОРОДЕ

Литературно-музыкальный фестиваль «Поэтический город», посвящённый 15-летию писательской организации «Слово», продолжает знакомить земляков с творчеством местных писателей.

Этой весной большой зал культурно-выставочного центра «Радуга» вновь объединил авторов и читателей на поэтическом вечере двух именитых димитровградских писателей, подаривших городу много замечательных книг: Е.С. Ларина и А.Г. Беловой. Поводом стала презентация книги Александры Беловой «Навсегда мне Россия дана», за которую Александра получила Межрегиональную литературную премию им. Н. Благова.

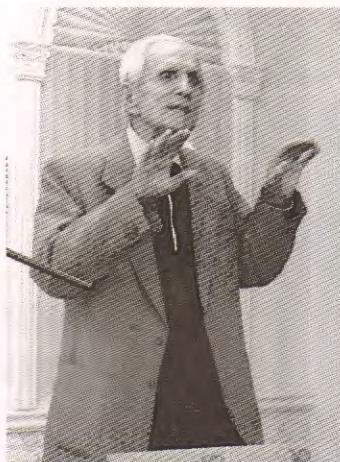
Александра Георгиевна и её коллеги вдохновенно читали стихи, посвящённые Димитровграду, природе живописной деревни Лопата, где прошли чтения в честь 200-летия Ивана Гончарова, Черемшану, горячо любимым детям и людям, с которыми поэтесса встретила на дорогах необъятной России. Благодаря лиричному голосу акустической гитары Сергея Сальникова, сопровождавшего поэтессу, литературно-музыкальные композиции живительной силой вливались в души и сердца слушателей.

Настоящим событием стало выступление фронтového корреспондента, писателя, журналиста, краеведа, члена Союза писателей России, почётного гражданина Димитровграда Евгения Степановича Ларина.

С замиранием сердца, в полнейшей тишине димитровградцы внимали сильному звучному голосу настоящего поэта, повествовавшего о подвиге русских солдат и тружениц тыла в годы Великой Отечественной войны.

Впечатления участников встречи

Зинаида Фадеева: «Мне посчастливилось воочию познакомиться с легендарным мелекесским поэтом Е.С. Лариным, услышать в его неподражаемом исполнении стихи, звучащие высокой силой жизни! Благодаря Евгению Степановичу я вспомнила моего дорогого папу, который привил мне любовь к поэзии. В детстве зимними вечерами он читал нам книги, газеты, журналы. Мы умолкали и тихо, с вниманием слушали. Читал папа интересно, художественно. Он был для нас театром у микрофона. Папа выписывал районную газету «Знамя труда», «Ульяновскую правду», «Правду», «Звезду», «Сельскую жизнь», «Комсомольскую правду», журнал «Крокодил», «Вокруг света», «Роман-газету», «Новое время», а для нас, детей, – «Весёлые картинки». Он часто декламировал Е.А. Евтушенко, В.М. Шукшина, П.Л. Проскурина, Е.С. Ларина...»



11 марта в культурно-выставочном центре «Радуга». Слушаем Е.С. Ларина.
Фото Р. Кашикировой

Е. Ларин



11 марта в культурно-выставочном центре «Радуга».
Е. Ларин, А. Белова, Р. Кашикирова, Н. Сучкова.
Фото В.Т. Комлева



Слева направо А. Кобелев, К. Гришкина, Е. Ларин
Фото В.Т. Комлева

Кристина Гришкина: «Стихи димитровградских поэтов написаны жизнью, они – о мелочах бытия, составляющих великое ВСЁ нашего существования. Это история нашего народа: настоящая, неподкупная, прожитая самими авторами. Это то, что стоит читать детям, чтобы знали, чтобы помнили...»

Стихи Е.С. Ларина – это живое свидетельство событий Великой Отечественной войны, они написаны горячим сердцем воина, поэта и адресованы каждому из нас.

«Чтобы память о смертных
Бессмертной была
И в умах, и в сердцах,
И в делах, и в стремленьях,
Чтоб к солдату тропа
Зарости не могла
Ни травой-сорняком,
Ни травую забвенья.
Равнодушие губит
И память, и жизнь.
Равнодушие тоже токсично,
Как стронций.
С равнодушья всех стран
Начинался фашизм,
Крематории зла
Раздувая под солнцем».

Совсем юным читателям
автор сердечно желает:

«Ну что же, растите,
Читайте, ребята.
Пусть будут безоблачны
Ваши года.
Вчера на войне
Умирили солдаты,
Чтоб вы не узнали
Войны никогда».



Писатели «Слова» в культурно-выставочном центре «Радуга»