

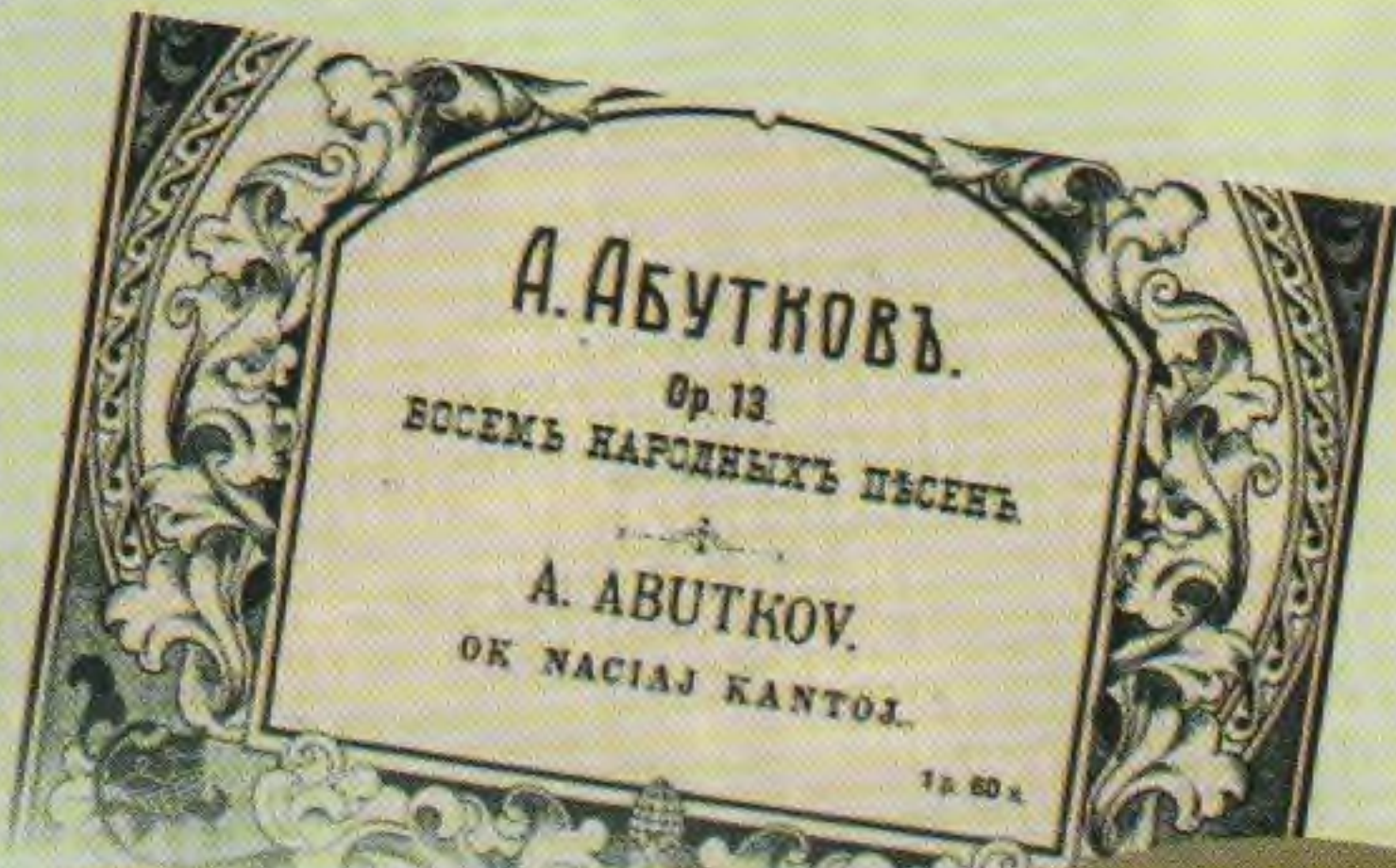


Чудесное возвращение Алексея Абуткова на родину

Несколько лет назад ульяновцы узнали, что произведения давно забытого в России композитора, уроженца Симбирской губернии Алексея Абуткова (1874–1945) с успехом исполняются в далекой стране за океаном.



Алексей Абутков



фессию юриста, но его по-прежнему тянуло к музыке, и он поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию. Его учителем стал великий композитор Римский-Корсаков. В период учебы Алексей познакомился с Львом Толстым и перенял его убеждения. Он оставался толстовцем до конца жизни.

После революции Алексей Абутков возвратился в Симбирск и создал здесь народную консерваторию. Однако просуществовала она недолго, поскольку уже в 1919 году ее организатор был арестован вместе с тремя единомышленниками. Большевики обвиняли группу в заговоре и в ноябре 1919 года отправили арестантов в Москву. Следствие затянулось на год. Владимир Чертков, тоже толстовец, многие годы бывший секретарем писателя Льва Толстого, помог Абуткову и его друзьям выйти из заключения.

В 1922 году Абутков уехал в Болгарию, затем перебрался в Париж, а в 1923 году обосновался в Аргентине. Убежденный толстовец, он организовал в провинции Мендоса колонию, где занимался сельским хозяйством. В 1928 году Алексей Владимирович, теперь уже Алехо, открыл там частную консерваторию. Он учил крестьян игре на фортепиано, виолончели, скрипке, гитаре, мандолине, преподавал вокал, композицию, теорию музыки, сольфеджио.

Еще в 1912 году, к 100-летию победы в войне с Наполеоном, Абутков написал симфонию «Память вечная вам, братья». Кроме того, он сочинил десятки романсов на стихи русских поэтов. В Аргентине Алексей Владимирович продолжал сочинять музыку, но оркестра в Мендосе не было, и произведения оставались не востребованными.

Абутков умер 25-го августа 1945 года в городе Хенераль-Альвеар. Его музыка не умерла вместе с ним и чудесным образом вернулась на родину. Примерный перечень сочинений композитора насчитывает 400 произведений. Это симфоническая, хоровая, камерная музыка, пьесы для фортепиано и для голоса с фортепиано. Все его произведения созданы в традициях музыкального искусства оставленной родины.

Валентина Луконина

Имя Алексея Абуткова носит вокальная группа из студентов и выпускников Национального университета Мендоса в Аргентине. В мае 2014 года ансамбль «Абутков» прибыл в Ульяновск и дал концерт в зале филармонии. Еще одна встреча с музыкантами произошла во Дворце книги.

Аргентинский профессор хорошего дирижирования, руководитель ансамбля «Абутков» Диего Боскет рассказал ульяновским журналистам, что в 2005 году сотрудники музея Мендосы показали ему архив из партитур, писем и каталогов неизвестного музыканта. Ознакомившись с документами, Диего Боскет понял, что они принадлежат выдающейся личности, и начал собирать сведения об Абуткове. В 2010 году профессор смог приехать в Россию и поработать в архивах Москвы и Санкт-Петербурга. Здесь он узнал много нового о композиторе и нашел другие ноты. И музы-

ка Алексея Абуткова зазвучала в Аргентине и в России.

Музыка Алексея Владимировича Абуткова вернулась на родину во многом благодаря стараниям краеведа Сергея Борисовича Петрова, которому удалось найти документы, проливающие свет на необычную судьбу композитора, а также выйти на аргентинский ансамбль «Абутков».

Алексей Владимирович Абутков родился 28 февраля 1875 года в селе Чеботаевка, оно расположено на территории нынешнего Сурского района. Его отец Владимир Николаевич Абутков, потомственный дворянин, был членом Симбирской губернской архивной комиссии.

Родители заметили музыкальное дарование ребенка и наняли ему частного преподавателя для обучения игре на фортепиано. Однако, когда пришло время выбирать профессию, настояли, чтобы сын окончил юридический факультет Московского университета. Алексей получил про-