

# «Приезжайте к нам на святки. Не забудьте пряников...»



Сегодня, пожалуй, уже и не представить Новый год без телевизора, без ярких телешоу по всем каналам. Ну и, конечно, без обязательного новогоднего фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!», у героев которого, как известно, была традиция – перед Новым годом они ходили в баню. Но сто лет назад телевидения не было, и, возможно, поэтому традиции у симбирян были иные.

– Обычно перед Новым годом люди шли в театр, где давалось, что-нибудь веселое, – рассказывает Ольга Анатольевна Туркина – заведующая музеем городского быта «Симбирск конца XIX – начала XX вв.», который входит в состав музея-заповедника «Родина В.И. Ленина».

Затем, после спектакля, все отправлялись на торжественный молебен в кафедральный собор. А потом, отстояв службу, публика возвращалась в театр, где были танцы, которым аккомпанировал знаменитый в городе театральный оркестр под управлением Яковлева. Там устраивались карнавалы цветов и танцевальные конкурсы с очень хорошими призами: за лучший танец победитель получал золотое кольцо.

При этом все были трезвы, потому что пьяные в театр не допускались. В то время он был соединен с рестораном, располагавшимся в этом же

здании. Так что, посидев за столиком, через внутреннюю дверь можно было вернуться в храм Мельпомены. Однако возле нее стоял полицейский и не пропускал излишне, на его взгляд, захмелевших господ, независимо от статуса и званий последних.

Кстати, гимназистам при посещении театра предоставлялись льготы. Если постановка соответствовала их возрасту и гимназической программе, бесплатные билеты вкладывались в дневники. Однако был ряд условий: на представление они должны были явиться в гимназической форме и занимать места в партере не ближе четвертого ряда.

Но вернемся на новогодний бал. Вдоволь натанцевавшись, усыпанная пестрым конфетти, публика ехала кататься по городу на санях. В этот период в Симбирск из окрестных сел стягивались многочисленные санные повозки – крестьяне на таких катаниях

могли неплохо заработать. Однако проблемы с дорогами существовали, видимо, и тогда. В одном из писем симбирянина другу есть такие строки: «Взял батюшкину лошадь, чтобы покатать барышень, а она, окаянная, заехала в сугроб и все дело испортила».

Еще одной новогодней традицией были обязательные визиты друг к другу и обмен поздравлениями. В течение дня главы семейств объезжали всех родственников, всех знакомых, поздравляя их с праздником. Занятие это было долгое и утомительное. Поэтому в большом зале Дворянского собрания стали устраивать специальные приемы с буфетом и накрытыми столами. На приеме губернатор поздравлял почтенную публику с Новым годом, а потом и все присутствующие обменивались поздравлениями друг с другом. Газета «Симбирянин» 3 января 1909 года в разделе хроники писала: «1 января состоялся прием в зале



дворянского собрания для обмена новогодними поздравлениями...»

А состоятельные дамы, жены губернатора и чиновников устраивали благотворительные балы и общественные елки, на которых собирали деньги для малоимущих и погорельцев. Последних в преимущественно деревянном Симбирске было немало.

Отдельную елку губернатор устраивал для детей из бедных семей, а также для воспитанников приютов. Средства на проведение елок собирались по подписке внутри определенного слоя городского населения, складывались из добровольных пожертвований или же специально выделялись городскими властями.

Газета «Симбирянин» за 6 января 1909 года сообщала в разделе местной хроники о празднике – елке 1 января 1909 года в Маринском детском приюте на средства попечителей – супруги губернатора Е.С. Дубасовой, Е.М. Коноуриной, Н.П. Пастухова, А.А. Грязнова.

С 1902 по 1917 годы в Симбирске действовало благотворительное общество «Семейно-педагогический кружок». В его отчетах есть сведения об устройстве елки на Новый год для беднейших детей Симбирска на пожертвованные деньги. На елку детей пускали по билетам, по ним же получали подарки. «Подарки выдавались детям, соотносясь с их желанием, для этого при выдаче билетов члены комиссии опрашивали детей и записывали их нужды».

Что касается простой публики, то она веселилась на ярмарках с шумными балаганами и качелями. Обычно это происходило на святки с 25 декабря по старому стилю и до

современного «старого» Нового года – до Васильева вечера.

Тут необходимы некоторые пояснения. Сегодня Рождество в России празднуют после Нового года, хотя должно быть наоборот. Дело в том, что в 1918 г. государство перешло на новый календарь, а церковь осталась в старом, и получилось так, что Новый год оказался прежде Рождества.

В начале века новогодние празднества начинались с сочельника – кануна Рождества, когда положено было поститься до первой звезды. А потом ели сочиво – размоченные сухофрукты с рисом и изюмом, затем шли на молебен и лишь после этого разговлялись – вкушали пищу скоромную. В те времена Рождество опережало Новый год на неделю. Кстати, сочельник – еще и время девичьих гаданий о женихах. По народному поверью, все, что в это

время загадывалось, все сбывалось. Святочные дни начинались с Рождества и продолжались до Крещения.

На Святки симбиряне ходили в гости к родным и знакомым, проводили время в застольях. Приготовление вкусной и обильной еды в эти дни считалось обязательным, поскольку в сознании горожан сохранялось представление о связи между разнообразием кушаний и благополучием семьи в предстоящем году.

Это была особенно веселая пора для молодоженов. В Симбирске существовала традиция: поженившихся в канун святок скатывали с горок. А внизу их ловили парни (это называлось «ловить целовки»), вываливали в снег и могли молодую поцеловать. Мужу при этом надлежало отбить супругу у приятелей. Потом обоих зарывали в сугроб – «хоронили», как холостых, и затем выкапывали уже как женатых. После этого супруги больше не ходили к друзьям и подружкам по отдельности, но везде появлялись только вместе. Это тоже была своеобразная семейная традиция.

Зимой в Симбирске заливали катки. Один большой городской и множество мелких. Причем все они были бесплатными для всех. А еще заливали горки на склонах оврагов, на которых катались не только дети, но и молодежь. Именно там женихи и невесты приглядывали друг друга.

Еще одно популярное развлечение симбирян в рождественские и новогодние дни – самодеятельные домашние спектакли. Эта мода была распространена среди интеллигенции. Устраивались также платные домашние вечера с приглашением музыкантов.

В домашних спектаклях участвовали, как правило, дети и члены семьи, но иногда приглашали и артистов – заезжих гастролеров. В этом случае вход для зрителей был платным, причем с мужчин брали больше, чем с дам.

Интересный материал содержится в так называемом архиве Ильиных. Его нашли на чердаке одного из частных домов на улице Корюкина при ремонте крыши. Это была коробка, набитая старыми газетами. А под ними – аптечные флакончики с лекарствами, ученические тетради, старинные карты, визитки и афиша симбирского театра. Она сообщала, что на симбирской сцене выступает Семен Ильин. Это был сын протодьякона Ильина, которому когда-то принадлежал дом с «кладом». Сам хозяин имел замечательный бас,





но Семен превзошел отца: он служил солистом одесского оперного театра и приехал на родину с гастрольями.

А еще в той коробке хранились письма, среди них – переписка с учителем детей Ильиных, которых он готовил к поступлению в гимназию. Учителя звали Василий Серебряков. Сам он учился в духовной семинарии, однако, как видно из писем, не чурался дамского общества и светских забав. В этих письмах девушки настойчиво приглашают его принять участие в домашнем спектакле, поскольку не хватает исполнителей на мужские роли.

Интересны письма от ученика Серебрякова. Мальчика отвезли на каникулы в деревню. Там он по учителю соскучился и зовет его к себе на Святки: «Не забудьте пряников, у нас будет елка, я выучу стихотворение и буду его читать».

В зимнюю пору были популярны карточные игры, что не удивительно: как еще скоротать длинные, холодные вечера? Сохранилась визитка, адресованная вдове священника Серафиме Петровне Анаксагоровой. В визитке написано: «Многоуважаемая Серафима Петровна, побывайте к нам откушать кофий и составить партию в преферанс вкупе с Цветковой и Тихомировой». То есть за карточным столиком встречались не только мужчины, но и почтенные дамы. По симбирской традиции, происходило это по четвергам и воскресеньям.

Ходили симбиряне и в рестораны. «Средний класс» предпочитал «Россию», что на Дворцовой улице (ныне улице Карла Маркса). Там бывали все, за исключением, пожалуй, духовенства.

На рубеже XIX-XX веков стали входить в моду кинотеатры. Сначала «прокатом» занимались приезжие гастролеры, которые снимали зрительный зал в театре и там показывали свои картины: документальные – с фронтов Первой мировой и французские игровые. Потом в городе появился свой кинотеатр «Ампир» (ныне «Художественный»). Туда по выходным отправлялись целыми семьями, как в церковь, хотя удовольствие было не из дешевых. Что касается новогодних праздников, то мода встречать их в кино в то время не появилась. Предпочтение по-прежнему отдавалось театру.

Прошло сто лет. В стране все поменялось многократно и коренным образом. Все, за исключением, пожалуй, Нового года – он по-прежнему остается самым главным, самым любимым всенародным праздником.

### Олег Маринин

При подготовке статьи использованы материалы из архива музея городского быта «Симбирск кон. XIX – нач. XX вв.»

Фото из фондов историко-мемориального музея-заповедника «Родина В.И. Ленина»



Такими игрушками украшали ёлку наши прабабушки и прадедушки