

Ирина МАРШАЛОВА, кандидат филологических наук, зав. сектором научной работы музея И.А. Гончарова.

ПУТЕВОДНАЯ МИССИЯ НЕДЗВЕЦКОГО

85-летию известного гончарововеда посвящается...

21 апреля 2021 года исполнилось бы 85 лет известному литературоведу, заслуженному профессору Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Валентину Александровичу Недзвецкому (1936–2014). В.А. Недзвецкий принимал участие в открытии единственного в стране Историко-литературного музея И.А. Гончарова в 1982 году, а затем обновлённого и расширившего экспозиционные площади Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова в 2012 году. Начиная с 1987 года исследователь являлся постоянным участником всероссийских и международных научных конференций, приуроченных к юбилеям писателя и проводимых на родине великого симбирянина. В.А. Недзвецкий – лауреат Литературной премии 2008 года, посвящённой 200-летию юбилею И.А. Гончарова, за совокупность исследовательских работ о творчестве романиста.



Открытие Историко-литературного музея И.А. Гончарова. Ульяновск, 1982 г.

В третьем номере «Вестника Московского университета» за 2011 год в статье «Валентин Александрович Недзвецкий», написанной к 75-летию учёного профессором Московского государственного университета С.И. Кормиловым в соавторстве с профессором Московского педагогического университета В.И. Коровиным, был опубликован более чем внушительный список научных, просветительских работ исследователя. Ссылаясь на уважаемых авторов московского издания, перечислим некоторые из них: «И.А. Гончаров – романист и художник» (1992), «Роман И.А. Гончарова» (1996, 2000), «Русский социально-универсальный роман XIX века. Становление и жанровая эволюция» (1997), «От Пушкина к Чехову» (1997), «И.С. Тургенев» (в соавторстве с



Приветственное слово в рамках заседания учёного совета с межрегиональным участием к 85-летию со дня рождения Валентина Александровича Недзвецкого (1936–2014) кандидата филологических наук, доцента Московского городского педагогического университета, супруги В.А. Недзвецкого Елены Юрьевны Полтавец (г. Москва). Ульяновск, 21 апреля 2021 г.

П.Г. Пустовойтом и Е.Ю. Полтавец, 1998), «Русская деревенская проза» (при участии В.В. Филиппова, 2000), «Роман Н.Г. Чернышевского “Что делать?” и его оппоненты» (2003), «Роман И.А. Гончарова “Обломов”. Путеводитель по тексту» (2010), «Статьи о русской литературе XIX–XX веков. Научная публицистика. Воспоминания» (2011), «История русской литературной критики XVIII–XIX вв.» (1992), «И.С. Тургенев: логика творчества и менталитет героя» (2008, 2011), «Русская литература XIX века. 1840–1860-е годы» (при участии Е.Ю. Полтавец, 2010), два издания «Истории русского романа XIX века. Неклассические формы» (2010) и другие. Особо стоит отметить деятельность В.А. Недзвецкого как комментатора и автора сопроводительных статей в первую очередь книг И.А. Гончарова «На родине» (1987), «Обыкновенная история» (1995), «Необыкновенная история» (1999). Он участвовал в подготовке 8-томного собрания сочинений писателя. А в «Материалах V Международной научной конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения И.А. Гончарова» (2012) в своей статье «Романная “трилогия” И.А. Гончарова и античный роман» Валентин Александрович резюмировал важнейший вывод для понимания миссионерской задачи великой русской литературы в целом и собственной исследовательской позиции в частности: «В заинтересованном внимании к мифологическим мотивам (или фигурам) греко-римской античности Гончаров в той же мере продолжатель А. Пушкина, М. Лермонтова и Н. Гоголя, как и предшественник

Ф. Достоевского, Н. Лескова и Л. Толстого. Для автора «Обломова» художественная потребность в них диктуется желанием и умением уловить в настоящем непреходящее, в текущем – устойчивое, в меняющемся – вечное, в социальном – национальное, в национальном – всечеловеческое. А ведь главное, что отличает миф от религии, философской или научной истины, как и литературный образ от понятия и всего лишь украшенного риторического слова, заключается в органичной обоим воистину неисчерпаемой *многозначности*. Иное дело, что в контексте романа *нового времени* древняя мифология (и не только языческая, но и ветхозаветная, христианская, исламская), исполняя уже иные, чем в античной (или средневековой) прозе художественные функции, претерпевает неминуемую *модернизацию*. Но и в этом случае значительно повышает *универсальность* героев и коллизий данного романа, к которой всегда стремились и будут стремиться творцы великих созданий словесного искусства».

Именно 21 апреля в конференц-зале Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова по инициативе музейщиков и при поддержке ведущих филологов страны состоялось заседание учёного совета с межрегиональным участием, посвящённого 85-летию со дня рождения выдающегося филолога В.А. Недзвецкого. В однодневном заседании в форматах онлайн и очно выступили члены Союза писателей России, преподаватели вузов страны, библиотечные и музейные работники Ульяновска. Во вступительном слове кандидат филологических наук, заведующая сектором научной работы Историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова И.О. Маршалова заметила: «Прежде чем передать слово уважаемым коллегам, отмечу важнейшую особенность, как бы подсвечивающую деятельность учёного на протяжении огромного периода времени: я бы обозначила это литературоведчески, в терминологии Михаила Михайловича Бахтина как

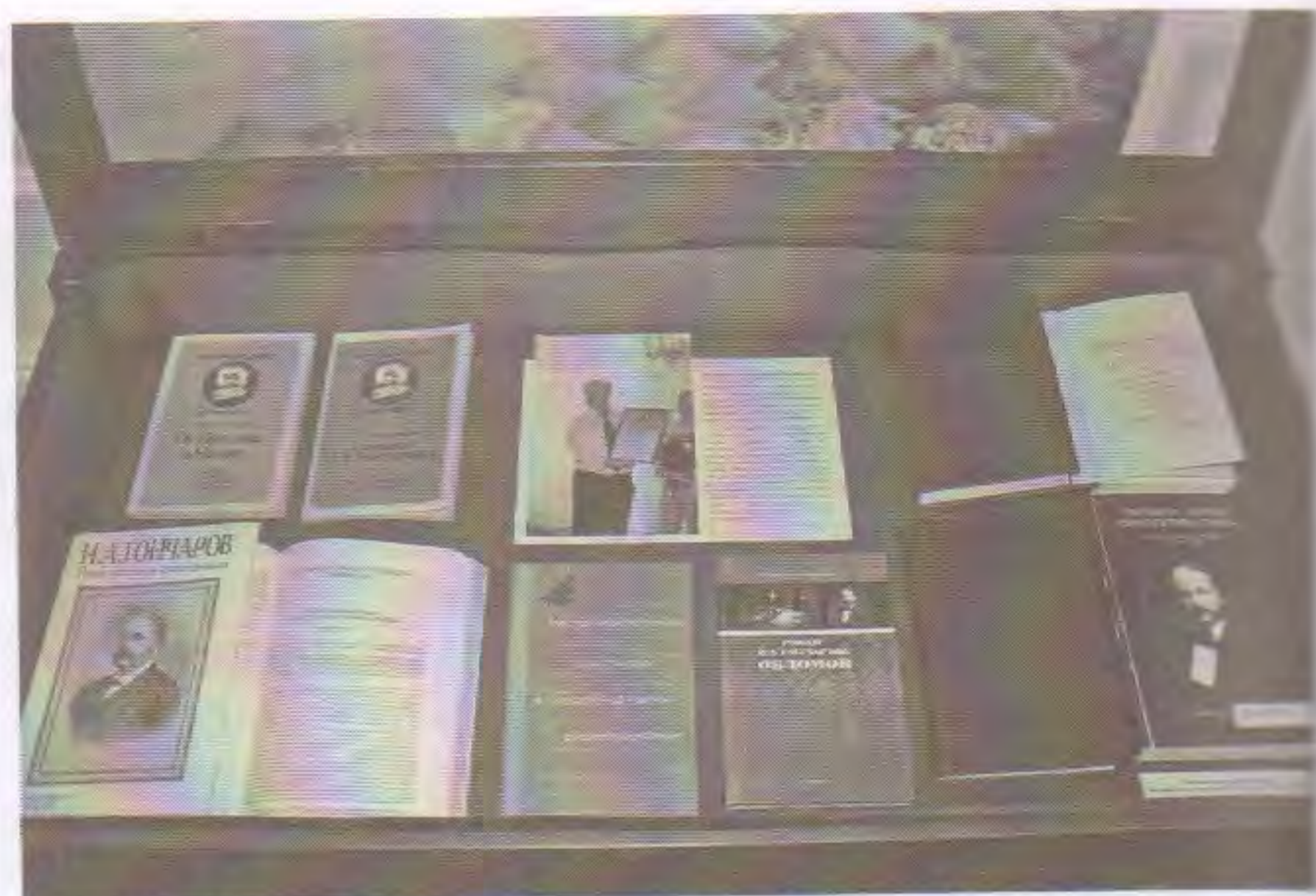


Сообщение старшего научного сотрудника Антонины Васильевны Лобкарёвой «В.А. Недзвецкий и Музей И.А. Гончарова: история взаимоотношений и сотрудничества» в рамках заседания учёного совета с межрегиональным участием, посвящённого 85-летию со дня рождения Валентина Александровича Недзвецкого (1936–2014). Ульяновск, 21 апреля 2021 г.

«память жанра». Эту память жанра Валентин Александрович изучал, культивировал и обогащал как преподаватель, читавший тематически разнообразные лекционные курсы по русской литературе, критике и истории русского романа в частности; как коллега, ценивший «исторический путь» развития филологической науки, вклады и достижения каждого учёного; как крупный специалист в области русской литературы XIX века, закрепивший её многоаспектные связи с письменными памятниками античности». С приветственным словом к собравшимся обратилась кандидат филологических наук, доцент Московского городского педагогического университета, супруга В.А. Недзвецкого Е.Ю. Полтавец (г. Москва), которая продемонстрировала комплекс наиболее значимых публикаций исследователя, поблагодарила организаторов совета и пожелала



В.А. Недзвецкий (второй справа) на вручении Литературной премии, посвящённой 200-летию юбилею И.А. Гончарова, среди лауреатов, потомков воспитанников Гончарова – семьи Трейгут и сотрудников музея. Ульяновск, 2008 г.



Мини-выставка «Памяти В.А. Недзвецкого» по материалам фондов Ульяновского областного краеведческого музея. Ульяновск, 21 апреля 2021 г.

коллегам дальнейших успехов на «гончаровской ниве». О В.А. Недзвецком, как наиболее заметном исследователе русского романа, рассказала доктор филологических наук, профессор, лауреат Международной литературной премии имени И.А. Гончарова И.А. Беляева (г. Москва). Весьма убедительно прозвучало утверждение, восходящее к недавней статье исследовательницы «Данте как скрытая причина спора: к вопросу о конфликте И.А. Гончарова с И.С. Тургеневым» (2021): «...Гончаров открыл для Тургенева новые возможности романа. Он познакомил его со своей идеей романа, которая имеет прямое отношение к архитектонике “Божественной комедии” Данте». Это в немалой степени позволило «скорректировать представление о “гончаровской школе” (В.А. Недзveckий) Тургенева и определить границы и степень влияния романских идей Гончарова на романное творчество Тургенева». Доктор филологических наук, профессор, лауреат Международной литературной премии имени И.А. Гончарова И.В. Пырков (г. Саратов) в докладе «Путеводная миссия Валентина Александровича Недзвецкого в науке о Гончарове и в науке о человечности» поделился наблюдениями над гончаровскими концепциями литературоведа, по-прежнему не теряющими методологической ценности. В сообщении заведующей сектором краеведения Модельной центральной городской специализированной библиотеки им. И.А. Гончарова О.Т. Абдулиной «Слово о В.А. Недзвецком» внимание было уделено посещению учёным в июне 2008 года ульяновской библиотеки в рамках вручения Литературной премии, посвящённой 200-летию юбилею И.А. Гончарова. Выступление старшего научного сотрудника А.В. Лобкарёвой «В.А. Недзveckий и музей И.А. Гончарова: история взаимоотношений и сотрудничества» подтвердило глубокую заинтересованность учёного и сотрудников музея в продвижении имени великого писателя на всероссийском и международном уровнях: «Валентин Александрович часто приезжал в Ульяновск на Гончаровские праздники, мы подолгу разговаривали, он расширял круг наших представлений, он чётко формулировал наше порой слишком эмоциональное восприятие проблем гончароведения, задач развития музея. Тогда пришло осознание, что сотрудники музея внесут свой вклад в гончароведение, если займутся архивными изысканиями, которые станут

значимой основой для составления научной биографии писателя. Также пришло осознание, что музей должен стать объединяющей площадкой, где могут проходить научные конференции и издаваться сборники конференций. <...> В.А. Недзveckий вел большую работу по популяризации жизни и творчества И.А. Гончарова. Помогал создавать, а затем был членом Гончаровской комиссии при Союзе писателей России, принимал участие в торжественных собраниях, посвящённых юбилеям писателя. Эти собрания проводились Союзом писателей России в Колонном зале в Москве. <...> Валентин Александрович присутствовал на праздновании 200-летнего юбилея И.А. Гончарова. С докладом он выступил на пленарном заседании юбилейной Гончаровской конференции. Мы рады, что Валентин Александрович увидел новый музей писателя, признание Гончарова на государственном и международном уровнях. Ведь он сам вложил столько сил, ума, энергии, чтобы изменить отношение к писателю, раздвинуть рамки восприятия его творчества». Доктор филологических наук, профессор Ульяновского государственного технического университета А.А. Дардин напомнил собравшимся об активной диссертационной деятельности учёного, способствовавшей созданию максимально благоприятных условий для защиты соискателями подготовленных им диссертаций.

Во время работы учёного совета все желающие могли ознакомиться с мини-экспозицией «Памяти В.А. Недзвецкого» по материалам фондов Ульяновского краеведческого музея, подготовленной под руководством заведующей сектором научно-экспозиционной работы Е.Б. Клевогиной. На выставке были представлены работы (статьи и монографии) В.А. Недзвецкого разных лет, фотолетопись сотрудничества исследователя с Музеем И.А. Гончарова.

Учёный совет завершился свободной дискуссией участников.

Заседание было приурочено к Году книги в Ульяновской области. В мероприятии приняли участие члены Союза писателей России, преподаватели Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Московского городского педагогического университета, Саратовской государственной юридической академии, Ульяновского государственного технического университета, библиотечные и музейные работники, СМИ и общественность города.