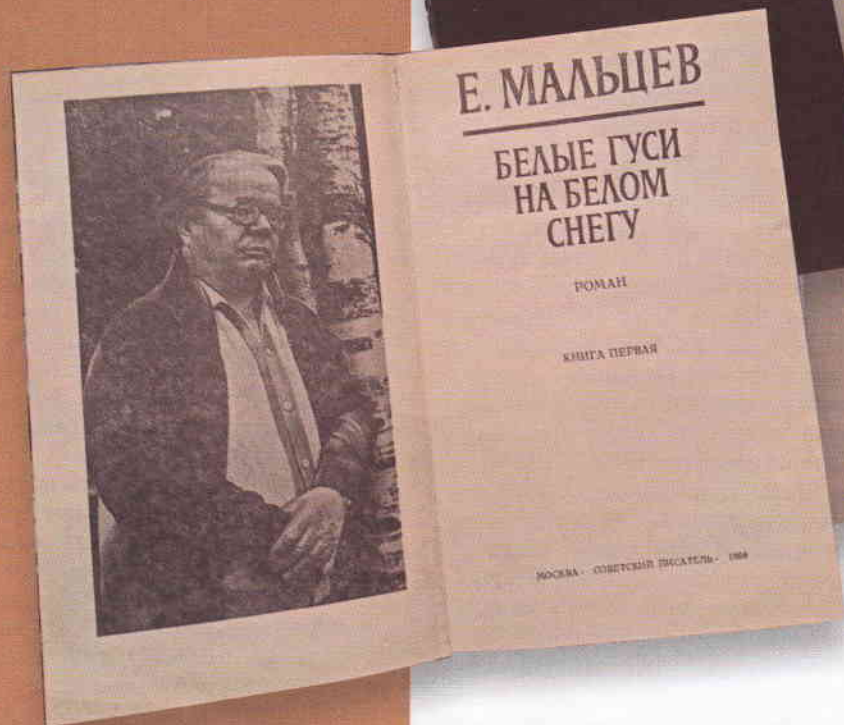
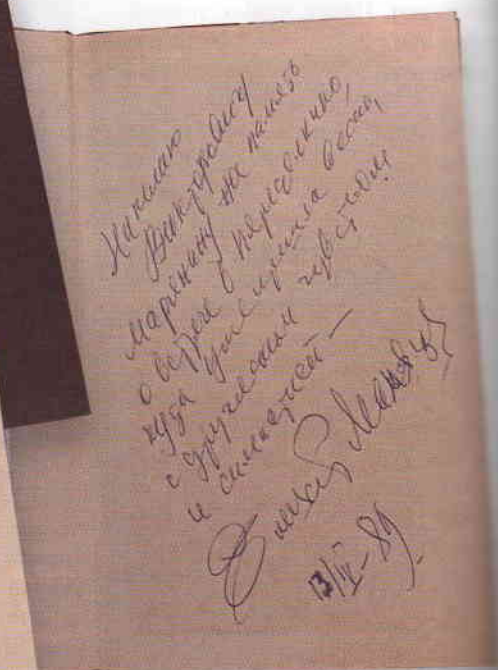


К 105-летию
писателя
Елизара
Мальцева



Книга «Белые гуси на белом снегу». Автограф на книге, подаренной Николаю Марьянину. 1989



В апреле 1989 года редактор «Ульяновской правды» Юрий Ромбовский показал мне только что купленную им книгу «Белые гуси на белом снегу». Её автор Елизар Мальцев (1917–2004) жил в Москве, и Юрий Александрович вдруг предложил: «Слушай, а ты сможешь разыскать его и взять интервью для газеты? Он же у нас в Ульяновске школу оканчивал. Вот тебе эта книга, заодно и автограф для меня взял бы...»

Провидец из Переделкино



↑ Елизар Мальцев

Телефон Мальцева мне дал ЦК ВЛКСМ. Я позвонил, договорился о встрече. Елизавета Юрьевна была удивлён звонком и не скрывал радости, что о нём вспомнили в Ульяновске. Подробно разъяснил мне, как до него добраться. Жил он в писательском посёлке Переделкино. Встретил меня Мальцев как желанного гостя, даже обнял от нахлынувших чувств, а его супруга тут же усадила нас за стол и накормила вкусным обедом. Я рассчитывал на час-полтора, а проговорили без малого шесть часов. Великолепный рассказчик, он поведал мне всю свою богатую на события жизнь.



• **Елизар Мальцев.**
Фото из «Ульяновской правды». 1989

Елизар Мальцев родился 4 января 1917 года в забайкальском селе Хонхой в старообрядческой крестьянской семье. Летом 1935 года он переехал с матерью и отчимом в Ульяновск, где окончил среднюю школу № 3. С 1936-го был корреспондентом местной газеты «Пролетарский путь», опубликовал в ней первый рассказ «Пахом». Показал свои рассказы Мариэтте Шагинян, жившей тогда в Ульяновске, и по её совету в 1938 году поступил в Московский библиотечный институт. В начале войны до лета 1942-го он вновь работал в газете в Ульяновске. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького (1944), вступил в Союз писателей СССР (1946). Трудился на Алтае, в Кирове, в Москве. Весной 1954 года приезжал в Ульяновск в творческую командировку; побывал в некоторых колхозах и в Мелекесе, встречался с читателями и местными писателями. Был заместителем редактора журнала «Октябрь», членом правления Московской писательской организации.

Судьба свела Мальцева с выдающимися писателями того времени: Константином Фединым, Леонидом Леоновым, Константином Паустовским, Фёдором Панфёровым. В разные годы были изданы его романы: «Горячие ключи» (1945), «От всего сердца» (1948), «Войди в каждый дом» (1968), «Последнее свидание» (1978), «Зёрна в распаханном небе» (1981).

Затем вышла серия биографических романов: «Белые гуси на белом снегу» (1988), «И приобщился к роду своему» (1990), «Белый омут» (1994). Роман «Капля и камень» остался неизданным. Когда я приехал к Мальцеву в Переделкино, писателю было 72 года, он готовил к печати вторую книгу трилогии о своей жизни. А в третьей планировал рассказать о двух поездках в Америку, где жил и был похоронен его отец, пропавший без вести в годы Гражданской войны.

Из Переделкино я уезжал уже ночью. Елизар Юрьевич пошёл провожать меня до станции, рассказывая по пути, кто из известных писателей живёт или жил в домах, мимо которых мы проходили. Постояли несколько минут у дома Пастернака. Купола местной церкви сияли в темноте каким-то таинственным светом. Мальцев сетовал на здоровье, прикидывал, за сколько лет сможет переложить на бумагу все свои замыслы. Когда послышался стук приближающейся электрички, тепло пожал мою руку. Уже в дороге я прочитал написанные им по моей просьбе строки:

«Юность, вероятно, самое лучшее и счастливое время, которое выпадает на долю человека, поэтому он чаще о ней вспоминает, и каждый порыв изменить что-то в своей жизни – это тоже попытка вернуться к тому времени, когда всё кажется прекрасным, неувыдаемым, и вся жизнь впереди, которую нужно ещё наполнить великим смыслом служения человеку... Ульяновск – это город моей юности, он часто является в снах и мечтаниях, поэтому я благодарен каждому дню и году, прожитому в нём».

А ещё Елизар Юрьевич дал мне свою фотографию для публикации в газете, а также поставил автограф на книге, которую я взял

у Юрия Ромбовского. Мне Мальцев тоже подарил свой роман «Белые гуси на белом снегу» с автографом: «Николаю Марянину на память о встрече в Переделкино, куда уже пришла весна, с дружеским чувством и симпатией». Попросил даже оставить домашний адрес, чтобы позже прислать и вторую часть трилогии...

В «Ульяновской правде» из нашего долгого разговора была опубликована лишь небольшая часть интервью, касающаяся жизни писателя в Ульяновске, и я устал ему несколько экземпляров газеты. Сегодня же читателям журнала «Мономах» предлагается более полная беседа с Елизаром Мальцевым, изложенная в виде его воспоминаний. К сожалению, вторая часть магнитофонной записи не сохранилась. В ней Мальцев в течение двух часов открывал мне «кремлёвские тайны»: о пагубности перестройки, о предательстве Горбачёва и Яковлева, о скором развале и распаде Советского Союза. Мне его прогнозы казались тогда надуманными, и всерьёз я их не воспринял. А писатель оказался провидцем. Но правоту его я осознал лишь два с лишним года спустя... И ещё раз ёкнуло сердце, когда я узнал, что Елизар Мальцев скончался 13 апреля 2004 года – ровно через 15 лет, день в день после нашей встречи в Переделкино.



• **Могила Елизара Мальцева**
на Востряковском кладбище в Москве

Сразу вспомнилось, что под автографом в книге он сначала написал цифру 12, а мгновение подумав, воскликнул: «Эх! Сегодня же тринадцатое!». И переправил дату на 13 апреля, ставшее для него впоследствии роковым.

Николай Марянин,
поэт и краевед