



КРАЙ МОЙ НА ВОЛГЕ

К 800-летию Нижнего Новгорода

Николай МАРЯНИН, поэт и краевед.

СМЕСЬ СИМБИРСКОГО С НИЖЕГОРОДСКИМ

В 2021 году широко отмечалось 800-летие Нижнего Новгорода – нынешней столицы Приволжского федерального округа, в который входит и Ульяновская область. А во времена Российской империи Симбирская и Нижегородская губернии были даже соседями и имели между собой общую границу (в советский период эти приграничные уезды вошли в состав Мордовии и Чувашии). Можно назвать и немало деятелей литературы, которые были связаны с обоими регионами. К примеру, в подготовленной к изданию книге «Отчизна поэтов. Биографический словарь писателей, связанных с Симбирским – Ульяновским краем (X-XXI вв.)» около 60 литераторов имеют одновременно связь и с Нижним Новгородом – родились здесь, жили, работали или бывали проездом...



Среди уроженцев Нижегородской губернии – поэт-дилетант **Николай Николаевич Анненков** (1799–1865). Он родился в Сергачском уезде, окончил университетский Московский пансион. В 1820 году опубликовал в журнале «Благонамеренный» стихи

«Волжский», «Эпиграмма (Подражание Вольтеру)», «Самара (Подражание французскому)», послание к В.Е. Зеликопольскому, сатиру «Я видел», отрывки из комедии характеров «Нерешительный» и др. А в 1829-м основал деревню Малое Анненково в Карачинском уезде Симбирской губернии. Его родная земля, поэте

Барвара Николаевна Анненкова (1795–1866) детство и юность тоже провела в Нижегородской губернии. В августе-сентябре 1864 года она находилась в Симбирске и стала свидетельницей большого пожара, когда сгорел почти весь город, и по полученным впечатлениям написала цикл стихотворений «Поездка в Симбирск» (среди них – «Стенька Разин», «Плавание», «На Волге», «Симбирск», «Воскресенье Сиверса», «Рассвет», «Полчаса в Казани», «Рыба», «Голос жителей Симбирска»). О симбирском пожаре, в частности, писала: «Перед толпой выжженной / Вновь языки ползут огня; / Как труп истлевший обгорелый / Лежит пустырь вокруг меня! / Привет Симбирск! Приют бывалый / Красавиц, граждан – ова! / Каких в России было мало! / И что ж теперь? – Унынье, тьма!».

Философ, публицист и историк **Василий Васильевич Розанов** (1856–1919) родился в городе Ветлуга Нижегородской области. В 1870–1872 годах он учился во 2 и 3 классах Симбирской мужской гимназии. Доучивался затем в пансионе Нижнего Новгорода, окончил Московский университет (1882). Позже писал о Симбирске: «Родина моя, вторая родина, дружная, – ещё важнее физической! Тут первое впечатление, первое сознание, первые горечи сердца, – впервые добра от зла...». И ещё вспоминал о Волге: «Мы, гимназисты младших классов, ни разу не рискнули переплыть на лодке на ту сторону Волги: так близко она в Симбирске. Во время весеннего половодья плыть уже не находил того берега, теряясь на глазах вид. Берег чрезвычайно крут: и самый город сверху «вешдом» (гулянье над Волгою) лежит на площадке, которое обрывается к берегу реки».

Писатель **Алексей Максимович Горький** (1868–1936) родился в Нижнем Новгороде. В августе 1891 года посетил Симбирск, отправившись на барже на Каспий. Об этом он писал в «Моих воспоминаниях»: «В Симбирске матросы очень любезно предложили нам сойти с баржи на берег. «Вашим людям неподходящие», – сказали они. Свезли нас в лодке к пристаням Симбирска, и мы обсох-



ли на берегу, имея в карманах тридцать семь копеек. Пошли в трактир пить чай». Позже в очерке «Самара во всех отношениях», сравнивая Самару с Симбирском, отметил: «...Симбирск, город удивительно сонный и тихий, точно умирающий от старческого маразма».

А в 1890-м Горький побывал в колонии толстовцев в селе Архангельское Симбирской губернии (ныне Сурского района Ульяновской области). В автобиографическом рассказе «О вреде философии» он писал об этом: «Через несколько дней я ушёл из Нижнего в Симбирскую колонию толстовцев и, придя туда, узнал – от крестьян – трагикомическую историю её разрушения».



Литератор **Нина Алексеевна Кривошеина** (1895–1981) тоже родом из Нижнего Новгорода, дочь владельца Сормовского завода. В 1920 году она эмигрировала во Францию. В 1948–1954 годах жила в Ульяновске, работала в педагогическом институте

преподавателем немецкого и английского языков, где познакомилась с Надеждой Мандельштам – женой репрессированного поэта. Позднее вспоминала: «Через минуту мы сидели рядом и беседовали, будто старые знакомые – и вскоре Надежда Яковлевна пригласила меня к себе... Она жила в хорошем старом доме, стены были увешаны старинными иконами, которые она собирала; она угощала нас вкусным чаем – однако, по её просьбе, об этих встречах я никогда никому не рассказывала». В 1949 году после ареста мужа Кривошеину уволили из института как жену «врага народа». Она трудилась секретаршей в управлении ночных сторожей Ульяновска, чтецом у слепых студентов, кассиром в парке имени Я.М. Свердлова. Не раз бывала в гостях у Александра Любищева, давала частные уроки французского детям писателя Григория Коновалова. В 1974-м Нина Кривошеина вернулась в Париж, где написала книгу воспоминаний «Четыре трети нашей жизни».

Ещё один уроженец Нижнего Новгорода – сценарист и публицист **Евгений Степанович Петров-Скиталец** (1903–1965), сын знаменитого писателя. В 1918–1921 годах он был актёром и режиссёром драматической студии в Симбирске, окончил здесь пролетарскую школу имени Карла Маркса (1922). После войны Петров-Скиталец эмигрировал во Францию и США, где стал одним из лидеров диссидентской «Кронштадтской группы». Опубликовал в «Новом журнале» очерк «Об отце» (1961), издал нескольких публицистических книг.

Родилась в Нижнем Новгороде и мемуаристка, литературовед **Елена Александровна Скрябина** (1906–1996). В 1919–1922 годах она жила с матерью в Симбирске. Училась здесь в школе, работала конторщицей и помощницей делопроизводителя



в губернском финансовом отделе. Позже в книге «Это было в России» она вспоминала: «За три года, проведённые в Симбирске, я очень привыкла к этому красивому городу, расположенному на правом высоком берегу Волги. В Симбирске было много садов, великолепная набережная Волги, носящая название «Венец», который не уступал по красоте нижегородскому «Откоосу». С «Венца» открывался прекрасный вид на другой, низкий берег Волги, утопающий в зелени... Было два театра, в одном из которых я даже начала выступать в организованном одним из моих друзей любительском кружке. Это доставляло мне истинное наслаждение». В 1950 году Елена Скрябина уехала в США, работала посудомойкой в Нью-Йорке, затем преподавала русский язык в университете. Издала книги «В блокаде» (1964), «Годы скитаний» (1975), «Пять встреч» (1975), «Это было в России» (1980), «Страницы жизни» (1994).

Писатель **Николай Петрович Ключарёв** (1910–1990) родился в нижегородском посёлке Шиморское. В послевоенные годы жил в Ульяновске, работал журналистом в областной газете «Ульяновская правда». Затем переехал в Саратов, где был заместителем редактора газеты «Коммунист», заведующим сектором печати Саратовского обкома КПСС, заместителем редактора журнала «Волга». Написал романы «Железная роза» (1964) и «Самородки» (1968), дилогию «Работные люди» (1984), очерки «Большая Волга» и «Звёзды героев», повести «На берегах Оки», «Последыши» и др. Последние годы жизни провёл в городе Выкса Нижегородской области.



Нижний Новгород является также малой родиной литератора и краеведа **Сергея Емельяновича Бiryukova** (1912–1994). С 1943 года он жил и работал в Ульяновске: преподавал географию в средних школах №3, 7 и 31, читал лекции на темы краеведения в институте усовершенствования учителей. Собрал ряд ценных палеонтологических и минералогических коллекций; найденные им окаменелые остатки неопisanного ранее в науке ихтиозавра получили название «Симбирский ящер Бiryukova». Он организовал также единственный в области музей природы в школе №31 (1969–1992). Свои рассказы, миниатюры и статьи о природе Сергей Бiryukov публиковал в газетах «Ульяновская правда» и «Ульяновский комсомолец», альманахах «Карамзинский сад» и «Венец», в журнале «Мономах». Его имя в 2021 году присвоено Ундоровскому палеонтологическому музею.



Некоторые литераторы, напротив, явились на свет в Симбирском-Ульяновском крае, а затем связали судьбу с Нижним Новгородом. Например, писатель **Иван Никитич Скобелев** (1778–1849) родился в селе Новиковка Симбирской провинции (ныне Старомайнского района Ульяновской области). В 1812 году состоял при главнокомандующем М.И. Кутузове. Служил вместе с поэтом Василием Жуковским, пробудившим у Скобелева интерес к сочинительству. В январе 1824-го написал донос на А.С. Пушкина в связи с приписываемым ему стихотворением «Мысли о свободе»: назвал поэта «вертопрахом», «сочинителем вредных пасквилей», который «изрядные дарования свои употребил в явное зло», и предложил «запретить издавать развратные стихотворения». В дальнейшем Скобелев сильно жалел об этих высказываниях и стыдился их. В 1834–1837 годах служил инспектором резервной пехоты в Нижнем Новгороде. Под псевдонимом Русский инвалид издал книги «Беседы русского инвалида, или Новый подарок товарищам» (1838), «Переписка и рассказы русского инвалида» (1838), «Письма из Бородинна от безрукого к безногому инвалиду» (1839), «Беседа в лазарете» (1841), «Вечер чесменских инвалидов» (1843) и др.



Прозаик **Сергей Николаевич Миловский** (1861–1911) родился в селе Вороновка (ныне Базарносызганского района Ульяновской области). С 1885 года он был преподавателем в Лысковском духовном училище и помощником смотрителя в Арзамасцевском духовном училище Нижегородской губернии. Затем жил в городе Сарапуле Вятской губернии, был смотрителем местного духовного училища. При содействии А.М. Горького в Петербурге издал двухтомник «Рассказы»; среди современников получил прозвище «прикамский Чехов».

Ещё один прозаик **Александр Герасимович Костин** (1910–1992) – уроженец города Сенгилея Симбирской губернии, учился здесь в школе. Окончил Нижегородский университет (1932), член Союза писателей СССР (1934). В 1935 году был обвинён в том, что «является помощником Геббельса по Горьковской области»; получил 5 лет исправительно-трудовых лагерей и 8 лет ссылки. Затем многие годы жил в Горьком. Автор книг прозы «Тоськин каприз» (1962), «Рабочая гордость» (1980), повести «Хитрый Егон» (1990).





и переписывался с ульяновскими поэтами Николаем Благовым, Владимиром Пырковым и Николаем Рябининым.



Жизнь и творчество многих писателей связаны и с Симбирским, и с Нижегородским краем. Поэт и драматург **Дмитрий Иванович Хвостов** (1757–1835) жил в Москве и Петербурге, но владел имением в селе Большое Талызино Ардатовского уезда Симбирской губернии (ныне село Торговое Талызино Сеченовского района Нижегородской области). В 1818 году он был избран дворянством Симбирской губернии на том же «членом Государственного Совета по кредитной части». В 1821-м в путевых записках путешествия из Петербурга в своё симбирское имение писал: «Вы извините меня, что не распространяюсь о Симбирской губернии. В ней климат и земля хорошие, обилие большое, народ промышленный; а впрочем, по маловременному моему в том краю пребыванию, ничего кроме изъяснённого в стихах дополнить не имею». Дмитрий Хвостов отличался большой творческой плодовитостью, за что získал славу «русского Бавия». Позже симбирянин Николай Дмитриев вспоминал о нём: «Он так любил дарить свои сочинения и распространять свою славу, что по дороге к его деревне (село Талызино, в Симбирской губернии), по которой я часто ездил, он ставил свои сочинения стационарным зрителям, и я видел у них приклеенные к стенке его портреты. Замечательное славолубие во всех видах, и феномен метромании!». А в 1824 году Николай Карамзин писал Ивану Дмитриеву: «Я смотрю с умилением на графа Хвостова... за его постоянную любовь к стихотворству... Это редко и потому драгоценно в моих земляках... он действует чем-то разительным на мою душу, чем-то тёплым и живым. Увижу, услышу, что граф ещё пишет стихи, и говорю себе с приятным чувством: «Вот любовь достойная таланта! Он заслуживает иметь его, если и не имеет».



Литератор **Пётр Михайлович Мачеварианов** (1807–1880) жил в селе Липовка Ардатовского уезда Симбирской губернии (ныне Сеченовского района Нижегородской области). Избирался гласным Симбирского губернского земского собрания, был членом Симбирского губернского

статистического комитета. Не раз бывал в Симбирске, где жил его сын. На протяжении 45 лет Мачеварианов увлекался псовой охотой, ради которой вывел одну из лучших в России породу русских борзых. Издал книгу «Записки псового охотника Симбирской губернии» (1845).



Поэт и прозаик **Алексей Васильевич Тимофеев** (1812–1883) родился в городе Курмыш Симбирской губернии (ныне село Курмыш Нижегородской области). Детство провёл на Суре в селе Промзино (ныне рабочий посёлок Сурское Ульяновской области). Издал книжки стихотворений «Двенадцать песен» (1833), «Песни» (1835); выпустил отдельными изданиями книги «Поэт» (1834) и «Елисавета Кульман» (1835), повесть «Художник» (1834), пьесы «Счастливец» (1834) и «Рим и Карфаген» (1837). В 1837 году вышло его трёхтомное собрание сочинений «Опыты». Современники называли Алексея Тимофеева «русским Байроном» и «симбирским Кольцовым».

Поэт **Александр Николаевич Карамзин** (1815–1888) – сын историографа Н.М. Карамзина; был знаком с А.С. Пушкиным и М.Ю. Лермонтовым. Выйдя в отставку, он жил в своём имении Макателёмы Ардатовского уезда Нижегородской губернии, служил почётным попечителем Нижегородской гимназии. В августе 1845 года присутствовал на открытии памятника отцу в Симбирске, а 1-2 декабря 1866-го приезжал сюда на торжества по случаю 100-летия Н.М. Карамзина.



Прозаик и драматург **Евгений Николаевич Чириков** (1864–1932) в 1887 году был исключён из Казанского университета и выслан в Нижний Новгород. В 1889–1891 годах он жил с матерью в городе Сенгилее Симбирской губернии, где подрабатывал уроками. В мае 1917 года последний раз выступал в Симбирском городском театре. К Октябрьской революции отнёсся отрицательно, и в 1920-м покинул Россию. Жил в Софии, а с 1922 года – в Праге. Автор романов «Жизнь Тарханова» (1914), «Зверь из бездны: поэма страшных лет» (1924), «Семья» (1925), «Отчий дом» (1931), книг рассказов «Девичьи слёзы» (1927), «Между небом и землёй» (1927), «Красный паяц» (1928), «Вечерний звон» (1932) и др. Некоторые его произведения тесно связаны с Симбирским краем. Детская писательница **Прасковья Николаевна Архипова-Хилкова** (1869–1936) в 1890-х годах жила с семьёй в Симбирске; издала здесь книгу «Быт русского народа в повестях для детей школьного воз-

раста» в 2-х выпусках (1898, 1899). Является автором книг прозы «Михаил Лунин. Первые борцы за свободу» (1917), «Учёная клуша» (1924), «Максимушка и Журка» (1927), «Она движется» (1928) и др. Последние годы жизни провела в Нижнем Новгороде.



Поэт и прозаик **Велимир Хлебников** (1885-1922) родился в Астраханской губернии, с 1895 года жил в селе Помаево (ныне Сурского района Ульяновской области), затем учился в Симбирской мужской классической гимназии (1897-1898). А в 1910 году

он поселился в новом доме родителей в селе Алферьево Симбирской губернии (ныне Сеченовского района Нижегородской области). Автор книг «Учитель и ученик» (1912), «Изборник» (1914), «Творения» (1914), «Время – мера мира» (1916); поэм «Война в мышеловке» (1919), «Разин» (1920), «Ладомир» (1921) и др.



Под псевдонимом Пётр Витязев публиковался историк литературы **Ферапонт Иванович Седенко** (1886-1938). В 1930 году он был арестован и приговорён к 5 годам лагерей, заменённых на 3 года поселения; отбывал срок в Нижнем Новгороде, а затем

в Ульяновске, где по рекомендации М.И. Ульяновой работал в местном музее В.И. Ленина.

Чувашский поэт **Николай Васильевич Шубосини** (1889-1942) учился в Симбирской чувашской школе (1905-1907), затем работал здесь в переводной комиссии. Написал сборник «Бросьте пить водку и курить табак» (1911), поэму «Фаворит» (1928), книгу «Краткий очерк истории чувашской литературы» (1930), либретто «Сильби» (1937) и др. В 1937 году был репрессирован, содержался в лагере близ посёлка Сухобезводное Горьковской (ныне Нижегородской) области.



Татарский писатель **Кави Гибятович Наджми** (1901-1957) родился в деревне Красный Остров Симбирской губернии (ныне Сеченовского района Нижегородской области), окончил педагогические курсы в Симбирске (1919). Он был членом Союза писателей СССР (1934), первым председателем правления Союза писателей Татарской АССР. В 1937 году снят с должности, арестован и обвинён в «контрре-

волюционной деятельности на литературном фронте». Автор сборников поэзии и прозы «Вихри» (1925) и «Вопрос стоит ребром» (1925), поэм «Хаят» (1941) и «Фарида» (1944), романа «Весенние ветры» (1949).

волюционной деятельности на литературном фронте». Автор сборников поэзии и прозы «Вихри» (1925) и «Вопрос стоит ребром» (1925), поэм «Хаят» (1941) и «Фарида» (1944), романа «Весенние ветры» (1949).

Поэтесса и прозаик **Елена Николаевна Крюкова** родилась в 1956 году, живёт в Нижнем Новгороде. Она лауреат Международной литературной премии имени И.А. Гончарова за роман «Беллона» (2015) и Межрегиональной поэтической премии имени Н.Н. Благова за сборник стихотворений «Вера» (2021). Не раз приезжала в Ульяновск на творческие встречи.



Немало известных писателей, путешествуя на пароходе по Волге, отметились в Симбирской и Нижегородской губерниях проездом. К примеру, в 1858 году здесь побывал французский писатель **Александр Дюма** (1802-1870). В Нижнем Новгороде он

неожиданно встретился с героями своего романа «Учитель фехтования» – Полиной Гёбль и Иваном Анненковым, имение матери которого находилось в селе Пятино Карсунского уезда Симбирской губернии (ныне Инзенского района Ульяновской области). В Казани Дюма получил рекомендательные письма к симбирянам. Но пароход причалил к пристани Симбирска в ночь с 5 на 6 октября, и выйти в город писателю не удалось. В путевых очерках «Из Парижа в Астрахань. Свежие впечатления от путешествия в Россию» Дюма писал: «Симбирск, главный город губернии того же названия, – первый более-менее значительный город, что встречается в 50 лье от Казани. Что особенно поражает и больше всего печалит в России, так это запустение. Сознаёшь, что земля могла бы прокормить население в 10 раз большее, чем то, которое она имеет; и вместе с тем Волга, самая большая артерия России, единственный путь, связывающий Балтику с Каспием, привлекает на свои берега больше людей, чем любая другая река. Достигая Ставрополя, река делает большую петлю в сторону Самары и потом возвращается к себе у Сызрани. Мы прошли мимо Симбирска и Самары ночью...».

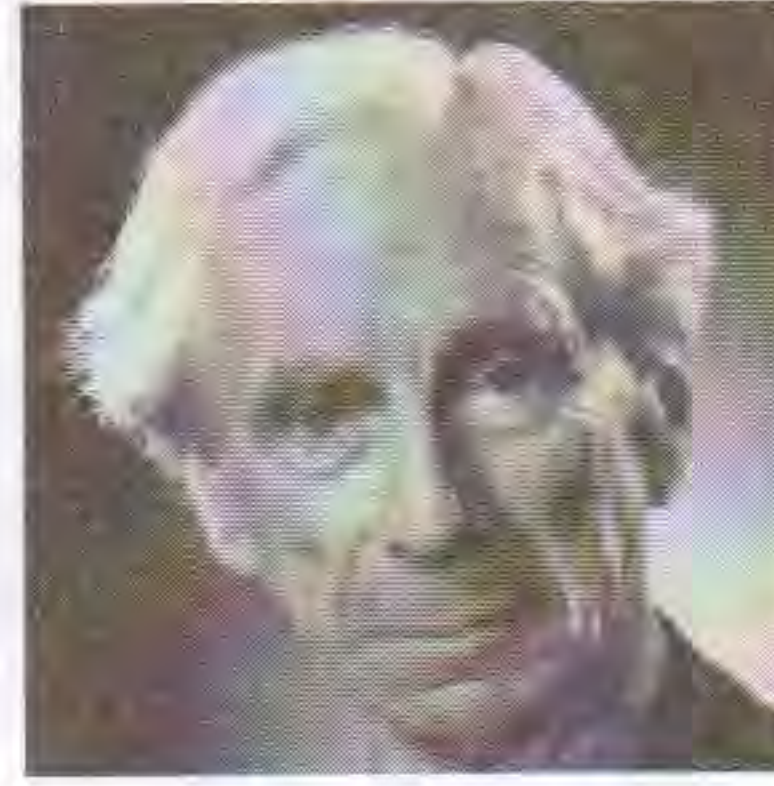
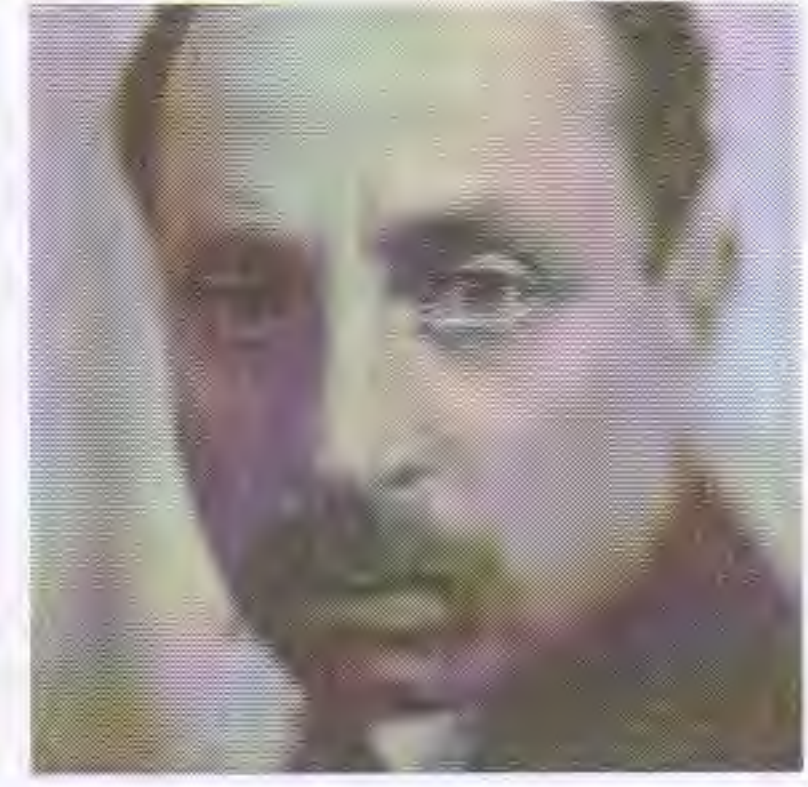
Писатель **Лев Николаевич Толстой** (1828-1910) за свою долгую жизнь десятки раз плавал на пароходе по Волге, посещая Нижний Новгород и Симбирск. К примеру, возвращаясь 10 сентября 1869 года из села Ильмино Пензенской губернии, где намеревался купить имение, он остановился в одной из гостиниц Симбирска, а поздно вечером того же дня отбыл



на пароходе в Нижний Новгород. Позже Толстой так описывал курьёзный случай из этой поездки: «В раз на переменных лошадях по Симбирской губернии, и пришлось переменять лошадей в Маврашине селе. Дело было осенью. С самого въезда в Маврашину стали попадаться нарядные и пьяные мужики и бабы, которые шли ругались, бормотали, падали, делаясь друг за друга... Подошла баба пьяная и тоже бормотала, потом подошли, сцепившись, двое, один из них был хозяин, ямщик. Я спросил об лошадях. Понял ли он, нет ли, но он полез к лошади, чуть не упал под лошадь, ямщик мой оттолкнул его. Он стал ругаться, закричал, стал драть лошадей, вылезла баба его, стала тащить его... Наконец пришёл мальчик лет 12, румяный, тоже выпил уже, как он мне после сказал, но он один из всей этой толпы не был пьян. Он тотчас побежал за лошадьми и, не обращая внимания на пьяных, стал запрягать. Отец его мешал ему, вырывая из его пьяных рук вожжи и выкрикивая, и не обращая ни на кого внимания, задрал и выехал. Он один оставался человеком среди толпы людей, дошедших до скотского состояния...».



Это лишь часть литераторов, в биографиях которых переплелись Симбирский и Нижегородский регионы. Можно ещё вспомнить, как в 1870 году живописец и мемуарист **Илья Ефимович Репин** (1844–1930) проезжал Нижний Новгород и Симбирск,



когда задумал написать на Самарской луке картину «Бурлаки на Волге». В 1891 и 1893 годах здесь бывал проездом на пароходе писатель **Владимир Галактионович Короленко** (1853–1921), в 1900-м – австрийский поэт **Райнер Мария Рильке** (1875–1926), в 1920-м – английский философ и публицист, лауреат Нобелевской премии по литературе **Бертран Рассел** (1872–1970), в 1923 году – поэт и переводчик **Дмитрий Сергеевич Усов** (1896–1943) и др. Полные биографии этих писателей будут опубликованы в словаре «Отчизна поэтов».

