



РЕКА
ВОСПОМИНАНИЙ



Владимир Виноградский

К 80-летию Владимира Виноградского

«Я ПЫТАЮСЬ ГОВОРИТЬ ОБО ВСЕМ ЯЗЫКОМ ЧУВСТВА...»

Владимира Виноградского я разыскал в Москве два с лишним года назад, когда формировал список поэтов для антологии «Ульяновская словесность: начало XXI века». Позвонил на удачу на факультет журналистики Московского государственного университета, где Владимир Серафимович, по моим сведениям, когда-то работал.

— А он у нас и сейчас работает, — обрадовала меня собеседница. — Хотите позову?

Так мы и познакомились. Поэт был растроган, что на малой родине о нем вспомнили спустя многие годы. Ведь он не был в родных местах около 60 лет.

Владимир Виноградский родился 22 марта 1937 года в Пензе. Его отец, работавший в местном горкоме партии, в том же году был репрессирован. Мать с младенцем переехала в город Мелекесс. Здесь, в доме своей бабушки, Владимир Серафимович прожил до 17-летнего возраста, учился в 8-й школе. В 1954 году в городской газете «Власть труда» он опубликовал свои первые стихи. Затем поступил на факультет журналистики Киевского государственного университета имени Т.Г. Шевченко. С 1959 года работал в республиканской молодежной газете «Ленинец» в Уфе.



Студент Киевского университета Владимир Виноградский на производственной практике в газете «Власть труда» (г. Мелекесс, 1959 год)

А в 1961-м Виноградский перебрался в Москву и начал преподавать на факультете журналистики МГУ, где окончил аспирантуру (1964) и докторантуру (1980). С тех пор прошло уже более 55 лет. Владимир Серафимович – один из самых уважаемых и авторитетных сотрудников факультета журналистики, кандидат исторических наук, доцент кафедры периодической печати, заслуженный преподаватель МГУ, член президиума Союза журналистов Москвы. Награжден медалями «Золотое перо» Союза журнали-

стов Болгарии и «В память 850-летия Москвы». И все эти годы он писал стихи.

В 1997 году Виноградского приняли в Союз писателей России. К тому времени в Москве уже было издано несколько его поэтических сборников: «Есть такая земля» (1978), «Верность» (1984), «Прекрасная любимая моя» (1993), «Где-то цветут эдельвейсы» (1995), «Черемуховый снег» (1997). Затем появились книги «Время свиданий» (2001), «Душа открыта для любви» (2014). Многие стихи были переведены на башкирский, болгарский, немецкий и украинский языки. «Я пытаюсь говорить обо всем только языком чувства, языком любви – тем языком, которым со времен Петрарки в мире говорят почему-то все реже и реже», – признается поэт.

Несколько книг Владимир Серафимович подарил и мне с благодарностью, что пробудил в нем воспоминания о мелекесской юности. А в канун своего 80-летия он прислал в Ульяновск свои «Черемшанские истории», которые мы и предлагаем вниманию читателей журнала «Симбирск» вместе с подборкой стихов поэта. Присоединяемся к многочисленным поздравлениям и желаем юбиляру несокрушимого здоровья и творческого долголетия.

*Николай Марянин,
поэт и краевед*