

«У вас есть невеста, а у меня жених, станем родство заводить»

- ЭТО СВАТЫ В ДОМ ПРИПОЖАЛОВАЛИ. ЗНАЧИТ, НЕ ЗА ГОРАМИ И САМА СВАДЬБА. В КРАСОЧНОМ ПРАЗДНИКЕ - СПЕКТАКЛЕ СВОИ ПРАВИЛА: ШУТКА В ОБНИМКУ С ПЛЯСКОЙ, А ПЕСНЯ - С ГАРМОНИКОЙ. ШИРОКА НА РУСИ БЫЛА СВАДЬБА, ДА НЕ ПРОСТА: ЗАТЕВАЛОСЬ СНАЧАЛА ПРЕДСВАДЕБНОЕ ДЕЙСТВО, ПОТОМ ШЛИ СВАДЕБНЫЕ ГУЛЯНЬЯ, А ВСЛЕД, КАК ВОДИЛОСЬ В НАШИХ ПОВОЛЖСКИХ ШИРОТАХ, ПОСЛЕСВАДЕБНЫЕ «ОТВОДИНЫ» ДА «БЕСЕДЫ» ...

Русский народный свадебный обряд. Ученые не случайно сравнивают его с театральным действием: есть персонажи (невеста, жених, свахи, дружка, родители и др.), «сценарий», созданный великим драматургом, имя которому - традиция. Но театральность и праздничность свадьбы были не всегда. Даже в начале нынешнего века этот обряд выглядел скорее хозяйственным соглашением двух родов, своеобразным юридическим актом, узаконивающим создание семьи, и в какой-то степени - магическим ритуалом. Существовал набор церемоний, из которых слагалась свадьба: сватовство, рукобитие, кладка, запой, осмотр дома жениха, девишники, баня, посещение девушками дома жениха, сборы невесты к венцу, приезд жениха за невестой, венчание, встреча новобрачных от венца, праздничный стол в доме жениха и в доме невесты в первый день, поиски «ярки». Фольклорные экспедиции студентов и преподавателей УГПИ по территории области помогли составить весьма точный портрет русской народной свадьбы в ее местном своеобразии, которое сохранилось в традициях до конца 30-х годов. Кстати, даже в одном селе существовало несколько вариантов свадьбы. Как, скажем, выглядело сватовство? Отправимся, к примеру, в Сурский (север области), Старомайнский (восток), Вешкаймский и Карсунский (центр) районы. Здесь разнообразие уже в том, кто его вел: «приходили родители жениха» (Старомайнский район), «идут его мать с отцом» (там же), «в дом невесты

приходят две свахи» (Старомайнский, Сурский р-оны), «сватала в Полянках сваха (крестная мать)» (Сурский район), «сватала обычно сваха, и было плохой приметой, если шли родственники сватать без свахи» (Сурский р-он). Исконная традиция требовала, чтобы сватовство осуществлялось не раньше сумерек, но в 20-30-е годы этого уже не придерживались. А вот другой обычай - отличать одеждой сватов или свах, сохранился в то время достаточно долго. «Идет женщина под большой шалью - значит сватать пошла» (Вешкаймский район). «Сваха дома принаряжалась, на голову одевала белый платок, а поверх пальто накрывалась «турецкой» шалью с длинными кистями и цветными узорами» (Сурский р-он). Иногда необычность в одежде сохраняла явно магический смысл, тем более когда это сочеталось с другой атрибутикой для благополучного завершения сватовства: «Берут сковородник. Надевают разные носки. И идут...» (Старомайнский р-он), «Сваты шли ближе к вечеру. Когда они собирались, то родители жениха бросали сватам в спину подушку, чтобы сватовство было удачным» (Сурский р-он). Оригинальный для нашей области обычай жил в с. Красная река Старомайнского р-на, где знаком согласия на засыл сватов служила передача невестой своей юбки жениху: «А поутру идет жених заклад просить с невесты. Сняла с себя юбку, отдала. И вечером идут его мать с отцом, крестный и крестная сватать». Долго сохранялась традиция особого места сватов в избе невесты - под матицей, что

говорило о цели визита: «Придя в дом невесты сваты сажались под матицу» (Сурский р-он), «свахи приходят в дом девушки и садятся под «матку» (матицу) - дают понять, что пришли сватать» (Карсунский р-он), «Войдя в дом, сваты сажались на продолговатую лавку, не дожидаясь приглашения родителей невесты» (Старомайнский р-он). В некоторых селах сохранилось и ритуальное место девушки, которую приходили сватать, - в чулане или за печкой: «Невеста во время просватанья прячется в чулане» (Сурский р-он), «Невеста в это время находи-лась в чулане» (Старомайнский р-он), «Невеста во время сватовства скрывалась за печкой» (Старомайнский р-он) наступала и кульминация сватовства: своеобразный «торг» - «дипломатические переговоры», главенствовала в которых сваха: «В нашем доме голубок, в вашем доме голубица» (Сурский р-он), «У вас девонька, у нас паренек - не выпьем ли за них по чарочке разок» (Барышский р-он), «У вас, слышали, ярочка продажная имеется. А у нас барашек молоденький есть. Не свести ли их в один хлев?» (Сурский р-он), «У вас курочка, у нас петушок, давайте загоним их в один клюшок» (Старомайнский р-он), «У нас есть садик, а у вас виноградик, нельзя ли этот виноградик пересадить в наш садик?»

(Вешкаймский р-он). А вот такой диалог удалось записать в с.Новиковка Старомайнского р-на. Приходят родители жениха, сваха. Спрашивают родителей невесты:

- Нет ли у вас молодой ярочки?
- Нет, овцы есть, ягнята есть, а ярка не подросла.
- А может есть?
- Нет.
- А давайте посмотрим?
- Ну смотрите, только не распугайте овец.

Сваты ищут невесту. Находят, приводят к родителям:

- Ну вот и ярочка, а вы сказали, что нет.
- Да она еще не подросла.
- А нам старую не надо.
- А барашек подстатный?
- Наш барашек - самый лучший в стаде.

Шерстка колечками вьется. Круты рога загнуты. Хороший барашек.

...Но, пожалуй, самый интересный вариант сватовства, был записан в с. Красная река того же района. Родные жениха идут в дом к невесте. Невеста прячется в чулане. Первым входит жених и заходит прямо к невесте. Среди гостей находится самый бойкий мужчина, который впоследствии будет дружкой. Заходя он спрашивает: «Мы слышали, что тут у вас продается ярочка. Не продадите

ли вы ее нам?» Хозяева отказывают. Тогда родные жениха просят переночевать. Все это происходит в задней комнате. Хозяева отказывают в ночлеге якобы из-за отсутствия места. «В таком случае продайте нам ярочку!» - заявляют гости. Все это сопровождается веселыми шутками. Женихову родню, наконец, пропускают в переднюю избу. Всех гостей от жениха сажают за стол, а родные невесты стоят. Женихова родня с собой приносит ведро вина. Будущий дружка носит всем это угощение. Первым подают родителям невесты. Жениха и невесту вызывают из чулана. Родители жениха тщательно осматривают невесту: хороша ли, не хромая ли, не кривая ли и т.п. Между невестинными родителями и невестой с женихом идет диалог. Невестины родители, обращаясь к невесте: - Идешь? - Иду! - Тогда пьем! (Выпивают свои рюмки). Жениховы родители - к жениху: - Берешь? - Беру. - Тогда пьем! Все выпивают, жениха и невесту снова отправляют в чулан. Выпив все вино, которое принесли родные жениха, невестины родные выставляют свое. Вся гулянка сопровождается песнями и шутками.

Автор публикации -
Михаил Григорьевич МАТЛИН,
доцент кафедры литературы
УГПУ им.И.Н.Ульянова.



Фото М.СОКОЛОВА.