



Красив и богат Посад Мелекесс: винокуренные заводы растут и множатся, купцы немалые прибыли с торговли имеют, Никольская ярмарка развернулась. Многочисленные заливы и озера, рыба да зверье – обо всем природа позаботилась, чтобы селились люди по берегам Мелекесски и Черемшана, богатели, плодились и город свой прославляли.

С тех пор много воды утекло. Сначала Посад переименовался в город Мелекесс, из купеческого превратился в социалистический, затем – в город Димитровград с НИИАРом и академгородком, со своим драматическим театром, многочисленными культурными учреждениями, вузами и техникумами.

Мелекесская Конная под открытым небом

А сегодня город переживает новое рождение: жужжат, как пчелы, мелкие коробейники, гостеприимно распахивают двери перед горожанами торговые лавочки и магазины, расцветают веселые клумбы с зелеными скульптурами, переливаются цветами радуги фонтанчики, обуваются в новенькую плитку нарядные мостовые. Город преображается, но мало сделать его нарядным и чистым. Важно возродить традиции, оживить связь времен, иначе лоск, как воздушный шарик, рано или поздно лопнет, как случалось не раз в истории Мелекесского Посада.

Замечательно, что это понимает главный архитектор города **Татьяна Михайловна Тарасова**, которая рассказала о первых шагах к истокам: о том, как в Димитровграде рождается музей под открытым небом.

- Пока что подобных музеев в России, насколько мне известно, нет. Идею подарила нам Т.М. Клинк, бывший главный архитектор Ульяновска. Интересно, что горожане с энтузиазмом отнеслись к нашему обращению помочь мэрии в подготовке уникального музея, и начали отыскивать раритетные вещи, экспонаты.

Музеем под открытым небом станет улица Гагарина, бывшая Конная. Эта улица вела к рынку, здесь когда-то

кипела торговля, она была многолюдной и шумной, и здесь доныне сохранилось много зданий, имеющих историческую ценность. Сейчас на каждое здание подготовлены архивные документы, рассказывающие о бывших хозяевах, их бизнесе, роде занятий, собраны описания внешне-го вида домов, содержания витрин и вывесок. Нынешние хозяева и арендаторы ознакомились с этими документами и готовы инвестировать проект, потому что для их бизнеса он представляет несомненную ценность: улица привлечет внимание туристов, горожан, покупателей, увеличится торговый оборот и, соответственно, возрастет прибыль.

Как будет выглядеть музей? Старинная улица метров пятьсот, где документально точно воспроизведены все объекты. В витринах магазинов, лавочек, парикмахерских расположатся музейные экспонаты или муляжи, в самих зданиях откроются мини-музеи. Современные охранники наденут старинные ливреи и камзолы, и вывески нынешних магазинов тоже поменяют свои названия на старые. В каждом здании будет воспроизведен уголок старинных промыслов. Возможно, улица станет пешеходной, и бегать по ней будут лишь конки. Готовится и звуковое оформление: цокот копыт, крики газетчиков, булочников – в общем, делается все, чтобы воссоздать дух старины. Уже укладывается брускатка, изготовлены фонари, проложен кабель, установлены рекламные пилоны, убраны старые деревья – улица выглядит шире и постепенно обрастает необходимыми мелочами. Радуются и взрослые, и дети – никто из димитровградцев не высказался негативно по поводу будущего музея: всем хочется, чтобы работа завершилась как можно быстрее. Вот только очень трудно решить проблему с переименованием улицы – это удовольствие дорогое: одна только новая прописка в паспортах и смена юридических адресов чего стоит!

Город – это живое существо, у которого есть возраст, дети, внуки и правнуки. У города есть память, как память рода, – ее невозможно зачеркнуть, нельзя ею пренебрегать. Эта память – животворная сила, которая приводит в движение весь организм города и обеспечивает его здоровье и развитие. Кипит в Димитровграде проснувшаяся жизнь. Еще немного, и оживет здесь родная старина, возродится улица Конная и станет любимом местом отдыха горожан, которым предстоит сделать важное открытие родства с этим городом и своего места в нем.



На фото:
памятник купцу Г.М. Маркову,
улица Гагарина (бывшая Конная)