



ВСЁ ЖИВОЕ



Татьяна МЕЛЬНИК

## РУССКИЕ ГАВРОШИ

Наверное, для профессионалов-орнитологов, видевших и наблюдавших не один десяток видов представителей пернатых, будет смешно, но моя самая любимая птица – воробей. Может захватить дух от величия и мощи орланов, можно часами любоваться красивыми и экзотическими экземплярами... Но только когда я смотрю на воробьев, у меня наворачиваются слезы. Если поверить легенде, что души умерших людей вселяются в птиц: воинов – в журавлей, влюбленных – в голубей... – то, на мой взгляд, воробьи – это души беспризорных детей. Самые беззащитные, никому не доверяющие (я никогда не видела и не слышала, чтобы воробьи, как, например, синицы, брали корм с рук), никому не нужные (уж этого добра-то у нас навалом! подумай – невидаль – воробей!), отчаянные от безысходности, чтобы выжить, бросающиеся за крошкой порой под самые ноги хищника или колеса машины и – гибнущие...

И у них у каждого – свой характер, но их характеры так похожи на детские: они умеют радоваться первому солнечному лучу даже в сильный мороз, ссорятся, дерутся, воруют, как беспризорные голодные дети, и все же вместе испуганной стайкой спасаются от врагов.



Фото автора

Да и их оперение неповторимо красиво: столько оттенков, такие тонкие переходы от более спокойного к более яркому и насыщенному! Если бы это был не коричневый цвет, а, допустим, синий или зеленый, все бы заметили это великолепие. А так... Но ведь, может быть, они просто, как дети, много пачкаются в пыли, вот оперение и запылилось?

Русские дерзкие гавроши нашего босоногого детства...