



Аркадий Егуткин с президентом Российской академии художеств Зурбом Церетели...



...и с первыми лицами Ульяновской области

Представители художественной критики часто отмечают одну особенность, присущую картинам Аркадия Егуткина: они будто написаны разными людьми. Объясняется это просто – к каждой затрагиваемой им теме он стремится подобрать особую исполнительскую манеру.

В дважды юбилейный для него год (75 лет со дня рождения и 50 лет творческой деятельности) наше издание от всей души поздравляет народного художника РФ, лауреата премии им. Аркадия Пластова, почётного гражданина города Ульяновск, председателя Ульяновской региональной организации Союза художников России Аркадия Ефимовича Егуткина и желает ему как можно дольше придерживаться выбранного им пути, каждым произведением заставляя нас размышлять о смысле жизни, о своём предназначении.

Многим ульяновцам запомнилась культурная акция «Всего один шедевр», во время которой выставлялась картина Аркадия Егуткина «О вечном». В ней автор обращается к образу Иисуса. Его «очеловеченный» Христос изображён в момент осознания всей тяжести ниспосланного ему земного пути. Надо сказать, что картины мастера на библейские темы никого не оставляют равнодушными. Но это, как вы понимаете, не единственная тема, волнующая художника. Годы репрессий, войны переживают себя им во многих произведениях. Есть философские циклы «Смешные, несмешные человечки», «XX век», «Мифологические сюжеты». Любовь художника к поэзии вылилась в серию портретов «Поэты России». Большое внимание Егуткин уделяет женским и детским образам.

Линии судьбы нашего героя теснейшим образом переплетаются со всеми основными событиями, произошедшими в нашей стране, и отражаются в его творчестве.

Родился Аркадий Егуткин в белорусском Гомеле в 1936 году. Отец ушёл на фронт в 1941-м, погиб в 1943-м. Семья с потоком беженцев добралась до Волги. В сорок втором оказалась в Ульяновской области. В Ульяновске обосновалась сорок седьмого года. Первым учителем живописи Аркадия стал Юрий Васильевич Павлов, тогда руководитель изостудии Дворца пионеров, а впоследствии первый директор Детской художественной школы.

Не только ХУДОЖНИК

Большое влияние на Аркадия Ефимовича оказали встречи с народным художником СССР Аркадием Александровичем Пластовым и старейшим художником Симбирска-Ульяновска Дмитрием Ивановичем Архангельским. Это общение и учёба в Московском полиграфическом институте дали огромный импульс в формировании начинающего художника как живописца и графика.

Свою трудовую и творческую деятельность Аркадий Егуткин начал в 1960 году одновременно как конструктор Ульяновского автомобильного завода и художник-журналист редакции областной газеты «Ульяновская правда». Тогда он делал много социальных заказов: писал портреты передовиков производства, рабочих, комбайнёров.

С 1966 года Аркадий Ефимович возглавил бюро технической эстетики Ульяновского механического завода.

Именно здесь он впервые почувствовал вкус к общественной работе, здесь проявились его организаторские способности. С 1967 года и по сегодняшний день состоялись десятки всероссийских, всесоюзных, зарубежных и международных выставок, в которых участвовал наш юбиляр.

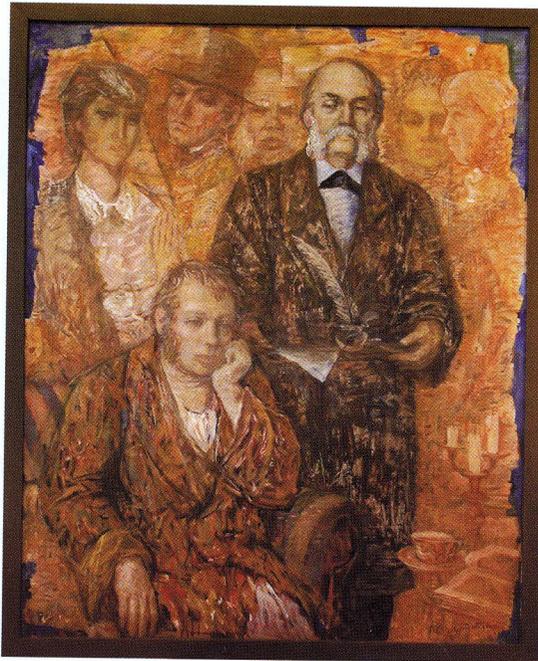
Были среди них и персональные. На них Аркадий Ефимович всегда старается представить всю палитру своего творчества. Последняя юбилейная выставка Аркадия Егуткина «Память», открывшаяся весной этого года, как и все персональные выставки, – трудная, долгожданная, выстраданная, подводит итоги одного большого этапа и открывает путь в следующий.

Его давний друг Борис Николаевич Складрук считает, что полный круг интересов Аркадия Егуткина охватить невозможно: ведь он творит как живописец, график и скульптор. Произведения Аркадия Ефимовича есть в фондах областных Ульяновских музеев – художественном, краеведческом, Ленинском мемориале, в художественных галереях других городов и за рубежом. И особо он отмечает вклад Егуткина в деятельность Ульяновской региональной организации Союза художников РФ. С момента его избрания председателем в 1995 году ульяновские художники только укрепляли свои позиции.

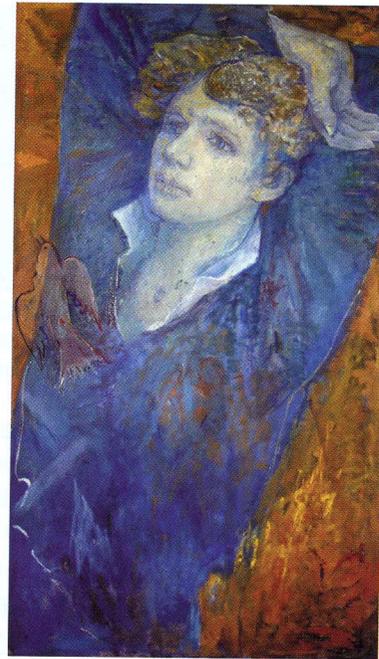
3-2011



Александр Блок.
Из серии «Поэты России». 1999



Свои среди своих. Посвящение И.А. Гончарову. 2008



Сергей Есенин.
Из серии «Поэты России». 2008

Пушкин и Языков в Языкове (Симбирск). 2008



Несмотря на трудное время, организация сумела не только сохранить свою материальную базу, художественную галерею, салон-магазин, но и создала новые производственные участки. Именно это позволило художественно-производственным мастерским принимать заказы по оформлению школ, больниц, музеев и общественных зданий области. Это стало возможным благодаря тесному сотрудничеству с администрацией области и города.

Ещё одна отличительная «статья» в деятельности Аркадия Ефимовича – воспитание и продвижение юных талантов. Под руководством профессора факультета культуры и искусства УлГУ А.Е. Егуткина проводятся ежегодные областные конкурсы детского творчества, молодёжные выставки.

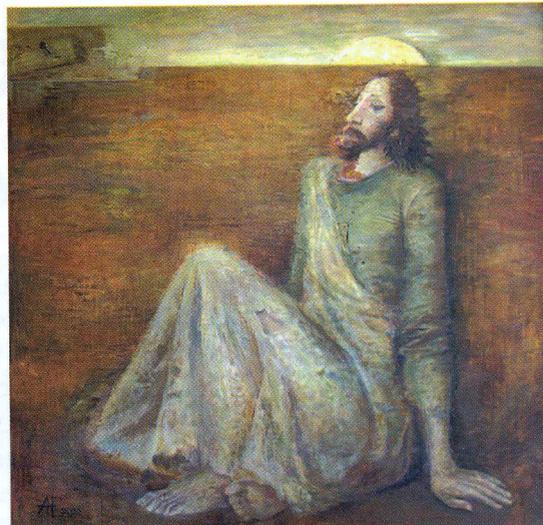
Есть у ульяновской организации художников и совершенно особые достижения. С 1995 года она регулярно проводит беспрецедентные для России благотворительные акции в пользу госпиталя ветеранов войн, детской клинической больницы, детского социально-реабилитационного центра.

За полвека творческой работы сделано много, но всё-таки у Аркадия Ефимовича остаётся одна заветная, не осуществлённая до сих пор мечта – издание собственного альбома. Ещё три года назад для него были собраны все материалы, не хватило только самого малого – денег.

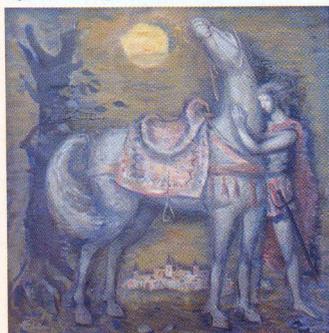
Вероника Михайлова



Праотцы. Кузница Сварога. 2004



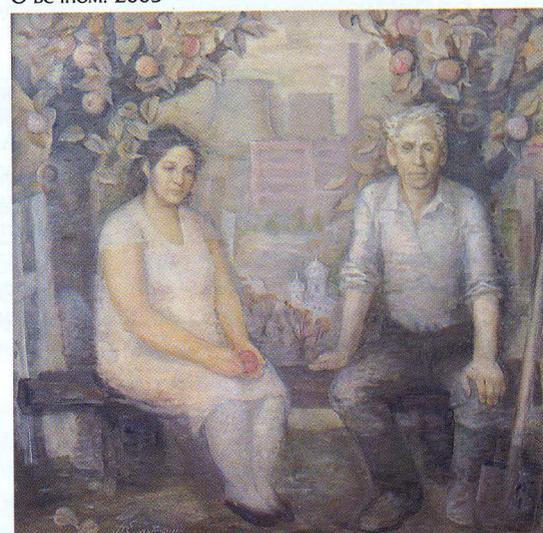
О вечном. 2003



Конь Святого Георгия. 2002



Волжанка. 1965



Воспоминание о родителях. Ветераны ВОВ Егуткина П.И. и Белов П.Ф. 2001

9 мая. Память. 2005



Герань. 2007

