



Музыка,

пережившая

Век



*Первый дирижер оркестра
Эдуард Серов*

Разве можно представить наш город без концертов симфонического оркестра? А ведь во многих, даже более крупных чем Ульяновск, российских городах нет своего симфонического коллектива. Роскошный подарок городу был сделан правительством перед празднованием 100-летней годовщины со дня рождения В.И. Ленина, когда Совет Министров принял Постановление о создании при Ульяновской областной филармонии государственного академического симфонического оркестра. Инициатива же принадлежала самой Екатерине Алексеевне Фурцевой, которая любила Ульяновск и неоднократно посещала наш город.

Оркестр был сформирован из молодых музыкантов, выпускников ведущих консерваторий страны. Первого главного дирижера - Эдуарда Серова - слушатели вспоминают и любят до сих пор. Он не только много сделал для организации и становления оркестра, но и сформировал первую аудиторию слушателей, зажег любовь к симфонической музыке, привил вкус к хорошему исполнению.

Первый концерт состоялся 14 апреля 1969 года. Исполнялись произведения П.И. Чайковского, солировал Я.Флиер.

В 1975 году оркестр завоевал звание лауреата Всероссийского

конкурса, а в 1977-м - лауреата Всесоюзного смотра-конкурса профессиональных коллективов.

В разное время за дирижерским пультом стояли крупные музыканты: Б. Хайкин, Э. Гринуров, М. Ростропович, В. Дударова, В. Федосеев, М. Янсонс, а также многие зарубежные дирижеры из ФРГ, США, Японии, Австрии, Канады и других стран. Вообще симфоническому оркестру везло на талантливых дирижеров. Помнят ульяновцы Е. Цирлина, В. Артемьева, А. Борейко.

В 1985 году коллектив возглавил Николай Алексеев, ныне лауреат трех международных конкурсов, заслуженный артист России.



*Коллектив Ульяновского
симфонического оркестра.*

Ульяновский государственный симфонический оркестр по праву считается высокопрофессиональным коллективом. Он успешно гастролирует в городах России и Европы, его артисты выступают небольшими ансамблями и сольно. Большую популярность приобрели "Волга-брас-квинтет" и "Академик Бэнд", которые так же, как и весь коллектив симфонического оркестра, вышли на международный уровень.

Треть уходящего века прожитая нами с живой симфонической музыкой, которая воспитала уже несколько поколений слушателей. Сложнейший репертуар, с которым оркестр выходит на провинциальную публику, говорит о хорошей музыкальной подготовлен-

ности ульяновцев. Недаром на концертах почти всегда аншлаги, а ведь проходят они в Большом зале Ленинского мемориала, рассчитанном более чем на тысячу мест. Какой другой губернский город может похвастать подобной любовью горожан к симфонической музыке?

...Третий звонок приглашает слушателей в ярко освещенный праздничный зал. На сцене появляется всегда красивая, подтянутая Ольга Нещетаева и начинает рассказ о создании шедевра, который предстоит сегодня услышать публике. С обликом искусствоведа, с ее низким бархатным голосом мы сроднились за эти годы, как сроднились и с музыкантами, которых знаем в лицо, любим и волнуемся за них в тот момент, когда к дирижерскому пульту подходит Николай Алексеев. Взмах красивых рук - палочка маэстро на мгновение замирает в воздухе - и вот уже потекли звуки, облачились в образы, и нет ни сцены, ни музыкантов, ни жизненных тревог и горя. Есть Музыка, пережившая век.



Николай Алексеев