

Рочительный и педагогический

Музыкальные картинки

Все дети от рождения имеют музыкальный слух, надо только не дать увянуть этим способностям и развивать их. Порой родители даже не знают о творческих задатках ребёнка и даже неосторожно замечают, что слуха у него, возможно, нет. И ребёнок действительно на-чинает так думать.

Очень важно не притупить в самом раннем детстве желание ребёнка заниматься музыкой. Большую роль при этом играет умение педагога наладить с ребёнком контакт, ведь самое главное для ребёнка – это комфортная атмосфера, когда он чувствует, что его понимают, с ним считаются. Не менее важным является знакомство с основами нотной грамоты, нотного письма, музыкальной литературой. **Но одним из самых важных моментов является умение объяснить то, что музыка – это не просто развлечение, а неотъемлемая часть целой жизни.** Родители могут попробовать воспроизводить вместе с ребёнком голоса при-роды, животных и птиц – это поможет ему в будущем различать звуки и воспроизводить мелодии.

Для формирования музыкального слуха важны знания о том, что звуки имеют различную высоту, что мелодия складывается из звуков, которые движутся вверх, вниз или повторяются на одной высоте. Но для начала формирования и развития музыкального слуха необходимо научить детей слушать и слышать музыку, объяснить, что когда звучит музыка, только внимательно следя за её звучанием, можно глубоко воспринять её и по-настоящему понять.

Слушая музыку, ребёнок всегда слышит не только то, что в ней самой содержится, что заложено в ней композитором и исполнителем, но и то, что под её влиянием рождается в его душе. Воображение у ребят, особенно младшего возраста, как правило, яркое, живое, и «музыкальные картинки» они слушают с удовольствием, причем можно попросить их слушать с закрытыми глазами, чтобы не отвлекаться, и увидеть музыку в своём воображении. После прослушивания музыки необходимо обсудить её с детьми, обменяться мнениями. Попросите ребёнка, чтобы он описал ту «картинку», которая возникает в его воображении от прослушивания той или иной мелодии. **Но для того чтобы ребёнку хотелось поделиться своими впечатлениями об услышанном, важно создать атмосферу доверия и доброжелательности.** Беседы и дискуссии по инициативе самих ребят возникают в тех случаях, когда у них пробуждается желание высказаться, когда они чувствуют необходимость общения с учителем или родителем.

Заинтересовать детей музыкальным процессом можно и с помощью различных творческих заданий. Например, можно поискать литературные произведения, которые могут ассоциироваться с определённой песней или мелодией, выразительно прочесть текст разучиваемой песни, попробовать сочинить подголоски, найти родственные интонации. Наилучший приём, когда дети, «проживая» текст песен, рожают свои варианты мелодий, часто приближающиеся к авторскому замыслу. Такие упражнения не только развивают музыкальный слух у детей, но и включают их в систему музыкального творчества, музыкального искусства. **Музыкальное воспитание закладывает и развивает основы эстетического воспитания, приобщает ребёнка к культурному наследию.**

Луиза Муслимова