



## НА АРЕНЕ ЦИРКА...

2019-й год в России объявлен Годом театра. Воспитанники д/с №72 «попали» в необыкновенный мир театра зверей и цирка. В ходе беседы, проведённой библиотекарями детской библиотеки №29, ребята узнали, что, оказывается, в Москве существует Театр зверей имени Владимира Дурова.

История Театра зверей имени Дурова в Москве началась в 1912 году. Именно тогда основатель легендарной цирковой династии открыл свой уникальный цирк, на сцене которого выступали люди и животные. «Уголок бабушки Дурова» позволяет попасть в настоящую сказку. Здесь животные ведут себя именно так, как описывается в русских сказках. Малыши могут увидеть, что лисичка-сестричка умеет хитрить, мудрый ворон – считать и разговаривать.

На сцене театра выступают слоны, еноты, обезьяны, барсуки, бегемоты, львы, орлы и другие звери. Дрессировщики «Уголка» – самые настоящие виртуозы. Они используют только щадящие методы дрессировки, которые были разработаны В.Л. Дуровым. У Владимира Леонидовича Дурова были свои методы дрессировки. Он не использовал палку и хлыст, а воспитывал добротой, лаской, любовью и поощрял вкусностями. Владимир Дуров относился к животным как к чувствующим и

понимающим существам.

Дети поделились, что все они любят ходить в цирк, потому что там весело, интересно, забавно.

*«Все глядят на середину.  
В середине – волшебство:  
Там чудак зайчишку вынул  
Из кармана своего.  
Там под купол танцовщица  
Улетела, как синица.  
Там собачки танцевали...*

*Вы, конечно, там бывали».*  
(Цирк)

Конечно, это цирк! Цирк – один из самых древних, массовых и популярных видов искусства. Именно цирк вносит в жизнь детей необыкновенное веселье и радость. Медведи, катающиеся на велосипедах, тигры, прыгающие в пылающие кольца, акробаты, мастерски выполняющие самые сложные трюки, – всё это приводит в восторг не только детей, и взрослых.

Человек всегда любил, чтобы его развлекали. В Древней Греции, например, были гонки колесниц, в Китае – «человек-змея», в Египте







в мастер-классе по изготовлению поделки «Собачка» в технике оригами. У каждого получилась своя: у кого-то – весёлая, у кого-то – строгая, а у кого-то – озорная!

– дрессировщик диких животных. Впервые цирк появился в Китае. Китайские циркачи демонстрировали в основном эквилибристику, акробатические и гимнастические номера, а также жонглирование. Китайский цирк – зрелище, в котором артисты демонстрируют немислимую гибкость тела.

Цирк – это яркие, захватывающие дух номера. Действительно, где, если не в цирке, можно увидеть столько неординарных личностей с уникальными способностями, умениями и готовностью неустанно развлекать публику. На первый взгляд, кажется, что жизнь циркового артиста насыщена беззаботностью и весельем, но между тем его работа – это тяжёлый труд.

В цирке работают представители многих специальностей: дрессировщики, иллюзионисты, клоуны, акробаты, атлеты, воздушные гимнасты, эквилибристы, наездники. Для овладения профессиональными навыками каждому из этих артистов требуются годы тренировок. Для всех, кто

выбрал своей профессией служение цирковому искусству, – это жизнь, это дом, это семья. Артист цирка должен обладать такими качествами, как упорство, терпение, физическая выносливость, творческое мышление, актёрские способности.

Ребятишки с интересом слушали рассказ А.П. Чехова «Каштанка» о собачке, которая заблудилась и попала в дом дрессировщика, где с ней происходили разные истории. Свои актёрские способности дети демонстрировали, участвуя в весёлой мини-сценке «На лесной опушке». По завершении встречи ребята участвовали



**Юный друг!  
Раскрась Каштанку.**



Материал подготовлен при содействии ведущего библиотекаря отдела – детской библиотеки №29 О.В. Баранковой.