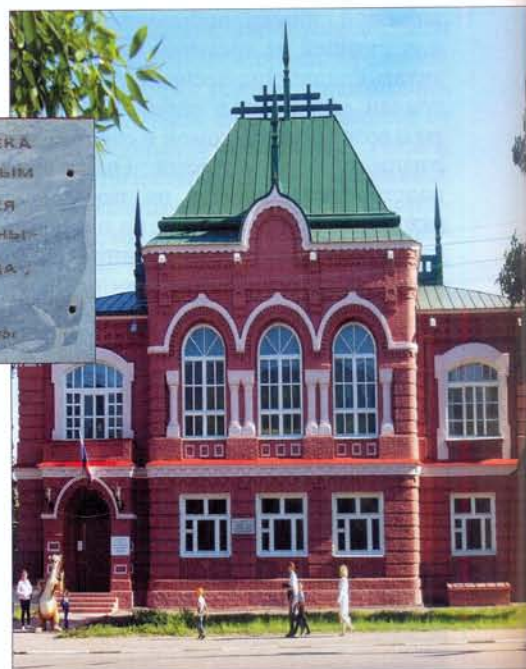


# Наследники Маркова

В марте 2014 года Димитровградский краеведческий музей отметил 50-летний юбилей.



Музей расположен в здании, построенном благотворителем и меценатом Фёдором Марковым, а инициатором создания музея стал Николай Марков. Редакцию журнала «Мономах» связывает с Димитровградским музеем многолетнее сотрудничество. Начиная с 1996 года, почти в каждом выпуске журнала публиковались материалы, подготовленные его научными сотрудниками и рассказывающие о необычайно интересной и богатой истории Мелекесского района.

Свою историю музей ведёт с 12 марта 1964 года, когда по инициативе Николая Ивановича Маркова, первого директора на общественных началах, был открыт в городе Мелекесе музей. Помещение Николай Иванович нашёл сам – две небольшие комнатки, затерявшиеся в огромном административном здании (ныне разрушенном). За 13 лет работы Н.И. Марков собрал уникальную коллекцию музейных предметов.

В 1978 году музей приобрёл статус филиала Ульяновского областного краеведческого музея и был переведён в новое помещение по ул. Прониной, 21. Это здание построил в 1904 году потомственный почётный гражданин посада Мелекесса Фёдор Григорьевич Марков, благотворитель и меценат, для детского приюта в память о рано умершей жене Александре Васильевне Марковой.

С 1996 года Димитровградский краеведческий музей является муниципальным учреждением культуры на основании распоряжения главы администрации г. Димитровграда В.А. Паршина. Учредитель музея – администрация города Димитровграда. Профиль музея – историко-краеведческий.

Общее число единиц хранения на 1 января 2014 года составило 24166. В штате музея трудятся 28 сотрудников.

Основные разделы постоянной экспозиции: «Природа родного края», «Из прошлого посада Мелекесса», «Мелекесцы в боях за Родину», «Мелекес в годы послевоенных пятилеток» и другие.

В экспозиции «Природа родного края» представлены палеонтологическая, энтомологическая и зоологическая коллекции. Богато и разнообразно собрание бытовых предметов конца XIX – середины XX веков, включающее интересные образцы резной мебели. Орудия труда, образцы продукции, торгово-промышленная реклама, фотодокументы создают образ торгово-промышленного посада Мелекес рубежа XIX – XX веков.

Одна из самых больших коллекций музея – реликвии Великой Отечественной войны и разнообразный материал по истории Мелекесса – Димитровграда.

Музей имеет хорошую материально-техническую базу (выставочное оборудование, мультимедийное оборудование, компьютеры, широкополосный Интернет, сайт), позволяющую на современном уровне проводить мероприятия, создавать и принимать выставки. Коллектив музея способен ставить и решать творческие задачи, заниматься исследовательской работой, постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в фестивалях и конкурсах, получая многочисленные грамоты и дипломы.

Димитровградский краеведческий музей активно занимается популяризацией науки. В 2010 году учреждение участвовало в конкурсе «Научный музей в XXI веке» фонда Д. Зимина «Династия» и получило грант на реализацию проекта «Мастер-кластер». Проект реализован в 2011 году: создана выставка на работе ОАО ГНЦ «НИИАР»,

Надпись у входа в музей:  
«Здание построено в начале XX века купцом 1 гильдии Фёдором Григорьевичем Марковым под сиротский приют. В 20-30-е годы здесь размещался детский дом им. Н.К. Крупской, в годы Великой Отечественной войны – эвакогоспиталь № 1710. С 1952 по 1972 гг. – детская больница, с 1978 г. – краеведческий музей. Здание является памятником истории и культуры»

о создании ядерного инновационного кластера в городе, по которой проводятся экскурсии, лекции. Материалы выставки постоянно пополняются новой информацией. Для школьников разработана выездная игра-занятие «Экзамен по атомной энергетике», рассказывающая об отрасли в популярной форме.

В июне 2012 года сотрудники музея принимали участие в XI научно-практической конференции «Российский научно-технический музей: проблемы и перспективы» (г. Самара). С докладом о создании и работе выставки «Мастер-кластер» перед коллегами выступила директор Марина Владимировна Ивлиева. Текст выступления опубликован в материалах конференции.

В 2012 году МБУК «Димитровградский краеведческий музей» стал коллективным членом Ассоциации научно-технических музеев Российского комитета Международного совета музеев.



В июне 2013 года на средства гранта фонда Д. Зимина «Династия» был реализован проект «Наука и фокусы». В течение трёх дней в музее проходил фестиваль занимательной науки, во время которого горожане познакомились с выставками «Физическая кунсткамера» (г. Троицк) и «Самара космическая» (г. Самара). Выставки продолжали работать в музее и после закрытия фестиваля и вызвали большой интерес у посетителей.

В рамках объявленного губернатором Ульяновской области С.И. Морозовым Года человека труда в музее будет проведён цикл встреч с сотрудниками НИИАРа, награждёнными орденами и медалями за трудовое отличие.

Музей планирует продолжить работу по популяризации достижений науки с использованием имеющейся экспозиции «Мастер-кластер».

Одно из приоритетных направлений в работе музея – исследовательская и собирательская деятельность. Именно она позволяет сохранить наследие и сделать его доступным для современников и будущих поколений. Задача музея – найти интерактивные формы работы с наследием, чтобы горожане почувствовали себя причастными к этой работе, активно вовлекались в дело сохранения исторического наследия. Так, в 2010–2012 годах в результате настойчивой работы сотрудников музея с горожанами в музей были переданы более 25 семейных архивов, которые проливают свет на важные события в жизни города. Далее материалы архивов использовались для создания выставок, проведения мероприятий, публиковались в СМИ, а собранные материалы печатались. Так, к 315-летию Димитровграда был выпущен справочник «Мелекесс – Димитровград музыкальный», а в настоящее время идёт сбор материала для справочника «Художники Мелекесса – Димитровграда». Сотрудниками музея были выпущены краеведческие записки (два выпуска), изданы материалы конференции «Россия и Болгария. Исторические связи», опубликованы статьи в научных журналах и газетах.

За последние несколько лет музей приобрёл опыт проведения научных конференций. На конференции, посвящённой 40-летию переименования города Мелекесса в Димитровград (2012 год), освещались вопросы исторических и культурных связей русских и болгар, о достижениях города за этот период. Юбилею чувашского просветителя И.Я. Яковлева была посвящена

конференция «Духовный отец нации», которая объединила представителей чувашской национальной культурной автономии, городской и районной общественности, преподавателей, студентов. В ходе конференции рассматривались вопросы значения его педагогического наследия.

В целях сохранения исторической памяти городского и районного общества, консолидации общества на основе формирования исторического самосознания, придания нового импульса музейным инновациям, стимулирования межмузейного культурного обмена трижды проводился зональный музейный фестиваль «Три сосны», который стал культурной традицией

и заметным событием в жизни города Димитровграда, Мелекесского, Новомалыклинского и других районов Ульяновской области. У этого фестиваля есть все предпосылки к 2020 году стать межрегиональным.

Как и у любого музея, у Димитровградского есть свои традиции. Это, прежде всего, Марковские краеведческие чтения, которые проводятся ежегодно 16 декабря, начиная с 1994 года, в день рождения основателя музея Н.И. Маркова.

2014 год для сотрудников знаковый: музей отмечает свой 50-летний юбилей и 120-летие со дня рождения своего основателя. Начало юбилейных мероприятий было положено установкой нового памятника на могиле Н.И. Маркова.

Традиционными являются мероприятия, которые посвящены началу Берлинской операции (с приглашением участников штурма Берлина), снятию блокады Ленинграда (с приглашением блокадников), годовщине ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС (с участием чернобыльцев), годовщине канонизации небесного покровителя Димитровграда архимандрита Гавриила.

Стремясь к постоянному обновлению своих экспозиций и выставок, музей ищет разные источники финансирования: грантовые средства, помощь спонсоров. Так, выставка «Земля живая», представившая коллекцию минералов, – подарок от спонсора, готового не только передать городу коллекцию, но и вложить средства в создание экспозиции, основанной на сюжете сказки Бажова «Каменный цветок».

Разработана также концепция создания отдела археологии. В его экспозицию, которая уже получила название «Клады земли мелекесской», войдут экспонаты археологических коллекций из фондов музея, предметы этнографии, нумизматическая коллекция и другое.

Планируется разместить ещё одну экспозицию, посвящённую событиям Гражданской войны в Мелекессе. 12 марта 2014 года в музее состоится «круглый стол», где будут обсуждаться вопросы по теме Гражданской войны и концепция будущей выставки.

Для дальнейшего развития музей планирует использовать самые разные ресурсы: укреплять партнёрство с другими музеями, с общественными организациями, СМИ, учебными заведениями, православной церковью, коллегами из других учреждений культуры города и области.



Экспонаты музея: камин (с 1909 года был в собственности П.С. Марковой); кассовый аппарат



Фото Антона Шабаликина