



МОЙ ДРУГ - ГРИГОРИЙ МЕДВЕДОВСКИЙ

Когда лет двенадцать назад на Пушкинском празднике в Языкове меня познакомили с Григорием Медведевским, я несколько удивился, увидев жизнерадостного, плотно сбитого молодого человека, ибо заведомо предполагал в облике сатирика некую неутоленную хищноватость типа Александра Иванова. С той поры началась наша дружба, не омраченная пока что ни единой тенью.

..Выйдя из мастерской на звонок, я еще издали слышу на лестнице звонкое потягиванье. Это Гриша, и он в хорошем настроении. Выложив все новости и заодно пару свежайших анекдотов (а знает он их тысячи), Григорий переходит к деловой части: начал ли я работу над оформлением его новой книги? Мой виноватый вид действует, как всегда, безотказно. «Ладно, ладно, время еще терпит», - успокаивает Григорий. Но я то - знаю, что терпит уже не время, а только мой покладистый приятель.

Три года назад пару чудесных недель мы прове-

ли в Белом Яре. Я бродил с этюдником, Григорий неутомимо писал на веранде, а на столе лежала тетрадка для стихотворных каламбуров, куда каждый из нас обязан был вписывать «бес- смертные» строки. Надо сказать, их накопилось немало - беда лишь в том, что беззаботность на-

шего настроения вылилась в некоторое забвение цензурных норм, и цитировать сейчас практически нече- го.

Григорий - великолепный имитатор голосов: Брежнев, Горбачев, а теперь и Ельцин с Жириновским в его трактовке звучат убедительнее их самих. Когда институт «Ульяновскгражданпроект» праздновал юбилей, я затеял порадовать своих бывших коллег звучащими поздравлениями от Брежнева и Горбачева. Мы соорудили текст, который Григорий засцетил своими находками, записали это на магнитофон - и эффект превзошел все ожидания. Молодежь валилась от хохота, а некоторые ветераны недоуменно перегляды- вались (приняли этот розыгрыш за чистую монету).

Если у кого-то из моих слов начинается склады- ваться образ верхогляда-балагура, то это означает, что читатель не знает стихов Медведевского, ибо они глупо- ки по сути. Надеюсь, что предлагаемая ниже под- борка стихов Медведевского заинтересует читателей. Его стих всегда крепко сколочен и часто сверкает искрами находок и яркого остроумия. Григорий по пра- ву имеет достаточно громкое литературное имя, его охотно печатают центральные газеты и журналы, а не- давно он получил цветную газету из Тель-Авива со сво- ими стихами. После долгих сопоставлений он дога- дался, что это была перепечатка из «Литературной га- зеты».

ЛЕВ НЕЦВЕТАЕВ,
член Союза архитекторов России,
член Союза художников России.

Ах, МЫЛЫЕ ДЕТИ!..

По улице, солнышку летнему рады,
Идут обитатели детского сада.
А дядя-сатирик сидит на скамейке
И так размышляет об этой семейке:
Придет им пора завиваться и бриться,
Глаза перестанут восторгом искриться...
Вот этот, командуя крупным заводом,
Обрушит в природу зловредные воды.
А та, что ему наступает на пятки,
В торговой сети попадет на взятке.
Глазастик, что клянчит конфету большую,
Развалит семью - и свою, и чужую.
Вот эту испортят вконец комплименты,
А этот - не станет платить алименты.
А девочка с бантиком (не от ума!)
Ребенка мамаше спихнет, а сама...
Вот он прослывет демагогом завзятым,
А этот - подложит свинью демократам.
Вот будущий жулик шагает понуро
За ручку с грядущим инспектором МУРа.
А следом спешащий шалун и задира
Окажется гордостью нашей сатиры.
Он едко и метко разделает этих...
Но полно! Как можно так думать о детях!
И дядя воскликнул, привстав со скамейки,
Вослед уходящей веселой семейке:
- Не верю, что эти прелестные крохи
Собою продолжают пороки эпохи,
Что в них вызревают приписки растраты,
Ворюги, пьянчуги, дельцы, бюрократы!
Нет, их не коснутся все наши потери!
Вы слышите, дети! Не верю, не верю!
Но милые дети, чудесные дети,
Не слушая, скрылись в ликующем лете...

