

Новое время – новые планы

Симбирск в полной мере испытал трудности, вызванные военными тяготами и революционным лихолетьем. Они выразились в практически полном прекращении капитального жилого строительства, в увеличении людности населения.

В годы Первой мировой и Гражданской войн численность населения Симбирска резко возросла за счёт войск, беженцев, пленных и принудительно переселённых. В 1913 году (с учётом заволжских слобод) насчитывалось всего 5598 жилых домов, из них 668 были двух- и трёхэтажными, 477 – каменными. По данным губстаткомитета, в Симбирске на 1 января 1914 года проживало 69 701 человек. В 1919 году население Симбирска возросло до 200 тысяч человек, из которых 120 тысяч человек составляли беженцы и военные. В 1920 году в пределах городской черты проживало уже 45 181 человек, на окраинах и в слободах – 31 801 человек. В то же время с 1914-го по 1919 год в Симбирске новое жилое

строительство почти не велось, а старые постройки не ремонтировались. В результате в городе резко обострился жилищный вопрос.

В ходе освоения советской властью городского пространства изменился статус старого административного, религиозного и культурного центра. Дом губернатора превратился в Дом Свободы, в зданиях учебных заведений расположились госпитали, в здании Общественного собрания – Дворец рабочей культуры, в здании Присутственных мест – губюст и отделение Американской администрации помощи (АРА). Келья Спасского женского монастыря и дома «бывших» были заселены рабочими госпредприятий. Советские учреждения разместились не только в административных,

но и в жилых зданиях. Таким образом, произошло понижение социально-пространственного статуса всего городского центра.

К первой годовщине Октябрьской революции на бывшей Гончаровской улице на гранитном пьедестале памятника Александру II установили гипсовый бюст идеолога коммунистического движения К. Маркса, в честь которого переименовали и саму центральную улицу. В 1921 году в северной части Николаевского сада, примыкающей к Николаевскому кафедральному собору, одним из первых в стране появился памятник К. Марксу (скульптор С.Д. Меркуров). В то же время с пьедестала был снят бюст П.А. Столыпина; рассматривался вопрос о сносе памятника



Сергей Сытин: «Мы снова на Большой Саратовской улице напротив Гостиных рядов. Правда, с 1912 года улица носит имя Гончарова. Здания – те же. А вот люди, эпоха – явно другие. Революционный Симбирск празднует 1 Мая 1919 года. Всадники в будёновках. Чёткий строй бойцов. «Долой мировую буржуазию! Смерть Колчаку! Да здравствует Коммунистический Интернационал!»

Из коллекции С.Л. Сытина



Н.М. Карамзину. Многие улицы и переулки получили вместо прежних названий новые, революционные, став средством политической пропаганды и агитации советской власти.

В 1920 году произошли значительные разрушения застройки по берегам р. Симбирки: оползни и просадки грунта привели к повреждению многих зданий, включая Гостиный двор, на месте старой дамбы образовался глубокий провал. 6 августа 1922 года сильный ливень привёл к повреждению Новой дамбы и к появлению на проезжей части Большой Конной и ещё нескольких улиц «дождевых промоин» глубиной 5-10 метров. Повреждения второй дамбы и почти мгновенное превращение улиц в глубокие овраги произвело впечатление на местные власти и горожан. Об этих событиях сообщалось даже в зарубежной печати, а работавшие в то время в Симбирске специалисты во главе с опытным инженером Ф.Е. Вольсовым начали говорить о возможности полного разрушения оползнями всей центральной части города от Венца до оврага р. Симбирки. Их аргументы были настолько убедительны, что советское правительство в тяжелейший для страны период хозяйственной разрухи и голода сначала нашло средства для проведения геологических исследований, потом на разработку проекта защитных сооружений и, наконец, на строительство громадного коллектора в среднем течении р. Симбирки. Сооружение кирпичного коллектора от Малой дамбы (в створе ул. Красногвардейской) до провала на месте Старой дамбы (в створе ул. Лассалья – ныне К. Маркса) велось в 1924 году и зафиксировано на большой серии фотоснимков. Тогда же на месте разрушившейся в 1920 году Старой дамбы был выстроен деревянный автогужевой мост, открытый для движения в 1924 году.

В годы нэпа возобновились работы по благоустройству городской территории: горкоммунотдел планировал превратить Симбирск в «город-сад», учитывая общую площадь озеленения городской территории. Весной 1921 года был приведён в порядок бульвар на ул. К. Маркса (быв. Большой Саратовской, ныне Гончарова), вновь засаженный деревьями и кустарниками. Однако выделяемых



Губернаторский дом.

С 1917 года – Дом Свободы, откуда была провозглашена власть Советов

средств для озеленения улиц Симбирска было недостаточно, и идея «города-сада» в целом осталась не реализованной. Проводились более актуальные работы: по укреплению железнодорожного моста через Волгу и волжского косогора.

После серии оползней, произошедших в начале 1920-х годов, в районе р. Симбирки и на волжском склоне, был поднят вопрос о переносе города на левый берег р. Свияги и в Заволжье. В частности, инженер Г. Шатте указывал, что, «разбивая под будущий город незастроенные поля, имеется фактическая возможность распланировать его по всем правилам современного строительства». Дальше разговоров, правда, дело так и не пошло ввиду отсутствия в Симбирске крупного промышленного производства (за исключением завода им. Володарского в Заволжье) и проведения в середине 1920-х годов широкомасштабных противоползневых работ.

В 1925 году на основе плана города 1913 года был составлен новый проект городской планировки, учитывающий изменения, произошедшие в застройке города за годы Гражданской войны и нэпа. Новый городской план предусматривал развитие регулярной квартальной застройки в северном и южном направлениях.

В 1923 году в доме на улице Ленина (быв. Московской), где с 1878-го по 1887 год жила семья Ульяновых, был открыт Историко-революционный музей имени В.И. Ленина, называвшийся сначала «музеем симбирского бюро истпарта». После смерти В.И. Ленина Симбирск «в ознаменование

месторождения» вождя летом 1924 года переименовывают в Ульяновск.

В начале 1925 года на ул. К. Маркса (быв. Большой Саратовской, ныне Гончарова) на пьедестале, оставшемся от памятника Александру II, была установлена гипсовая скульптура В.И. Ленина (демонтирована в конце 1920-х годов вместе с пьедесталом). В 10-ю годовщину Октябрьской революции на братской могиле, расположенной на бульваре Новый Венец, был открыт памятник красноармейцам, погибшим в боях за Симбирск в сентябре 1918 года (автор проекта – Ф.Е. Вольсов). К ноябрю 1929 года на базе Историко-революционного музея создан мемориально-бытовой музей В.И. Ленина.

Вместе с тем местные власти развернули кампанию по уничтожению в городе культовых построек – наследия царизма, портившего облик «родины Ильича». В конце 1920-х – начале 1930-х годов, несмотря на протесты общественности и специалистов, было снесено большинство каменных храмов города, в том числе Свято-Троицкий летний и Николаевский зимний кафедральные соборы, украшавшие исторический центр города. Буквально за несколько лет Ульяновск лишился прежних архитектурных доминант, утратил своё былое своеобразие и привлекательность.

Во второй половине 1930-х годов в левобережной части города началось строительство жилого массива для рабочих и служащих машиностроительного завода им. Володарского и железнодорожников. Все объекты рабочего посёлка возводились в стиле конструктивизма.



Фото Алексея Сыгина

Дом Ф.О. Ливчака, построенный в 1914 году. Ныне – Дом актёра

В 1938 году в правобережье, на месте снесённых ветхих построек по ул. Л. Толстого (быв. Покровской), появились три кирпичных четырёхэтажных дома, известные ныне как «Володарские».

Тем не менее существенных изменений в планировке и застройке исторической части Ульяновска в это время не произошло. Находясь в составе Средне-Волжского края (с 1928 г.) и Куйбышевской области (с 1930 г.), город представлял собой средний по значению административно-торговый центр, не имевший крупных промышленных предприятий. В 1938 году ВЦИК принял решение об образовании Ульяновского сельского района – за счёт пригородной зоны города.

В этот период в Ульяновске продолжались работы по увековечению памяти В.И. Ленина. В 1938 году поступили предложения о создании в городе филиала Центрального музея В.И. Ленина и мерах по сохранению дома-музея. В апреле 1940 года на центральной площади Ульяновска был установлен памятник вождю работы известного скульптора М.Г. Манизера. Этот монумент на долгие годы стал главным символом города. Даже начавшаяся война не помешала ульяновцам открыть 2 ноября 1941 года в бывшем доме барона Х.Г. Штемпеля на ул. Л. Толстого филиал Центрального музея В.И. Ленина.

В 1939 году, в соответствии с проектом «Большая Волга», специалисты



Здание Симбирского общественного собрания. Построено в 1909-1910-х годах по проекту Ливчака. С 1918 года – Народный дом, ныне – Дом музыки

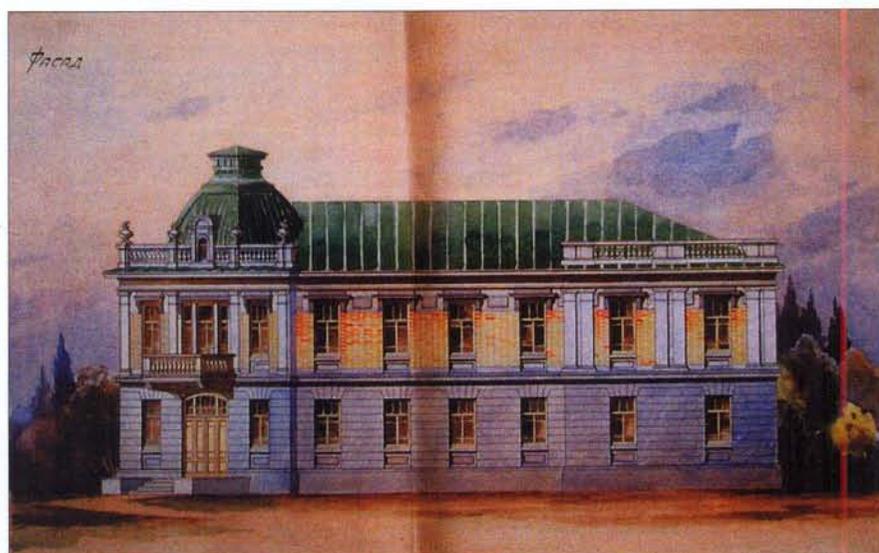
Московского государственного института по проектированию городов (ГИПРОГОР) выполнили проект планировки г. Ульяновска. Согласно этому проекту развитие города предусматривалось в южном (с. Винновка), западном (сс. Конно-Подгорная слобода, Мостовая, Сельдь) и частично в северном направлении. Трест «Горгеосъёмка» произвёл подробную топогеодезическую съёмку территории города и прилегающих к нему земель. Эти материалы использовались для определения дальнейших

направлений перспективного развития застройки Ульяновска. Схематический проект планировки города был утверждён коллегией Наркомхоза РСФСР в 1940 году, однако нападение Германии на СССР внесло свои коррективы в дальнейшие градостроительные планы.

Александр Кузнецов,

из книги

«Историко-архитектурные памятники Симбирска-Ульяновска»



Неосуществлённый проект жилого дома Ульяновского горисполкома на улице 25 Октября. Середина 1920-х годов. Здание должно было примыкать с северо-востока к усадьбе бывшего дома купца Н.Я. Шатрова (ныне Дворец бракосочетания)