



ОБРАЗ СЛОВА

Новый сборник молодых литераторов

В конце минувшего лета во Дворце книги стартовал новый культурный проект «Поэзия в движении» и состоялась презентация сборника «Образ слова». В книгу вошли произведения двадцати молодых ульяновских поэтов и прозаиков – лауреатов и дипломантов областной молодежной литературной премии «Первая роса». Книга проиллюстрирована юными художниками из творческого объединения «Ежики-художники» и их педагогом – художником Антоном Лазаревым.

Среди авторов сборника «Образ слова» есть молодые писатели, которые проявили себя на региональном и всероссийском уровнях.

Это прозаик, член Союза писателей России, лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов Алина Осокина; поэт, член Союза писателей России Анисия Матлина; поэт, руководитель общественного движения «Симбирская православная молодежь» Сергей Николаев. Сборник открывает читателям и новые имена. В него вошли

произведения таких авторов, как Артем Даллакян, Влада Митрофанова, Виктория Шейко и другие, которые уверенно и ярко начинают свой путь в литературе.

Сборник «Образ слова» увидел свет за счет средств городского конкурса творческих проектов и инициатив в сфере культуры «Креативный город». Кроме того, в рамках презентации стартовал новый проект «Поэзия в движении». Его цель – повысить интерес жителей области к чтению.



Весной 2021 года в Молодежном центре
современного искусства состоялась
презентация новой книги
Нисы Матлиной
«Чудики не умирают».



В книге представлены роман «Свидание в Сростках» и рассказы. Все эти произведения объединяет одна центральная фигура – великий писатель, режиссер, актер Василий Макарович Шукшин, любовь к его творчеству и ярчайшей личности.

Две девушки – Марина и Кира – отправляются в отчаянное путешествие из родной глубинки Поволжья на далекий загадочный Алтай. Путешествие, о котором мечтали давно, проходит под знаком юбилея В. Шукшина. Весь роман пронизан воспоминаниями и размышлениями, а также легендами Алтая. Это не только дань памяти любимому писателю, но и прощание с юностью. Ниса Матлина проводит своих героинь через трудности любовных отношений, показывает в динамике становление их характеров и духовный рост. Она наследует и исследует тему чудиков, заявленную В. Шукшиным, и не только в данном романе, но и в рассказах. Недавно Анисия Матлина принята в Союз писателей России.

Предлагаем читателям главу из романа «Чудики не умирают».