



Очарование русской глубинки

Карсуну – 375 лет



Какими словами охарактеризовать уездный городок Карсун? Безмятежный, уютный, тихий? Нет, его трудно причислить к тихим провинциальным городкам – здесь всегда кипит жизнь. Талантливые музыканты, поэты, художники, предприниматели насыщают её большими и малыми делами, яркими событиями.

Чтобы понять, в чём истинное очарование Карсуна, сюда непременно стоит заглянуть.

Карсун – крупный рабочий посёлок в Ульяновской области, в 95 километрах к западу от областного центра. Привлекателен ландшафт Карсуна. Его Венец на высоком берегу Батрака со своей красотой может сравниться с симбирским.

В первой половине XVI века на этом месте существовал небольшой посёлок, который документально впервые упоминается на карте Казанского царства. В 1571 году Карсун стал сторожевым пунктом Московского государства. В 1647 году воеводой Иваном Хитрово (стольник царя Алексея Михайловича) для защиты рубежей Русского царства от кочевых племён была создана Карсунская засечная черта (укреплённый форпост). В 1673 году карсунские казаки основали Потьминскую слободу. Вскоре населённый пункт получил новое название – Большой Карсун и вошёл в состав Симбирского уезда Казанской губернии. В 1780 году по указу Екатерины II Карсун получил статус уездного города Карсунского уезда Симбирского наместничества. Его жителями были солдатские семьи, потомки стрельцов, пушкарей.



Герб Карсуна в виде щита, «у коего внизу на красном поле два скрещённых чекана» (топорик с обушком-молоточком), Высочайше утверждённый Екатериной II, пожалован в 1780 году.

В экспозициях МКУК «Карсунский художественно-краеведческий музей». 2000-е гг.





Карсунская городская управа. Время возведения здания в комплексе гостиного двора (на 8 торговых за- лов, 160 магазинов, по проекту М. Коринфского): 1830-е годы. С 1924 года здесь располагался Карсунский кинотеатр, с 1990 года – МКУК «Карсунская межпосе- ленческая центральная библиотека им. Н.М. Языкова»

Крестовоздвиженский собор. Строительство: 1734–1745 годы, последняя реконструкция – 1904 год. Закрыт в 1921 году. Частично разрушен, использован под строительство СДК, с 1940 года – районный Дом культуры.



Фрагмент центра Карсуна. На втором плане – Кресто- воздвиженский собор. Данная городская застройка не сохранилась.

Коллекционерам и музеоведам известно 14 открыток с видами города Карсуна начала XX века в чёрно-белом исполнении и шесть – в цветном. Их издал владелец писчебумажного магазина, выходец из карсунских крестьян-собственников И.К. Подгорнов.

В 1796 году уездный город вошёл в состав Симбирской губернии, а в 1861 году получил статус волостного центра, куда вошли сёла Таволжанка, Краснополка, Белый Ключ, Ховрино, деревни Глазов Луг, Пески, Оборино, Ивановка, Малое Оборино, Кротовка.

Самый первый храм – Преображения Господня – был поставлен в Карсуне на том месте, где, по старинному преданию, некогда останавливался с походной церковью царь Иван Грозный. Вместе с храмом возводился и Преображенский мужской монастырь. Позже была построена соборная церковь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. В Казачьей слободе в 1651 году поставили деревянную

церковь во имя Рождества Христова, а в 1653 году в Стрелецкой слободе – Михайло-Архангельскую.

К концу XIX века в Карсуне работали два приходских городских училища, уездное училище, двухклассное женское училище, Карсунское волостное правление, земская больница, почтовая станция. К этому времени город приобрёл привлекательный архитектурный облик. Строительство жилья велось теперь по типовым проектам и чертежам, в Карсуне появились деревянные дома на высоком кирпичном фундаменте, а также каменные дома и комбинированные, где первый этаж кирпичный, а второй деревянный. Даже крестьяне и мещане стали строить пяти- и шестистенные дома.

В XIX веке Карсун славился своими ярмарками. О них подробно рассказал Т.Г. Масленицкий¹:

«Ярмарок в году бывает две. Первая начинается в день Пятидесятницы, на которую приезжают купцы московские, казанские, астраханские, курские, белгородские, алатырские, саранские, арзамасские, симбирские, донские казаки, пензенские, ростовские, чагаевские, тульские, боровские, юрьевские, горбатовские, муромские, стародубские, сенгилеевские, котьяковские, костромские, васьильевские, ковровские, княгиненские, балахонские, семеновские, макарьевские, вязниковские, свияжские и шуйские числом до 250 чел. Товары привозят: парчи, насыпи, бархат, гарнитур, штоф, атлас, полуатлас, тафту, грезет, люстрин,

И. Подгорнова. Фонды Карсунского художественно-краеведческого музея.



Карсунские торговые ряды. Этот фрагмент торговых рядов полностью утрачен в 1960-х годах.



Карсунская земская управа. Время строительства – 1901 год. В советское время – Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, позже – райкомы ВКП(б), КПСС и ВЛКСМ; с 1993 года – детская школа искусств имени А.А. Пластова и МКУК «Карсунский художественно-краеведческий музей».

платки с насыпью, так же шерстяные, полушёлковые и бумажные изделия, шёлк, ситец, голландские холсты, сибирские полотна, кисею, флер, выбойку, александрийскую вышивку, кружева, кушаки, сукна; меха: соболь, беличьи, заячьи, мерлушечные; овощи, сахар, чай, кофе, сухие фрукты, различные мелкие вещи: ножи столовые, ложки, медную, оловянную и стеклянную посуду, сапоги, рукавицы, железное полосное и в деле: сталь, гвозди, гвоздосы, воск, ладан, боевые патроны, свинины, масло; солёное: мясо, сало, вару; пшеницы, рожь, овес, крупы: фасоль, лубье и дрань. А с заводов привозят множество лошадей. На ярмарку оную съезжается из окрестных городов и селений дворянства, купечества и поселян до 10 000 чел., которые остаются в год нужными вещами. Остающиеся у купцов за продажей товаров меняют один на другой или продают в разные города и селения на другие ярмарки. А между тем некоторые подражают и обзадачивают деньгами крестьян на будущий год, или как говорится о времени к поставке и свозу в назначенное место хлеба, кож, воска, сала, рыбы и прочих сельских продуктов. Более ж всего знаменита сия ярмарка лошадьми, для покупки которых не только ближние жители, но из многих полков присылаются команды. Сия продолжается от 10 до 12 дней.

Вторая ярмарка бывает июля

8 числа, на которую приезжают купцы из ближних городов. Товары же в большем количестве привозят более для чёрного народа; продолжается ярмарка только два дня. А сверх сего в сём городе бывает еженедельно по понедельникам базар, на который из ближних жительство привозят в небольшом количестве на продажу хлеб и прочие съестные припасы».

В 1924 году Карсун получил статус уездного центра Ульяновской губернии, к которому относились Казачья половина и Стрелецкая половина, а в 1925 году стал сельским поселением.

В 1928 году был образован Карсунский район Ульяновского округа Средне-Волжской области.

В январе 1943 года село включили в состав Ульяновской области, и в сентябре того же года Карсун стал рабочим посёлком.

Весной 2005 года было создано муниципальное образование «Карсунское городское поселение» с административным центром в рабочем посёлке Карсун.

Архитектурная изюминка посёлка – Торговые ряды, или Гостиный двор, созданный по проекту архитектора М.П. Коринфского. Уже много лет здание занимает Карсунская межпоселенческая центральная библиотека им. Н.М. Языкова, которая славится ещё и внутренним убранством,

своей активностью и яркими творческими проектами.

Главная достопримечательность Карсуна – художественно-краеведческий музей. Он был создан в 1991 году стараниями заведующего отделом культуры Владимира Александровича Хорева и первого директора музея Г.Е. Красильниковой и размещён в особняке, построенном в 1901 году для уездной уездной управы (архитектор – Л.В. Ивановский).

В этом же здании находится знаменитая Карсунская детская школа искусств им. А.А. Пластова. Она приобрела известность благодаря директору Владимиру Алексеевичу Фролову. Педагог-энтузиаст привлёк сельских ребят к масштабным акциям, и они, участвуя в международных конкурсах и выставках, завоевали тысячи дипломов и сердца зрителей в Германии, Польше и Франции, Норвегии, Болгарии и Австрии, Испании, Индии, Японии, США. Рисунки карсунских детей вошли в коллекции крупнейших музеев мира. В самой ДШИ создан музей детского рисунка «Солнышко», в его фондах – сотни подлинных работ детей России, стран СНГ, дальнего и ближнего зарубежья. Выставочная деятельность проводится в престижных залах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Красноярска, Саранска, в городах Белоруссии – Минске и Бобруйска.

Масленицкий Т.Г. Топографическое описание Симбирского наместничества вообще и порознь городов и уездов и обитающих в нем жителей. ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 19026 Л. 41-100. Рукопись.