



Одухотворённое лицо прекрасной женщины, символизирующее Грузию-мать, на двухстороннем барельефе – творение скульптора Джемала Джапаридзе

Парк Дружбы народов переродился в Зону инициатив

С теплоходов, проплывающих мимо Ульяновска, отдыхающие видят величественный волжский склон, заросший зеленью. В верхней его части – огромные красные буквы из кустов барбариса, складывающиеся в слово ЛЕНИН. И никто из проезжающих не знает, что когда-то на этом месте существовал большой и красивый парк Дружбы народов, успешно завершённый все-союзный проект, дар союзных республик городу Ленина...

Зато ульяновцам о парке Дружбы народов что-то забыть не позволяет. Совесть, наверное. В кои-то веки получили такую красоту и не сохранили. Выросло целое поколение, которое знать не знает, что из себя когда-то представлял облагороженный волжский склон. И не мудрено. Парк Дружбы народов площадью 36 гектаров перешёл в бесхозное состояние вместе с распадом СССР, начал стремительно разрушаться с 90-х годов и на сегодняшний день находится в плачевном состоянии.

Летом 2015 года в рамках Фестиваля городских инициатив ведущий архивист Государственного архива Ульяновской области Антон Шабалкин провёл несколько экскурсий по территории бывшего парка Дружбы народов. Причём рассказ свой сопровождал фотографиями, потому как на местности смотреть было практически нечего...

Среди экскурсантов было довольно много молодых людей. Они с интересом разглядывали картинки. Видно было, как трудно работают их головы, пытаясь представить себе, что вот



Фото Сергея Ойкина

на этом клочке земли стоял огромный металлический беловежский зубр, олицетворяющий союзную республику Белоруссию, а вот тут когда-то радовала глаз скульптура джигита с бубном, «летали» эстонские ласточки...

Здесь, в верхнем партере паркового комплекса, к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина в апреле 1970 года были оформлены прямоугольные площадки, на каждой из которых создали «визитные карточки» 15 союзных республик. Основное пространство парка Дружбы народов располагалась ниже.



Скульптура беловежского зубра бесследно исчезла в 2002 году. Правоохранительные органы следов преступников не нашли



Под руководством архитектора Ю.А. Халдеева в Ульяновске был воссоздан настоящий узбекский дворик. Фото 1970-х



Армянская диаспора Ульяновской области до сих пор поддерживает свой участок в хорошем состоянии

Известным художникам, скульпторам, архитекторам, ландшафтным дизайнерам было предложено рассказать о своих республиках на больших участках волжского косогоора так, чтобы посетители парка, придя сюда, почувствовали атмосферу их родины, познакомились с мифами, историей и культурой всех уголков огромной страны. Поставленная задача осуществлялась в 1970-е годы. Одни республики придумали и воплотили свои замыслы раньше, другие позже. Ульяновцы с интересом ждали, когда появятся новые «возделанные» участки парка и приходили в выходные погулять и подивиться фантазиям и искусству республиканских мастеров. К 1978 году все сады республик были готовы, растения посажены, дорожки выложены, архитектурные и скульптурные группы возведены. Лишь участок РСФСР остался непродуманным и неосуществлённым. Планировали, что Ульяновск сделает всё своими силами, но сил у города на то, чтобы достойно представить Российскую Федерацию в парке, явно не хватило...

Борьба с забвением

Не хватило у города сил на обустройство одного сада Российской Советской Федеративной Социалистической Республики в относительно благополучную брежневскую эпоху. Неужели кто-то думал, что у города появятся

возможности для поддержания всего парка с 15 садами после исчезновения с карты мира Советского Союза? Нет, чуда не произошло!

В 1970–1980-е годы за участками ухаживали посланцы братских республик, вся территория была под охраной милиции и обслуживалась ульяновским «Горзеленхозом». Редкие для нашего края растения, привезённые издалека, и клумбы с десятками тысяч цветов регулярно поливали 70 работников этой организации.

В настоящее время картина совсем другая. Растения-гости погибли без должного ухода. Всё заглушили «джунгли». Прекрасно себя чувствует американский клён. Те развалины, что остались от архитектурных построек, облюбовали бомжи, алкаши и вандалы. Однако нашим людям смелости не занимать. Одни приходят сюда в свободное время на прогулку, другие отдохнуть на природе, третьи погулять с собакой или покататься на велосипеде, благо асфальтовые дорожки за четверть века не успели окончательно разрушиться. И многие оставляют после себя мусор в пространстве исчезающего парка. Впрочем, борьба с мусором ведётся планомерно и регулярно. Практически каждое лето в парке проводятся субботники, добровольцы собирают пластиковые бутылки, сухие ветки, прореживают заросли. В этом году, например, мусор вывезли на трёх



Недавно отреставрирован барельеф на участке Азербайджанской ССР

огромных грузовиках. Но вот вопрос, что делать с парком дальше, остаётся открытым.

С начала 2000-х годов чего только не предлагалось властями Ульяновской области. Все идеи и не перечислишь. Самое странное, что первоначальный замысел создания парковой территории чаще всего просто забывается. Известно, что идею создать в Ульяновске парк, демонстрирующий несокрушимое единство, равенство и братство народов СССР, высказала министр культуры СССР Екатерина Фурцева. Концепция понравилась и местным властям, и архитекторам. Поэтому парк Дружбы народов задумывался как составная часть Ленинского мемориального комплекса. В проекте главного архитектора города Александра Бросмана

говорилось: «Парк Союзных республик в городе Ульяновске решить в виде зелёного пояса вокруг мемориального центра...». Задание на разработку проекта было подписано 14 июня 1966 года. Даже его планировка выполнялась в приблизительном соответствии с картой Советского Союза. Однако в 2000-е на территории парка вдруг появилась вьетнамская пагода. Над приведением парка в божекий вид предлагали поработать и белорусам, и киевлянам, и даже иранцам. Что это за метания?

Обещания восстановить парк Дружбы народов звучат по ульяновскому радио и телевидению почти каждый год. Порочный круг разорвать трудно. Раз есть спрос на правильные красивые лозунги, то их будут производить, а реальных результатов никто не требует – значит, их и не будет?

В 2013 году руководитель Ульяновского областного ресурсного центра

развития туризма и сервиса Сергей Лавковский презентовал грандиозный проект культурно-туристического кластера «Музей СССР» в Ульяновске для развития национального и международного туризма, и для привлечения китайских и вьетнамских туристов в частности. На него из федерального бюджета потребуется 33 млрд рублей.

В 2022 году к 100-летию СССР кластер должен заработать. Интересно, что в проекте «Музей СССР» парку Дружбы народов посвящены с 30-го по 42-й пункт программы. Продумана каждая площадка. Например, на участке России будет построен детский парк приключений «Богатырская слобода», на участке Украины – полоса препятствий «Скалодром» и комплекс отдыха «Украинский хутор», на участке Молдовы – многоярусный цветник, детская экошкола. А между тем до 2022 года осталось всего 7 лет...

«Ленинские горки» как звено между прошлым и будущим?

Пока единственный более-менее реализованный на волжском склоне коммерческий проект по созданию горнолыжного курорта «Ленинские горки» привёл к дальнейшему ухудшению ситуации в парке. На стадии получения разрешения на выполнение работ



Остатки малых архитектурных форм сохранились далеко не на всех участках союзных республик. Фото 2015 года



Фото Сергей Олиферов



бизнесмены обещали создать здесь городской объект для отдыха ульяновцев с минимальными потерями зелёных насаждений. На практике они отхватили часть парковой территории и в 2006 году вырубил все деревья на его южной стороне непосредственно под архитектурной жемчужиной Ульяновска – филармонией. Причём сделали всё это до завершения проектных работ и без получения экологической экспертизы. Активно возражал против этого председатель комитета по охране окружающей среды и природопользования мэрии Ульяновска Андрей Салтыков, но его мнение игнорировали. Сад Грузинской ССР как раз попал в зону «Ленинских горок». С зарослями всё понятно – их вырубил, не разбирая, где ценные породы деревьев, а где нет. А вот сохранившийся в хорошем состоянии монументальный барельеф «Грузия-мать» мешал прокладке трассы, поэтому в 2009 году его просто перенесли за линию будущей трассы и поставили на землю, лишив опоры, на которой он прежде стоял. При транспортировке барельеф значительно пострадал и теперь прекрасное лицо Грузии-матери с укором смотрит на гуляющих здесь ульяновцев и на всё, что здесь происходит.

Насколько хорош дренаж для предупреждения оползневых процессов, сделанный коммерсантами, неизвестно. Подвесная канатная дорога «Ленинских горок» летом не работает. Она так и не заменила фуникулёрную линию 1988 года протяжённостью 562 метра, соединявшую Новый Венец с нижней кромкой парка и проходившей над ним. Деятельность «Ленинских горок» из-за ряда нарушений на длительное время приостанавливали. Череда печальных событий на этом не закончилась. Накануне Дня России в этом году при производстве работ на злополучной канатной дороге произошёл несчастный случай со смертельным исходом – погиб 48-летний Михаил Лузин, директор предприятия - эксплуатанта «канатки».

Будущее за энтузиастами

Этим летом молодёжь Ульяновска, не дожидаясь осуществления проекта «Музей СССР», вплотную взялась за решение некоторых проблем парка. По словам руководителя креативного бизнес-пространства «Квартал» Павла Андреева, цель Фестиваля городских инициатив «Парк дружбы», проведение которого рассчитано на все летние месяцы – собрать идеи по созданию

на территории парка Дружбы народов зоны отдыха, где будет приятно проводить время и молодёжи, и представителям старшего поколения. Лозунг фестиваля – «Создадим место, которое нам нравится!». Конечно, о глобальном преобразении парка речь не идёт. Не те возможности. Но всё-таки...

С помощью информации, предоставленной Государственным архивом Ульяновской области, у некоторых садов республик установлены аншлаги с изображением того, что здесь когда-то было, с историей создания и исчезновения участков.

«Также в парке мы провели два концерта, – говорит Павел. – Причём на второй концерт пришло значительно большее количество людей, чем на первый».



К концу текущего года информационные таблички, подготовленные архивистом А.Ю. Шабалкиным, будут установлены на всей территории исчезающего парка Дружбы народов

Инициаторы мероприятия надеются, что со временем это пространство станет идеальным местом для отдыха. Здесь будет создана инфраструктура для организации всевозможных мероприятий. Всё лето в верхнем ярусе парка в деревянном павильоне работает Центр городских инициатив. По словам организаторов, это некое представительство команды горожан, которые объединены одной идеей – создать «крутое общественное место в городе, где ответственность за всё происходящее будут нести сами жители». Здесь принимаются любые предложения.

За неделю до Дня России была проведена арт-акция «Оракул». На развалинах узбекской беседки немецкие художники Матиас Айнхофф и Харри Закс из Берлина (группа KUNSTrePUBLIK.) соорудили «говорящий колодец». Пришедшие на акцию, плотно рассевшись в кружок на сооружённых деревянных помостах, передавали вопросы «Оракулу» с помощью СМС-сообщений на определённый номер и с нетерпением ждали ответы. Вопросы задавались самые разные. И не только о личном. Были среди них и вопросы о будущем парка, в том числе и самый главный – будут ли его поддерживать. Отвечал «Оракул» либо со дна колодца голосом переводчика Гугл, либо цветными дымами. Наверное, на такой сложный вопрос лучше действительно ответить дымом – пусть каждый истолковывает ответ так, как ему хочется.

Лилия Янушевская

Фото автора

Фото 1970–1980-х годов предоставлены Антоном Шабалкиным

