



# КОНСЕРВАТОРИЯ

ши от-де-ра-я то-кой.

раз-ве бу-дет грех



До 1918 года в Симбирской губернии не было музыкальных учебных заведений. Обучение детей основам нотной грамоты, игре на музыкальных инструментах и пению осуществлялось в общих и средних учебных заведениях, церковно-приходских и земских школах, училищах, гимназиях и семинариях.

В мае 1918 года с разрешения и при финансировании губернского отдела народного образования в Симбирске была открыта народная консерватория, разместившаяся в Народном Доме на Венце (ныне областная филармония).

Организаторами этого учебного заведения стали известные музыканты, уроженцы нашего края И. И. Волков и А. В. Абутков. Оба учились в Петербурге, в придворной певческой капелле. Причем Волков занимался у композиторов Н. А. Римского-Корсакова и А. К. Лядова. К работе в консерватории были привлечены ведущие музыканты и педагоги города, большинство с консерваторским образованием, полученным в Петербурге, Москве и за границей.

После захвата Симбирска белогвардейцами в июле 1918 года консерватория была удалена из Народного Дома и переведена в дом № 18 по Верхне-Чебоксарской улице (ныне ул. Бебеля), финансирование ее губоно прекратилось, и с этого времени она

существовала исключительно на средства учащихся.

Несмотря на значительную для того времени оплату за обучение, к ноябрю 1918 года в консерватории обучалось около 50 человек, в марте было уже почти 200, и еще около 200 желающих подали заявления о приеме.

К сожалению, в условиях разрухи периода гражданской войны дальнейшим планам не суждено было осуществиться, и до конца тридцатых годов в Ульяновске не было ни одного музыкального заведения.

*Сергей Петров*

Фото из коллекции генерала А.В. Жиркевича. Личное собрание его внуки Н.Г. Жиркевич-Подлеских. В центре снимка - директор консерватории А.В. Абутков, репрессированный в 1919 году.