

Пионеры звукозаписи

В нашем городе, на старом кладбище по ул. К. Маркса, есть забытая всеми могила. Здесь покоится тело выдающегося ученого, изобретателя звукового кино Александра Федоровича Шорина.

В годы Великой Отечественной войны в Ульяновске находились в эвакуации многие учреждения и предприятия. В их числе был академический Институт автоматики и телемеханики, возглавляемый доктором технических наук, профессором А.Ф. Шориным. Благодаря его изобретениям были сделаны фонограммы кинофильмов «Чапаев», «Юность Максима», «Дети капитана Гранта».

Уроженец Санкт-Петербурга, Александр Федорович Шорин (1890 – 1941) в 1911 г. поступил в Петербургский электротехнический институт. Но окончить вуз ему удалось после длительного перерыва только в 1922 г. Помешала первая мировая война - А.Ф. Шорин был мобилизован и направлен на Царскосельскую радиостанцию. Начал работу с должности телеграфиста-механика, а затем стал руководителем учреждения. Вскоре радиостанция в Царском Селе стала своеобразным центром научно-исследовательской работы.

К 1 Мая 1923 г. через громкоговорители Шорина на улицах Москвы передавались радиоконцерты. По вопросам профессиональной деятельности А.Ф. Шорин неоднократно встречался с В.И. Лениным. А когда вождя не стало, в январе 1924 г. под руководством ученого был радиофицирован колонный зал Дома союзов, откуда шла трансляция в день похорон главы Советского правительства. В 1929 г. Александр Федорович разработал телеграфный аппарат, работающий со скоростью 240 знаков в минуту, прибор «Шоринофон» для механической записи и воспроизведения речи и музыки. В тридцатые годы под руководством профессора Шорина был создан комплекс звукозаписывающей аппаратуры типа «Ш-б» и звукозаписывающий аппарат «Кинап».

В 1934-м А.Ф. Шорин становится одним из основателей и первым директором Института автоматики и телемеханики АН СССР (ныне Институт проблем управления РАН). По инициативе ученого в Ленинградском институте кинематографии был создан факультет инженеров звукового кино.

Тогда же к А.Ф. Шорину с коллективным письмом обратились выдающиеся кинорежиссеры страны С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.А. Александров с просьбой сконструировать аппарат перезаписи. Заказ был выполнен. На аппаратуре Шорина были записаны фонограммы



А.Ф. Шорин

кинофильмов «Чапаев», «Юность Максима», «Дети капитана Гранта», «Светлый путь», «Человек с ружьем» и других.

В 1941 г. ученый оказался в эвакуации в Ульяновске. Институт, возглавляемый А.Ф. Шориным, разместился на левом берегу Волги, на территории машиностроительного завода им. Володарского. Тяжелые условия военного времени, постоянное напряжение привели к быстрому угасанию изобретателя. 21 октября 1941 г. ученый скончался. На третий день состоялись торжественные похороны Александра Федоровича на городском кладбище Ульяновска по ул. К. Маркса. На траурном митинге выступили представители городских властей, коллеги по работе. В их числе был профессор, доктор технических наук Павел Григорьевич Тагер (1903–1971), заслуженный деятель науки и техники РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

С помощью изобретенной Тагером техники в 1929 г. была произведена первая в СССР съемка звуковой кинохроники, а в 1930 г. оборудованы два звуковых кинотеатра – «Колосс» в Москве и «Гигант» в Ленинграде. В 1931 г. на аппаратуре «Тагетон» был снят первый советский звуковой художественный фильм «Путевка в жизнь». Такие направления отечественной науки и техники, как магнитная и фотографическая запись телевизионных программ, прием телевизионных программ на большие экраны, стереофония закладывались при его непосредственном участии. В середине 1930-х ученый разработал одну из первых радиолокационных установок – радиомаяк.

В Ульяновске Тагер сделал ряд удачных изобретений и разработок в области военной техники. После окончания войны ученый плодотворно занимался исследованием физических основ стереофонии, поддерживал развитие кибернетики, принял участие в создании советского видеоманитофона.

Сергей Петров



Кадр из фильма «Путевка в жизнь». 1931



Кадр из фильма «Чапаев». 1934