

# Симбиряне и ульяновцы в истории Московской консерватории

В конце 2016 года одному из старейших музыкальных учебных заведений нашей страны – Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского – исполнилось 150 лет. Оказалось, творческая судьба многих наших земляков связана с её стенами.



**Владимир  
Никитич  
Кашперов  
(1826–1894)**

Родился в 1826 году в Чуфарово Симбирского уезда Симбирской губернии, ныне Майнского района Ульяновской области. Учился в Италии. Написал семь опер, в том числе на итальянском языке, они были успешно поставлены. Владимир Никитич был принят на должность профессора Московской консерватории по классу сольного пения и преподавал там около шести лет, одновременно с Петром Ильичом Чайковским.

Основал в Москве общество любителей церковного пения. Написал романсы на стихи А.С. Пушкина «Я вас любил», «На холмах Грузии», «Я позабыл ваш образ милый» и другие.



**Матвей  
Иванович  
Сахаров  
(1894–1958)**

Родился в 1894 году в Симбирске. Учился в Симбирской мужской гимназии. Окончил Московскую консерваторию по классу рояля профессора Константина Игумнова. В 1925–1937 годах – ведущий концертмейстер Большого театра СССР, в 1937–1941 годах – музыкальный руководитель ансамбля оперы, созданного Иваном Козловским. В 1943–1958 годах руководил молодёжной вокальной группой Всесоюзного радио, откуда вышли многие известные певцы. Преподавал в Московской консерватории. Автор около 20 романсов на стихи русских поэтов, аранжировщик музыкальных песен и вариаций. Концертмейстер Надежды Обуховой, Ивана Козловского, Натальи Шпиллер, Павла Лисициана, Анатолия

Орфёнова и других. Почти все записи Надежды Обуховой на радио и для грампластинок сделаны с участием М.И. Сахарова.



**Александр  
Всеволодович  
Рязанов  
(1908–1987)**

Родился в Симбирске в 1908 году в семье офицера Симбирского кадетского корпуса. До 1929 года жил

в Ульяновске, окончил музыкальную школу Александры Симагуловой, работал в кинотеатрах города пианистом, аккомпаниатором приезжавших на гастрольные певцов. В 1930 году переехал в Москву. Окончил Московский областной музыкальный техникум и полный курс Московской консерватории, в которой работал ассистентом у Дмитрия Кабалевского. В 1930-е годы играл в оркестрах Александра Варламова – одного из основателей джаза в СССР, нашего земляка.

После окончания войны Рязанов сотрудничал с ансамблем песни и пляски Черноморского флота, совершил гастрольные поездки по 200 городам СССР как аккомпаниатор Максима Михайлова, Лидии Руслановой и других артистов. Автор оперетты «Испытание любви», музыки к драматическим спектаклям. Создал около 50 песен, в том числе «Апрель в Ульяновске» и «Всё проходит» из репертуара Клавдии Шульженко (на слова Николая Ковалева).



**Галина  
Степановна  
Максимова  
(1914–2004)**

Родилась в Симбирске в 1914 году. Окончила Музыкальный техникум им. Гнесиных в Москве и

Московскую консерваторию в классе Генриха Нейгауза. Во время войны работала в ансамбле электромузыкальных инструментов Всесоюзного радио, в Театре им. Е.Б. Вахтангова и Театре миниатюр.

Была солисткой и концертмейстером Мосэстрады и Московской государственной филармонии. Аккомпанировала музыкантам Леониду Когану, Мстиславу Ростроповичу, Леониду Фейгину, певцам Марку Максимова, Вере Фирсовой, Юрию Мазуруку, Рашиду Бейбутову, балерине Галине Улановой.



**Николай  
Петрович  
Сергеев  
(1918–2007)**

Родился в Симбирске в 1918 году. В 1945 году окончил военный факультет Московской консер-

ватории по классу дирижирования у Юрия Тимофеева. В 1951–1977 годах был главным дирижером 1-го отдельного Показательного оркестра Министерства обороны СССР, в 1977–1989 – художественным руководителем и главным дирижером Государственного духового оркестра РСФСР.

В репертуаре Н.П. Сергеева произведения русских и зарубежных композиторов. Под его управлением впервые были исполнены в переложении для духового оркестра 5-, 8-, 9- и 12-я симфонии Шостаковича, некоторые произведения Арама Хачатуряна, Николая Мясковского.

Народный артист РФ. В 1969–1974 годах вёл класс дирижирования на военно-дирижерском факультете Московской консерватории. Неоднократно руководил оркестром во Внуково во время прилета президентов, а также во время парадов на Красной площади.

Подготовила  
Елена Плотникова