



В 1992 году специально для создававшегося литературного музея «Дом Языковых» в антикварном магазине Санкт-Петербурга были приобретены напольные кабинетные часы, созданные в Симбирске в середине XIX столетия. Благодаря надписи, нанесённой по центру циферблата, мы знаем имя мастера, их изготовившего: Карл Карлович Вейс (Weiss).

Под бой часов старинных

Об этом искусном часовщике известно, что в 1840–1860-х годах он, саксонский подданный, жил и работал в Симбирске, «занимаясь не только ремонтом часов, но и изготовлением новых, оригинальных по конструкции часовых механизмов». В 1862 году Симбирское общество сельского хозяйства устроило выставку, на которой было представлено около 200 экспонатов. Обращали на себя внимание напольные часы высокой точности часовщика К.К. Вейса. В одном из отчётов о выставке говорилось, что выставленные для осмотра часы господина Вейса (с годичным заводом и особым устройством маятника) целиком, начиная с самых малых колёс и шестерён, изготовлены самим часовых дел мастером в его симбирской мастерской. В прежние годы часовщики собирали часы из механизмов, которые присылались из стран Европы, а Вейс делал часы сам от начала до конца, без использования заграничных механизмов. Вот почему Карл Карлович, более 20 лет с любовью занимавшийся своим искусством, вполне «заслуженно стал самым известным из местных часовых мастеров» своего времени.

Что касается часов, хранящихся в фондах Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова, то их редкий, даже уникальный механизм размещается в массивном деревянном футляре, напоминающем узкий застеклённый шкаф в рост человека. Оригинальность, неповторимость внешнего облика часов — и в наличии не одного, а трёх циферблатов, отдельно для каждой из стрелок: секундной, минутной и часовой.

В 2010 году часы мастера К.К. Вейса были отреставрированы в рамках ФЦП «Культура России».

Дарья Козловская,
научный сотрудник литературного музея
«Дом Языковых»

