



Последний поклон



В.Н. Филимонов

18 июня 2015 года ушёл из жизни большой друг редакции, постоянный автор журнала «Мономах», почётный архитектор России Валентин Николаевич Филимонов. Архитектор оставил городу более 30 зданий: жилые дома, Дом художника, административное здание ипподрома, санаторий им. В.И. Ленина в Ундорах.



В.Н. Филимонов. Старый уголок Риги. Акварель, подаренная автором 24 декабря 1999 года редакции журнала на традиционном празднике «В кругу друзей "Мономаха"»

Выпускник МАРХИ, он прибыл в Ульяновск по распределению вместе с другими молодыми одарёнными архитекторами перед 100-летним юбилеем В.И. Ленина – предстояла большая реконструкция города.

На Ульяновской земле Валентин Николаевич всерьёз увлёкся краеведением, начал публиковаться в местных газетах, журнале «Мономах». Общение с известными краеведами Сергеем Львовичем Сытиным, Александром Николаевичем Блохинцевым укрепило его тягу к истории. К тому времени В.Н. Филимонов руководил областной организацией Союза архитекторов и вместе с Ульяновским отделением ВООПИК (его возглавлял Александр Блохинцев) занимался проблемой со-

хранения историко-архитектурной среды города. Увлечение местной стариной привело Валентина Николаевича в краеведческий отдел Дворца книги – там произошла встреча с Ниной Ивановной Никитиной, которая стала его другом и помощником.

А потом началось большое сотрудничество с заповедником «Родина В.И. Ленина»: его директор Александр Николаевич Зубов предложил Филимонову поучаствовать в создании музея «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска», и Валентин Николаевич, засев за документы областного архива, глубоко погрузился в тему «Архитектура Ульяновска 40–70-х годов XX века». Ещё одна тема исследований – «Вехи становления Ульяновской организации Союза

архитекторов» – вылилась в альманах к 50-летию родной творческой организации.

Перу В.Н. Филимонова принадлежат, кроме многочисленных статей, книги «Это было, было, было...» и «Возвращение домой». Последнюю он предварил цитатой Н.М. Карамзина: «Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями». В этой книге Валентин Николаевич прощался с родной Карелией, с родными и друзьями, со всеми нами... Но остались пленительные воспоминания о нём самом – великодушном, незаурядном человеке с чистой душой и добрыми помыслами.

Ольга Шейпак