

ПОСЛЕДНЯЯ ТОЧКА

В картинной галерее Союза художников в апреле-мае 2022 года экспонировались картины известного ульяновского художника Бориса Николаевича Склярука (07.05.1937–31.08.2021). Выставка была посвящена 85-летию со дня рождения художника.



На открытии выставки присутствовали коллеги-художники, сотрудники музеев, библиотек, культурная общественность города.

Выставочный зал был наполнен весенним светом. В картинах Бориса Склярука запечатлена жизнь, узнаваемые, дорогие сердцу места, лирические пейзажи. В живописи и графике – отклик на исторические события, не только лирические, но и драматические сюжеты. Художнику, чье детство пришлось на военные годы, близка была тема войны. Борис Николаевич Склярук любил жизнь, любил путешествовать по российским просторам, его наполняли яркие впечатления, которые отразились на многих его картинах.

Борис Склярук прошел большой жизненный и творческий путь. Он останется в памяти земляков как искренний художник, достойно служивший своему делу, как добрый и благородный человек, сердечно любивший наш город.

На страницах журнала «Симбирскъ» мы не раз обращались к творчеству Бориса Склярука. Сегодня хотим напомнить нашим читателям основные вехи жизни и творчества художника.



Склярук Борис Николаевич (07.05.1937–31.08.2021)
Заслуженный художник РФ, график, живописец.
Серебряная медаль Российской академии художеств.
Знак отличия «За заслуги перед Ульяновской областью» (21.07.2021).
Член Союза художников России с 1970 года.

Склярук Борис Николаевич – график и живописец Ульяновского регионального отделения «Союз художников России». Художник родился 7 мая 1937 года на Дальнем Востоке в Прикамском крае. Путь к будущей профессии Борис Николаевич начал в провинциальном городе Борисовске Воронежской области, где жил с 1945 по 1947 год. В 1961 году окончил Одесское театральное художественно-техническое училище и работал на Киевской студии телевидения художником-монтажником.

С 1964 года Борис Склярук жил и работал в Ульяновске. В 1968 году окончил Московский полиграфический институт по специальности «художник-график, оформитель печатной продукции». С этого же времени Борис Николаевич активно занимается в творческо-выставочную деятельность Ульяновской организации Союза художников России. Художник был рекомендован за участие на об-

ластных художественных выставках и затем в региональной выставке «Большая Волга» (г. Ульяновск 1969-1970 гг.) и последующих за ней Всероссийской и Всесоюзной выставках молодых художников для вступления в Союз Художников СССР. В 1970 году Борис Николаевич Склярук был награжден медалью «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина.

На протяжении своего творческого пути Борис Николаевич активно принимал участие в работе Союза художников и неоднократно избирался членом Правления Ульяновской региональной организации Союза художников России. С 1988 по 1991 гг. работал председателем правления Ульяновской региональной организации Союза художников России.

За постоянный творческий труд, личный вклад в развитие изобразительного искусства России в 2001 году Борис Николаевичу Скляруку было при-



Склярук Б.Н. 1937 г. Бабий Яр, Сонгми, Сабра и Шатила... 1982. ксл. 13,5x16



Склярук Б.Н. 1937 г. Иллюстр. к рассказу «Русский характер» А. Толстого. 1982. ксл. 14x18



знание заслуженного художника России, в 2005 году художник был награждён серебряной медалью Российской академии художеств.

Много сил и времени Борис Склярчук отдавал молодым художникам, работая с 2005 по 2013 год профессором Ульяновского государственного университета факультета культуры и искусства кафедрой художественного проектирования и кафедры живописи, рисунка и скульптуры.

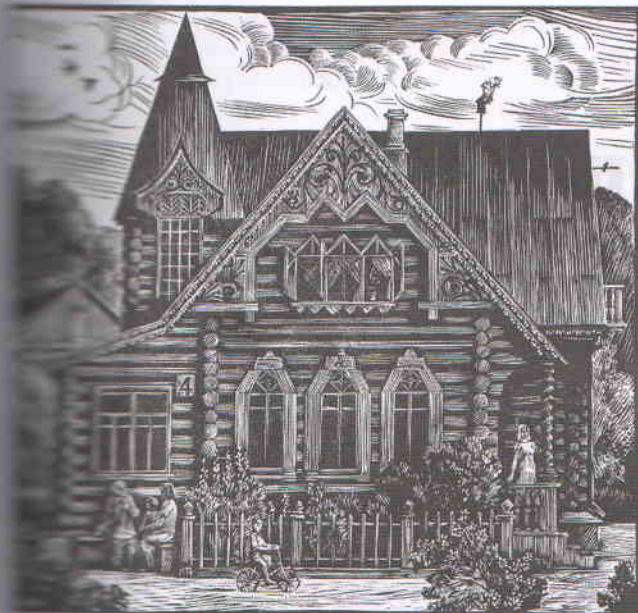
Б.Н. Склярчук в течение 20 лет (с 1998 г.) на областных началах работал председателем жюри областного конкурса детского рисунка «Мир, в котором мы живём». Был членом жюри областного конкурсного фестиваля «Лицедей», в течение 2009-2014 годов являлся ведущим преподавателем областного межрегионального и международного конкурсов детских школ изобразительного искусства. В 2011 и 2012 гг. Борис Николаевич был организатором и первым руководителем Всероссийского конкурса в рамках Международного культурного фестиваля «Пластовская осень» в селе Прислониха Кузнецкого района Ульяновской области, ставшего традиционным в последующие годы.

Работы Бориса Николаевича Склярчука находятся в запасниках Министерства культуры России, музея Л.Н. Толстого в Москве (Хамовники),

музеях Ульяновска, в частных собраниях России и за рубежом, в том числе в таких странах, как Алжир, Болгария, ФРГ, Норвегия, США, Франция, Швеция, Польша. Художник успешно представлял изобразительное искусство Ульяновской области на художественных выставках и различных форумах искусства в России и за рубежом. Экслибрисы Б.Н. Склярчука были представлены на международных выставках, биеннале, в том числе: Чехословакия (1972, 1975, 1978, 1979), Болгария (1975), Швейцария – Лугано (1978), Бельгия (1981), Англия – Оксфорд (1982), Нидерланды (1983). Более 100 книжных знаков художника находятся в интернациональном музее экслибриса в г. Синт-Никлаас (Бельгия).



Б.Н. Склярчук много лет был председателем жюри конкурсов детского рисунка



Художник Б.Н. Теремок

Б.Н. Склярчук – участник всех самых престижных художественных выставок изобразительного искусства Российской Федерации и достойно представлял своими произведениями искусство Ульяновской области. Художник создал огромное количество живописных и графических работ в разных жанрах и техниках, запечатлел историю Ульяновска и Ульяновской области, своих современников. В городских пейзажах Б.Н. Склярчука можно увидеть, как меняется облик города Ульяновска, в них сохранены исторические памятники и объекты культурного наследия. В 2014 году Борис Николаевич подарил коллекцию экслибрисов (более 100) Ульяновскому областному художественному музею.

В 2020 году был издан альбом заслуженного художника России Бориса Николаевича Склярчука.