

# Поэт Волжской флотилии

Корабли Волжской флотилии  
сопровожают  
нефтеналивные суда на Волге.  
Лето 1943 года



*«Образ Дениса Давыдова передо мной.  
Вот кому надо подражать».*

**Александр Яшин**

А.Я. Попов (Яшин)



Фото В. Тарасовского

## На Волге

После ранения и выписки из госпиталя военкор в чине капитана-интенданта Александр Яковлевич Попов (литературный псевдоним Яшин) получил новое назначение. Позади десять месяцев службы на Балтийском флоте в блокадном городе. На передовой бывал в частях морской пехоты, и с ними ходил в разведку. Печатался. Редактировал флотскую газету, затем был переведён в инструкторы политотдела. Путь от Ленинграда до Средней Волги с остановкой в Москве занял почти три недели.

Из дневника Александра Попова: «31 мая в 6-00. Ульяновск. Очень тихо. Всё в цвету, зелено и в солнце».

Одолеть сотню с лишним деревянных ступенек, карабкающихся вверх в гору, после выписки из госпиталя, куда он попал с ранением в ногу, признаками начинающегося туберкулёза и дистрофии, оказалось нелегко. С верхней набережной, именуемой здесь Венцом,

открывались безбрежные дали разлившейся реки. Справа от моста на противоположном берегу в затоне стояли бронекатер и несколько канонерских лодок – первые признаки формирующейся Волжской флотилии. И только лишь зенитки, задравшие дула в небо, напоминали о том, что где-то происходит война. Дежурный по штабу (был нерабочий день – воскресенье) дал направление во флотское общежитие на улице Красных партизан.

В сентябре в Ульяновск был эвакуирован из столицы штат наркомата Военно-морского флота. В разговорах сослуживцев то и дело звучали фамилии больших морских начальников – контр-адмирала Михалькова, командующего Волжской военной флотилией Рогачёва, морского начальника капитана второго ранга Кондратьева и самого наркома Военно-морского флота Кузнецова.

Коллеги дали полную аттестацию командующему контр-адмиралу Дмитрию Дмитриевичу Рогачёву. Он начинал

рулевым на балтийском линкоре «Слава» и дошёл до командующего кораблём. В Гражданскую войну был помощником командира отряда Сибирской военной флотилии. В 1921-м году командовал «Монитором» на Байкале, а с 1938 года возглавлял Амурскую флотилию. После расформирования Пинской флотилии, которая внесла немалый вклад в оборону Белоруссии, в феврале 1942 года его назначили командующим Волжской военной флотилией.



Контр-адмирал  
Д.Д. Рогачёв

Штаб флотилии разместился в здании бывшей Симбирской гимназии. Александр представил заместителю начальника политического военного управления документы, выписанные в Москве в ГлавПУРе. Замначальника отдела Абросенко прочёл предписание из Москвы: «Назначить капитана А. Попова в штат политуправления с пометкой «частично годен для службы». В пакете врученных капитаном документов был и новенький диплом выпускника Литературного института.

Стихи Попова-Яшина были известны в тыловом Ульяновске. Он печатался и в «Комсомолке», и в «Огоньке», и в «Красной Звезде», и в «Правде».

Отправка с передовой угнетала. Утешало то, что на собрании писателей в Москве руководитель Союза известный драматург Всеволод Вишневский заявил: «Много хороших работ сделал Яшин. Пишет стихи сильные. Он лично отличился в боях и частях морской пехоты, не раз ходил в операции по тылам врага. Его очерки и стихи многие читают с удовольствием». Ещё до прибытия бывшего редактора флотской газеты в штаб ВВФ пришла рекомендация с просьбой использовать поэта Яшина «для написания большой вещи, может быть, пойти на то, чтобы писателя отправить в тыл на Волгу на несколько месяцев, даже на полгода». Речь шла о доработке поэмы о блокадном Ленинграде.

Свободных должностей для поэта и журналиста в управлении не было.





В конце концов его определили инструктором культпросветотдела и по совместительству заведующим литературным имуществом отдела. Свой кабинет он оборудовал на книжном складе. Начальник управления дивизионный комиссар П. Бельский дал новоприбывшему график выступлений перед краснофлотцами и местным гарнизоном.

Для себя Яшин наметил план – не менее 10 добротных строк в день.

Зачисленного в штат штаба принял адмирал Рогачёв. Он был знаком с публикациями капитана-интенданта. Кратко изложил задачу, поставленную перед флотилией: обеспечить транспортировку нефтепродуктов для фронта из Баку по Волге, разминировать фарватер реки. В случае прорыва немцев на юго-западном направлении к Волге обеспечить огневую поддержку 62-й и 64-й армий.

11 июня 1942 года в штабе флотилии в зале заседаний для аппарата и командиров флота был устроен поэтический вечер Александра Яшина. За ним последовало выступление во флотском госпитале № 30, затем поэт читал стихи в Ульяновском флотском экипаже, куда набирали ...девушек на подсобные работы и в зенитную артиллерию. Закончил он выступление своей «Телеграммой»:

*Прямо с корабля, из-под огня  
посылает милый телеграмму:  
– Помни, милая, люби меня.  
Жди – приезд не за горами.*

28 июня волжские моряки отмечали День Военно-морского флота в Доме Красной армии на улице Советской. Капитану Попову поручили зачитать приветствие самому наркому Военно-морских сил контр-адмиралу Кузнецову, прибывшему поздравить личный состав. После выступлений Яшину предоставили слово. Он рассказал о боевых действиях моряков Балтфлота и прочёл стихи, посвящённые защитникам города на Неве. В этот день в газете «Пролетарский путь» впервые появилось его стихотворение «Землянка».

Александр не забывал отправлять письма своему наставнику Всеволоду Вишневскому. Сообщил ему, что написал «Волжское яблочко», опубликовал стихотворение «Сталин с нами». Проболев гриппом неделю и попал в госпиталь. Снова начались цинга и истощение. В столице в издательстве «Советский писатель» набрали 20 его стихов. В июле-августе продолжил

цикл стихов «Ленинградской поэмы». Подготовил новое стихотворение «Моряки в атаке».

Линия фронта после взятия немцами Воронежа приближалась к излучине Дона. 31 июля 1942 года на совещании в штабе зачитали известный сталинский приказ «Ни шагу назад!». В рабочем блокноте Яшин делал очередные записи: «Почти без сопротивления сдали Ростов и Новочеркасск», «Спасти положение ещё можно», «Очень хочу на фронт. До конца войны меня хватит».

Ещё накануне, 15 июля, капитан Попов подал начальнику ПУ Бельскому рапорт о переводе с канцелярской работы в действующую армию.



А.Я. Попов (Яшин)  
на Ленинградском фронте

### «Пролетарский путь»

Из дневника А.Я. Попова: «17-го была встреча с коллективом редакции «Пролетарский путь».

Редакция располагалась в старинном здании на улице Льва Толстого, в бывшем Крестьянском Поземельном банке. Редакционный коллектив был небольшим. Редактор Владимир Синицын представил своих коллег: местную поэтессу Софью Шагарову, очеркиста Анну Гринберг, прозаика Белянову, замредактора Сачкову, Стёпочкина, Каплана, Кулёмина, Дивавину. Поэт рассказал о блокаде, о литературных новостях из столицы, о своих новых публикациях, о встрече с коллективом «Комсомольской правды». Сообщил, что первый секретарь ЦК ВЛКСМ Михайлов похвалил его стихи, посвящённые Балтике. В конце

встречи руководитель газеты обратился к Яшину с просьбой дать подборку стихов в городскую газету и написать рецензию на произведения самодеятельных поэтов. Он передал ему кипу писем и рукописных строк.

...Через три дня на столе редактора уже лежал обзор стихов любителей поэзии. Рецензия начиналась вступительной фразой: «Война не уменьшила стремление нашего народа к культуре и искусству. Наоборот, жестокие испытания обострили в нас ощущение красоты, любви, жизнеспособность нашего народа необыкновенно». Добрые слова нашёл Александр для начинающих Белова, Боровицкого, Зайцева, Косоурова. Были отмечены песни о друзьях, прощании с Волгой, о любимой стихотворца Завойского. Похвалил Яшин и добротные стихи Краснова и Шагаровой, предсказывая им литературную перспективу.

Опубликованная в «Пролетарском пути» рецензия воодушевила местных поэтов. А у редактора уже зрела мысль о том, что не мешало бы периодически выпускать в газете литературно-поэтические страницы, а там недолго и до создания областной писательской организации.

### Сталинград. Возвращение в Ульяновск

Из дневника А.Я. Попова: «7 августа. Собираюсь в Сталинград. Бельский вызывает». Фронт уже был на окраине Сталинграда. Комиссар Абросенко вручил капитану предписание о направлении его в Сталинград на фронт в качестве старшего политрука во 2-ю флотскую бригаду. Непрерывавшийся недуг задержал писателя. 10 августа вместе с другими флотскими офицерами на пароходе «Клим Ворошилов» он отправился вниз на Сталинградский фронт. Три дня назад на тральщике погиб, напорвшись на мину, командующий бригадой адмирал Хорошихин. По свежим впечатлениям поэт написал стихотворение «Адмирал» в память о погибшем.

На Сталинградском фронте начальник политотдела бригадный комиссар Бельский направил капитана Попова в 1-ю Северную бригаду... Большую часть времени он проводил в ходе боевых действий на канонерской лодке «Усыкин».

Из Сталинграда в редакцию газеты «Ульяновская правда», она была основана в связи с образованием области, регулярно приходили стихи Яшина.



Три месяца на Сталинградском фронте пролетели быстро. Попова перебрасывали с корабля на корабль. Волжские моряки под непрерывным огнём противника обеспечивали доставку боеприпасов, подкрепления и продовольствия в осаждённый город. Перелом в сражении наступил 19 ноября. 20 ноября 1942 года Александр записал в дневнике: «Наконец началось общее наступление Сталинградского фронта по окружению группировки Паулюса». В связи с ледоставом боевые действия кораблей Волжской флотилии прекратились. Бронекатера и канонерки были отведены в тыл вместе с экипажами. Инструктор политотдела Попов вернулся в штаб в Ульяновск.

Из дневника А.Я. Попова: «28-го приехал в Ульяновск рано утром. Устроился в первом общежитии Волжской военной флотилии».

Вскоре новый редактор областной газеты «Ульяновская правда» Фёдоров радушно встретил поэта Сталинградской эпопеи. К тому времени у поэта Яшина вышла книжка в издании «Молодая гвардия», а «Правда» опубликовала его стихотворение «Пусть в каждом сердце забьётся сердце героя». В редакции поэту-фронтовику задали массу вопросов, а кто-то поинтересовался, не планирует ли он после «Ленинградской поэмы» создать ещё «Сталинградскую поэму». По просьбе сотрудников поэт зачитал ещё не опубликованные стихотворения «Танк», «Снайпер», «Перебежчик», «Предатель», «Родина требует», «Контр-адмирал». И опять последовала череда выступлений перед личным составом. Первое состоялось в детдоме перед детьми, эвакуированными из Ленинграда, в Заволжском районе. В последний день уходящего года он встречался с читателями в зале областной библиотеки – Дворце книги. Новый, 1943-й, год порадовал. Контр-адмирал Бондаренко вызвал в штаб для вручения медали «За боевые заслуги». Пожал руку, похвалил стихи, намекнул, что штаб направил представление капитана Попова к ордену Красной Звезды и сообщил, что в скором времени его ожидает медаль «За оборону Ленинграда». И вновь капитана политотдела свалила жестокая простуда, но и в госпитале он записывал в блокноте строки будущих стихотворений.

Радостные известия шли одно за другим. 5 февраля сводка Информбюро сообщила: «Завершилась полная ликвидация окружённых в Сталинграде гитлеровцев». 19 февраля войска Ленинградского и Волховского фронтов

пробили узкий коридор вдоль Ладоги. В Москве готовился к изданию сборник поэта Яшина «Волга флотская». Командировка по этому поводу в столицу была недолгой. Александр с нетерпением ожидал начала новой навигации. Стал перерабатывать черновой вариант цикла «Город гнева». В дневнике появилась очередная запись: «Именно сейчас в дни великих испытаний родины как никогда можно проверить свой характер и способности к большим делам».



Поэт-боец Попов (Яшин) сражался в рядах морской пехоты за город Ленинград

Начинался новый период в его жизни. Теперь он решил вернуться к своей первой семье в Казахстан и окончательно завершить свои творческие замыслы по Ленинграду и Сталинграду.

Волжская тема по-прежнему не давала покоя Александру Яковлевичу. В бессонные ночи он создал «Круши его, матушка Волга», «Это было на Волге» и даже сочинил ставшие популярными среди служащих во флотилии частушки «Волга-матушка река». Яшин вырос во время войны как хороший поэт, и это отмечали многие. Его вторая жена Гали Громько собрала в альбом все стихотворения, опубликованные в Сталинграде в газетах «Флотилия», «Сталинградское знамя», «Сталинградская правда».

А в редакцию «Ульяновской правды» продолжали поступать письма и звонки с благодарностями фронтовому поэту и певцу Волги. Редактору областной газеты Фёдорову польстили высокие оценки творчества Яшина от преподавателей пединститута – Горецкого, Турова и вернувшегося из госпиталя защитника Сталинграда Бейсова. С фронта бойцы благодарили поэта за силу духа, откровенность и лирические проникновенные строки.

Пришло время подготовить отчёт о проделанной в Ульяновске и Сталинграде работе. Он уместился на одной странице машинописного текста: «...провёл ряд бесед и выступлений со стихами в частях ВВФ, находившихся в Ульяновске. В том числе выступал перед офицерским составом ПО, печатался в ульяновской газете, журнале краснофлотцев, «Комсомольской правде», «Правде» и др. В Сталинграде состоялось 60 выступлений, выполнял спецзадание на канонерских лодках, сотрудничал в газете «За родную Волгу». В Ульяновске завершил «Город гнева», сборник Сталинградских стихов и цикл «Балтика Волге».

2 апреля инструктору Попову сообщили, что ему предстоит командировка в Москву в политотдел наркомата. Поэтому короткую командировку в Кустанай к первой жене и детям Якову и Тане в качестве поощрения за работу на Волжском флоте он завершил в течение одной недели. 31 апреля капитан Попов решил попрощаться с Ульяновском. Он ехал в Москву подготовить раздел книги, посвящённый итогам политработы на Сталинградском фронте. Александр зашёл в редакцию «Ульяновской правды» и вручил на память всем сотрудникам свою книгу «Красная горка» с авторским автографом.

С Венца справа от моста виднелись в затоне бронекатера, канонерские лодки и пароход «Сократ», отличившийся в боях под Сталинградом. В честь предстоящего праздника во флотской столовой поэта накормили сытным обедом. А уже 1 мая капитан Попов со своим флотским сундучком, где уже лежали готовые стихи и черновики, втиснулся в переполненный вагон. По дороге он стал обдумывать главу книги о политработе отдела Сталинградского фронта.

«На смену» поэту Яшину в Ульяновск прибыл писатель Николай Задонский, который уже начал разрабатывать тему о земляке Денисе Давыдове и был готов возглавить объединение местных самодеятельных писателей и поэтов.

Больше в Ульяновск в военные и послевоенные годы он не приезжал. Но через пять лет после окончания войны местные литературоведы и писатели узнали о том, что поэт Яшин, служивший на Волжской военной флотилии, за цикл патриотических стихов, немало часть которых он опубликовал в Ульяновске, будет удостоен высшей в стране награды – Сталинской премии II степени в области литературы.

Владимир Радаев