

Поэт высокой думы Николай Панов

К сожалению, имя замечательного русского поэта-песенника Николая Андреевича Панова (1861–1906) почти забыто в России, а ведь его перу принадлежат истинно народные, в духе Кольцова и Некрасова, талантливые стихи.

Поэтом с печатью высокой думы, по выражению Белинского, был сын симбирского крестьянина Николай Панов. Он родился 29 апреля (по старому стилю) 1861 года в обычной крестьянской семье села Софьино (ныне Радищевский район). Поэт навсегда сохранил в памяти густой дремучий лес с заветными грибными местами, булькающий родник – малютку Светунец, ручьи Потайной и Гремячий, поляны нежных грустных ландышей и пышное средневолжское разнотравье. «Судьбой несчастною носимый, Скитаясь меж чужих людей, Могу ль забыть я край родимый,

Природу родины моей?» – писал Николай Панов.

В 1867 году, после смерти отца, семья Пановых переехала в уездный город Сызрань. Обучаясь в церковно-приходской школе, мальчик увлёкся литературой, особенно русской поэзией, и сам начал сочинять, переводил на стихи услышанные сказки. Очень тяжело переживал Николай безвременную кончину своей матери. Но нашёлся состоятельный родственник, который взял подростка на воспитание. Дядя был человеком умным и, видя способности племянника, отдал его в гимназию. По совету друзей Николай

послал свои стихотворения в известный петербургский журнал «Северная звезда». Какова же была радость юного поэта, когда он увидел свои стихи напечатанными в журнале! А ещё через пять лет вышел в свет первый поэтический сборник Николая Панова «Думы и песни». Стихи отличались неподдельной искренностью, напевностью и лиризмом. Сборник был замечен в обеих российских столицах, и о Николае Панове заговорили как о поэте, подающем большие надежды. В 1891 году в Петербурге вышла вторая книга Николая Панова «Гусли звончатые», которая принесла ему славу.