

Поэт-весельчак с трагической судьбой



В 1864 году в журнале «Современник» (№ 2) появилось стихотворение Ивана Ивановича Гольц-Миллера «Слушай!». Переложенное на музыку П.П. Сокольским, оно быстро стало популярным и обошло всю Россию. Это стихотворение было написано в уездном городке Карсуне Симбирской губернии, куда автора сослали под надзор местной полиции.

Иван Иванович Гольц-Миллер (1842–1871) – типичный разночинец. Сын мелкого служащего, он блестяще окончил минскую гимназию и в 1860 году поступил в Московский университет.

Пылкий юноша выбрал путь «народного заступника». За составление революционных прокламаций Гольц-Миллер был арестован и после двухгодичного пребывания в тюрьме выслан сначала в Минск, а потом – в Карсун.

В Карсун Гольц-Миллер прибыл в жаркий июльский день 1863 года. По словам сопровождавшего его жандарма, хилый, по всем признакам больной юноша всю дорогу шутил, рассказывал разные истории, читал стихи, пел песни собственного сочинения.

В конце 1850-х годов в Карсуне появились первые ссыльные. В 1864 году

их число увеличилось партией поляков, принимавших участие в восстании 1863 года. Жили они обособленно. Общительный Гольц-Миллер, несмотря на туберкулёз, быстро сошёлся с ссыльными и с местной интеллигенцией. Он хорошо играл на фортепьяно, сам сочинял музыку, декламировал Беранже, Некрасова, свои стихи, острил, танцевал – словом, был желанным членом компании. Болезнь прогрессировала, а лечиться не на что и не у кого. Отзывчивый поэт своё арестантское содержание отдавал другим, сам жил частными уроками и скудным гонораром за переводы. В Карсуне Гольц-Миллер создал лучшие свои произведения: «Пролог к ямбам», «Погибающие», «Отверженная», «На жизнь и смерть заклятая» и другие. Часть из них была напечатана

в журналах «Русское слово» и «Современник», иные же так и остались неопубликованными. Мотивы его карсунских стихотворений перекликались с некрасовскими: ненависть к угнетателям, протест против рабства, скорбь о задавленном русском народе. Свою любовь к России Гольц-Миллер излил в стихотворении «К Родине». Но настоящую славу ему принесло стихотворение «Слушай!». Занимался Гольц-Миллер также переводами из Байрона, Ленау, Барбье.

В Карсуне поэт прожил около двух лет. 28 марта 1865 года ему было разрешено продолжать учение «в одном из университетов, за исключением одесских». Гольц-Миллер выбрал Одессу. Уезжал он из Карсуна не без надежды на лучшее будущее, но через шесть лет умер в Орле от «злой чахотки».