

Улица Гончарова есть не только в Ульяновске, но и в Димитровграде. Вот уже девять лет на перекрёстке её с ул. Димитрова, в небольшом сквере стоит памятник великому русскому писателю. Член-корреспондент Императорской академии наук И.А. Гончаров изображён по-домашнему – в халате и комнатных туфлях, отдыхающим на диване. О мотивах, побудивших ульяновских гончароведов приобрести скульптуру, рассказала Ирина Вениаминовна Смирнова – заведующая единственным в России Историко-мемориальным центром-музеем И.А. Гончарова:

# Пригодился в Димитровграде



Фото Владимира Никитина

«Памятник Гончарову просто притягивает к себе всех, кому дорог высокий слог и нравственные ценности произведений нашего земляка, – считает руководитель димитровградской писательской организации «Слово» Александра Георгиевна Белова. – Наши авторы не раз собирались здесь в рамках Гончаровских чтений, посвящённых 200-летию со дня рождения писателя».

«Этот памятник был заказан нашим музеем ещё в 1986 году. Тогда мы готовились к встрече 175-й годовщины со дня рождения писателя. Нам понравилась работа начинающего скульптора Игоря Леонидовича Замедянского. Она очень подходила для вестибюля музея. Нечто подобное доводилось видеть в Ярославском государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике «Карабиха». Там скульптура Николая Алексеевича Некрасова «встречала» гостей при входе. Посетителям это очень нравилось, они с удовольствием фотографировались рядом с памятником, получая соответствующий настрой ещё до знакомства с экспозицией. Поэтому, увидев дипломную работу Замедянского, выполненную в 1984 году, сразу поняли – она как будто специально сделана для фойе нашего музея!»

Министерство культуры СССР приобрело скульптуру и пятитонный бронзовый монумент, отлитый на

Мытищинском комбинате художественного литья, в 1988 году он прибыл в Ульяновск.

Но... 175-летие писателя уже прошло. Да и место для памятника освободить не удалось: музей Гончарова теснился тогда на первом этаже дома, в котором родился великий романист, а на втором располагалась вечерняя школа. Планы по установке монумента пришлось отложить на неопределённое время. И памятник остался ждать своего часа во дворе Ульяновского областного краеведческого музея. Надёжно укрытый от непогоды, он простоял там почти 15 лет.

Идея краеведа Сергея Петрова установить памятник Гончарову на улице его имени в Димитровграде очень понравилась тогдашнему мэру города Сергею Морозову. Сказано – сделано. Ульяновский краеведческий музей, физически передав скульптуру в Димитровград, юридически оставил её в ведении областного управления культуры, так как она

является произведением искусства государственного масштаба.

22 августа 2003 года двухметровый памятник Гончарову, созданный выпускником Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова скульптором И.Н. Замедянским и архитектором В.Н. Борисовым, украсил Димитровград.

Пришёлся ли уютный и домашний Гончаров жителям второго по величине города Ульяновской области ко двору? Скорее да, чем нет. Его камерность и душевность были оценены горожанами.

Так бронзовый Гончаров обрёл постоянное «место жительства». И хотя к 200-летию Ивана Александровича музей его имени превратился в историко-мемориальный центр, заняв все три этажа здания, на которых наверняка теперь нашлось бы место для заказанного двадцать пять лет назад монумента, но поезд, как говорится, уже ушёл, и всё случилось так, как случилось.