

Пушкин и Симбирск

В сентябре 2013 года завершился областной краеведческий конкурс «Пушкин и Симбирск», объявленный редакцией журнала «Мономах» и литературным музеем «Дом Языковых», посвящённый 180-летию приезда А.С. Пушкина в Симбирскую губернию. На конкурс поступили заявки из многих районов Ульяновской области. Жюри подвело итоги, и 24 сентября в Историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова состоялся праздник, на который съехались лауреаты и дипломанты конкурса. Ребята посмотрели документальный фильм, подготовленный литературным музеем «Дом Языковых» и посвящённый пребыванию в 1833 году А.С. Пушкина в Симбирске и в губернии, послушали замечательный концерт классической музыки и получили заслуженные награды за участие в краеведческом конкурсе.



Фото Сергея Ойкелпа

Лауреаты и дипломанты областного конкурса «Пушкин и Симбирск»

В номинации «Край прелестный»

Лауреаты

Инжусватова Людмила, МОУ Славкинская СОШ, Николаевский район
Мартыанов Денис, МБУ «Многопрофильный лицей», г. Дмитровград
Нарышкина Кристина, МОУ СОШ с. Астрадамовка, Сурский район

Дипломанты:

Акимова Полина, МОУ Канадейская СОШ, Николаевский район
Гошева Хяда, МБОУ Карсунская СОШ
Егорова Алсу, МОУ Выровская СОШ, Майнский район
Егорова Ангелина, МОУ Выровская СОШ, Майнский район
Застылова Надежда, МКОУ Базарносызганская СОШ № 2
Зинчевский Демид, СКО «Школа-интернат № 2», г. Ульяновск
Красильников Никита, МКОУ Большепоселковская ООШ, Карсунский район
Лаптева Дарья, литературный клуб «Живой родник», р.п. Павловка
Логинова Александра, Павловская СОШ № 1, р.п. Павловка
Мадифурова Лилия, литературный клуб «Живой родник», р.п. Павловка
Мошина Анастасия, МКОУ Большепоселковская ООШ, Карсунский район
Тымбур Галина, МКОУ Большепоселковская ООШ, Карсунский район

В номинации «Мечта о будущем Языковской усадьбы»

Лауреаты:

Татьяна Большакова, гимназия № 1, г. Ульяновск
Ивлева Анастасия, г. Ульяновск
Кузнецова Валерия, МБОУ Карсунская СОШ, р.п. Карсун

В номинации «Родня по вдохновению»

Лауреаты:

Антипова Каролина, МБОУ СОШ № 28, г. Ульяновск
Валеева Регина, МКОУ ДОД «Языковская ДШИ»
Преснякова Татьяна, МБОУ Карсунская СОШ, р.п. Карсун

Дипломанты

Васюкова Анна, СКО «Школа-интернат № 2», г. Ульяновск
Красильников Никита, МКОУ Большепоселковская ООШ, Карсунский район
Лямаев Николай, СКО «Школа-интернат № 2», г. Ульяновск
Низовцева Светлана, СКО «Школа-интернат № 2», г. Ульяновск
Сайбулина Ирина, СКО «Школа-интернат № 2», г. Ульяновск



Предлагаем читателям отрывки из работ победителей конкурса.

**«Верстовой столб»
на берегу Трёхсосенского пруда**

В сентябре 2013 года исполняется 180 лет путешествию великого русского поэта А.С. Пушкина в Оренбургский край для сбора материалов об истории Пугачёвского бунта. Маршрут его путешествия проходил по тем местам, которые были связаны с Е.И. Пугачёвым и его соратниками, а значит, и через Симбирск, в котором дважды видели Пугачёва.

Симбирск привлекал А.С. Пушкина не только темой путешествия, но и родственными связями супруги Натальи Николаевны Гончаровой с губернатором Симбирской губернии А.М. Загряжским. Город Симбирск является родиной друга А.С. Пушкина – русского поэта Николая Михайловича Языкова. В Симбирской губернии в селе Языково находилось родовое дворянское гнездо братьев Языковых.

Географически город Димитровград-Мелекесс далёк от пушкинских мест, связанных с жизнью и творчеством поэта, но это один из многих населённых пунктов, через которые осенью 1833 года проехал Александр Сергеевич во время своего путешествия в Оренбургский край. Не в каждом из этих населённых пунктов установлен памятник, напоминающий жителям о таком важном историческом событии, а в Димитровграде такой памятный знак есть.

В 2002 году глава города Сергей Иванович Морозов (сегодня он – губернатор Ульяновской области) и городская дума Димитровграда приняли решение установить памятный знак, напоминающий об этом путешествии поэта. Памятный знак установлен на берегу Трёхсосенского пруда в исторической части города Димитровграда-Мелекесса. Это полосатый чёрно-белый верстовой столб, стилизованный под XIX век. Сверху на столбе установлен керосиновый фонарь, под которым сделана надпись «До города Самары 157 верст». У подножия верстового столба – мемориальная доска с надписью: «Установлен в память о том, что в сентябре 1833 года через Мелекесс проезжал великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин, следовавший из Москвы в Оренбург для сбора материала о крестьянском восстании под предводительством Пугачёва».

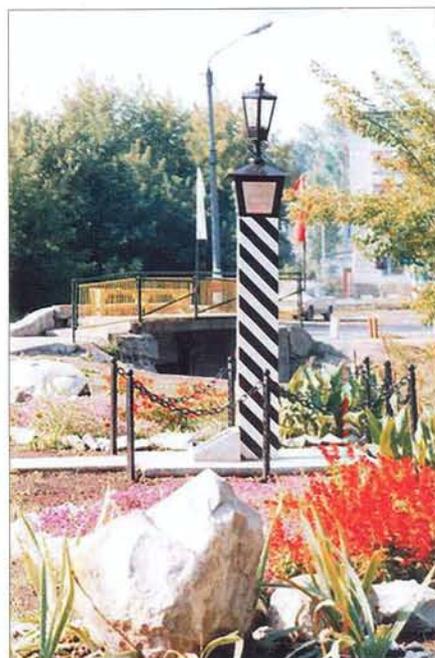
Место для установки памятного знака было выбрано не случайно. Памятный знак «Верстовой столб» находится вблизи главной улицы – Куйбышева. До 1935 года улица называлась Старозаводская, в память о старейшем в Поволжье Мелекесском казённом винокуренном заводе. Она образовалась в конце XVIII века и была частью почтового этапного тракта, соединявшего города Казань и Оренбург. Тракт назывался Оренбургский и был продолжением Московского тракта. Он проходил по левому берегу Волги через Чердаклы, Бряндино, Русский Мелекесс и Мелекесский завод, через Новую Майну и Мусорку и был почтовым, торговым и этапным. По преданиям, А.С. Пушкин останавливался в селе Мусорка на ночлег в одном из домов в мордовской части села.

Сегодня символом Димитровграда-Мелекесса, его городским гербом являются «Три сосны». На самой старой из известных карт поселения Мелекесский завод, составленной в 1801 году, отмечены три огромные сосны, которые росли на берегу Верхнего-Трёхсосенского пруда. Видимо, они были так велики и красивы, что составитель плана Мелекесского заводского поселения специально их отметил. Они росли в то время на берегу Верхнего пруда. Отсюда появилось второе название пруда – Трёхсосенский, сохранившееся до наших дней. Думаю, что по своей красоте, величию и размерам эти три сосны не уступали пушкинской ели, что растёт в селе Языково Симбирского-Ульяновского края.

До наших дней эти три сосны не дожили, они были значительно старше пушкинской ели, но навсегда сохранились в гербе нашего города, в названии пруда, на берегу которого установлен Пушкинский памятный знак.

Сегодня город Мелекесс-Димитровград, как и 180 лет назад, плотным кольцом окружён хвойным и смешанным лесом. Украшают его сосны, ели, берёзы, липы, дубы. Под любой городской елью или сосной мы можем удобно устроиться, чтобы поразмышлять и нарисовать в своём воображении картины прошлого, представить, как А.С. Пушкин на почтовой тройке проезжал через Мелекесс, что он видел перед собой.

Как выглядел в то далёкое время Мелекесс, обратил ли на него внимание поэт? В записях А.С. Пушкина упоминаний о Мелекессе нет, как нет и стихотворных строк, посвящённых путешествию, за исключением следующих:



Верстовой столб, установленный в Димитровграде в 2002 году

*Когда б не смутное влеченье
Чего-то жаждущей души,
Я здесь остался б, – наслажденье
Вкушать в неведомой тиши:
Забыл бы всех желаний трепет,
Мечтою б цельный мир назвал
И всё бы слушал этот лепет,
Всё б эти ножки целовал.*

В рукописи помечено: «1833, дорога, сентябрь». Размышления об истории Мелекесса и путешествии А.С. Пушкина возвращают нас на берега речки Мелекески. По её левому берегу в конце XVIII века проходила почтовая дорога, по которой Александр Сергеевич ехал через поселение Мелекесский завод, через село Мусорка, мимо Самары в Оренбургский край. Проезжая через Мелекесс в сентябре 1833 года, Пушкин видел справа от дороги мелекесские пруды, плотины на речке Мелекесске, водяные мельницы и винокуренные заводы при них. Производственные помещения винокуренных заводов находились на правом берегу речки.

По левую сторону от тракта Пушкин видел на левом берегу Мелекески заводской посёлок и первые его улицы, базарную площадь. В посёлок проживало около 3000 человек. Вокруг посёлка стоял густой смешанный лес. Протяжённость реки была невелика, всего 15 километров. Вода в ней была кристальной чистоты – речку питали подземные ключи.

На карте Российской империи наш будущий город можно было найти под названием селение Мелекесский завод.

В четырёх местах речка Мелекеска была перегорожена плотинами, на которых работали четыре водяные мельницы. Построены они были симбирскими купцами в середине XVIII века. При каждой водяной мельнице работали винокуренные заводы. Их также было четыре. К началу Пугачёвского бунта частные купеческие винокуренные заводы были переданы в государственную собственность. В 1767 году они подчинялись министерству финансов. В структуру входили четыре завода: «Нижний», стоящий на Нижнем пруду, «Главный» на Среднем пруду, а также «Новый» на Трёхсосенском пруду и «Верхний» Масленниковский. Последний находился в пяти километрах от Мелекесса, в верховьях речки Мелекески. При каждом заводе были водяные мельницы, амбары, ветряки, пакгаузы, была общая солодовня, кузница, винный склад. При Мелекесском заводе имела воинская команда численностью 50 человек, на всех дорогах, ведущих к заводскому поселению, стояли караульные заставы.

Каждый раз, когда я проезжаю или прохожу мимо памятного знака «Вер-

стовой столб» на берегу Верхнего Трёхсосенского пруда Центрального района нашего города, я невольно возвращаюсь к мысли о том, что, поэт, проделавший огромный путь по российским почтовым трактам первой половины XIX века, совершил гражданский подвиг. И это не громкие слова. Во-первых, он собрал уникальный исторический материал от очевидцев событий, в то время уже весьма преклонного возраста; во-вторых, он своими глазами увидел те места, где проходили драматические события крестьянской войны, и отразил свои впечатления в историческом труде; в-третьих, путешествие его было опасным, и поэт рисковал своей жизнью и здоровьем.

В своих разговорах с друзьями Пушкин поминал «о голодной тоске, когда путник вынужден соблюдать пост, о возможной смерти в пути от чумы, мороза, злодейского ножа и другой напасти». Однажды он написал дорожные жалобы: «Долго ль мне гулять на свете/ То в коляске, то верхом,/ То в кибитке, то в карете,/ То в телеге, то пешком». И всё же поэт любил путешествовать, несмотря на дорожные трудности.

Пушкин был чиновником 10-го класса. По «Правилам для проезжающих

на почтах», изданным по Высочайшему повелению 6 июня 1808 года, он мог рассчитывать на трёх лошадей. В тот сухой сентябрь 1833 года мимо коляски, в которой ехал Пушкин, мелькали полосатые верстовые столбы, шлагбаумы и будки с солдатами инвалидных команд при въезде в города, гремели под колёсами деревянные настилы мостов. «Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся позади», – писал Н.В. Гоголь, спустя 3-4 года после того пушкинского путешествия.

В пути Пушкина сопровождал слуга Гаврила. Он худо исполнял свои обязанности, врал, поворовывал провизию, за что Пушкин оставил его среди дороги идти пешком и укатил в своей коляске. Гаврила догонял Пушкина с попутными экипажами.

Несмотря на все тяготы путешествия, Пушкин совершил далёкий путь из Петербурга в Оренбург и благополучно вернулся домой. 1 октября он приехал в Болдино и взялся за написание исторического труда, после чего была издана «История Пугачёвского бунта». Сегодня у нас есть возможность познакомиться с историческим трудом великого поэта и оценить его гражданский подвиг.



Фото Сергея Ойкина



7 июня 1880 года на пушкинских торжествах русский драматург А.Н. Островский сказал: «Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет всё, что может поумнеть». А это значит, что все мы и сегодня умнеем от того, что читаем бессмертные произведения Александра Пушкина.

Памятный знак «Верстовой столб» на берегу Трёхсосенского пруда рядом с бывшим почтовым Оренбургским трактом является для нас постоянным напоминанием об А.С. Пушкине, о его путешествии в Оренбургский край, о его гражданском и писательском подвиге. Памятный знак наполняет душу гордостью за то, что наш географически далёкий от пушкинских мест город всё-таки имеет отношение к Поэту и Человеку.

Денис Мартьянов,

МБУ «Многопрофильный лицей»,
г. Димитровград

Размышления под пушкинской елью

Родной край... Какой чудесный смысл заложен в этих словах! Это крохотный уголок земного шара, но очень близкий и дорогой человеческому сердцу. Нежно и преданно я люблю свой чудесный край. Мне хочется знать его настоящее и будущее, его прошлое – многообразное, трудное, героическое. Мы уже никак не можем повлиять на прошлое, но будущее стоит за нами. И тем важнее быть подлинным знатоком истории, культуры родного края.

Мне очень хотелось узнать, какую роль сыграл Симбирск в литературной судьбе А.С. Пушкина, как повлияла поездка по местам Пугачёвского восстания на творчество поэта.

Приезд Пушкина явился крупным событием в культурной жизни края. Жива память о Пушкине в народе: это пушкинская ель в Языкове, сказы о пребывании поэта в Сенгилее. И он сам, и его современники, и история Симбирска ярче встают передо мной, когда я вижу пушкинскую ель, которую бережно хранили для нас предки и современники. Памятники истории и культуры – это живой источник нравственности, к которому мы припадаем в любом возрасте.

Я живу в селе Канадей, привольно раскинувшись среди лесов, по берегам двух рек: Сызранки и Канадейки. Все мои предки – сельчане. И прадеды,

и деды жили в деревне. Я и мои родители тоже очень любим своё село. В центре села – моя любимая школа под сенью берёз и рябин, которые сажали ребята. Я горжусь историей моего села, людьми, которые здесь живут. Всё мне здесь мило.

С древних времён Поволжье, в том числе и наш край, – страна зодчих, художников, людей неутомимого творческого труда. Это они около 400 лет тому назад воздвигли на нашей земле Канадейской сторожевую башню. Нелёгкая историческая судьба досталась Канадею. Это был город-воин, вставший, как крепость, на пути завоевателя. Вся башня – как драгоценный камень в огранке. Она имеет три яруса, и каждый – со своим фасоном. Первый ярус – по периметру квадрат со стороной 8,5 метра, высота стен – шесть метров. Второй ярус – восьмиугольная правильная призма высотой около четырёх метров. Верхний ярус – многогранная пирамида около десяти метров высотой. Ни одного более древнего сооружения на территории Ульяновской области нет! Я очень горжусь, что в моём родном Канадее есть такой памятник истории!

Но башня катастрофически разрушается. Урон приносят ей северные ветра и дожди. Но она стоит, как и подбаивает верному присяге солдату, напоминая нам, потомкам российского воинства, что Родине служить нужно. В этом и заключается простое чудо памятника. А упадёт – что с нашей памятью станет? И мы должны делать всё возможное, чтобы память жила, земля наша процветала.

Полина Акимова,
МОУ Канадейская СОШ,
Николаевский район

Живая история

В России много мест, где жили и создавали свои шедевры поэты и писатели нашей родины. Одно из таких мест – имение Языковых, которое находится в посёлке Языково Карсунского района Ульяновской области.

Имение было известно как «прибежище поэзии». К поэту Николаю Языкову и его братьям Петру и Александру приезжали поэт Денис Давыдов, собиратель народных песен Пётр Киреевский, поэт Александр Хомяков, декабрист Василий Петрович Ивашев и многие другие. Именно в этом доме



Фото Сергея Ойкина

дважды побывал Александр Сергеевич Пушкин. В первый раз проездом в Оренбург 11 сентября 1833 года. Второй раз Александр Сергеевич был в имении 29 сентября, возвращаясь из Оренбурга в Болдино.

Сегодня Языково – памятник культуры и литературы. Мне кажется, что каждый камушек, каждая книга в усадьбе видела Языкова и Пушкина, слышала их голоса и стихи. И теперь вещи, оставшиеся после них, безмолвно напоминают нам об их жизни, раскрывают их секреты, словно прося хранить память о талантливых русских поэтах.

В селе сохранился старинный парк с заросшими аллеями. Гуляя по парку, я много раз пыталась оживить историю в своём воображении, представить, как по этим аллеям гулял А.С. Пушкин, как рождались будущие образы «Капитанской дочки».

Я бываю в этом селе во время ежегодных языковских праздников. Здесь, как и в старые времена, звучит музыка духового оркестра, которая передаёт дух прошедших эпох. В 1993 году в одной из деревянных хозяйственных построек, оставшихся от усадьбы, был открыт музей «Усадьба Языковых».

С радостью я узнала, что в 2003 году на территории усадьбы были реставрированы некрополь представителей рода Языковых, подпорная стена, фонтан парка Языковых, кирпичной кладкой обозначен фундамент господского дома. Также была произведена очистка всех парковых прудов,

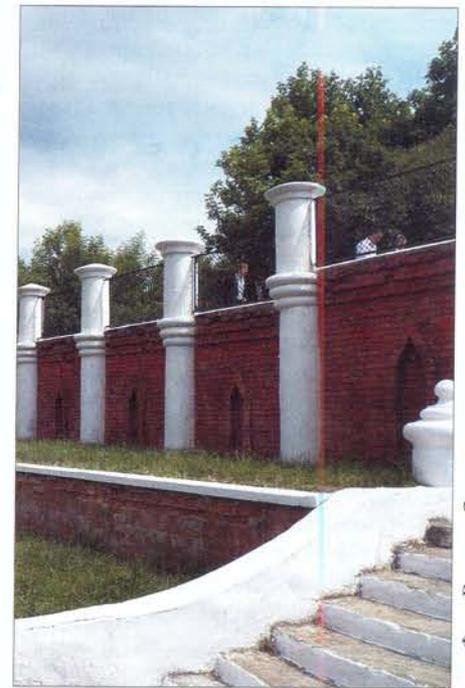


Фото Василия Ягушевского

санитарная вырубка старых деревьев и посадка молодняка. Но, конечно, это не всё, что можно сделать в усадьбе.

Лицом каждой усадьбы является дом, где жили его хозяева, куда приезжали их знаменитые гости. В доме Языкова была особая комната, где жил Пушкин. Как бы хотелось, чтобы она была восстановлена!

Среди нас найдутся и любители природы, которых не оставит равнодушными парк, его пруды, беседки и фонтаны, а также главная достопримечательность парка – пушкинская ель. Ради этого можно приехать в усадьбу, чтобы насмотреться на удивительную природу. Всё это стоит сберечь для следующих поколений. Я мечтаю о том, чтобы в селе Языково было восстановлено всё, что связано с именами выдающихся русских поэтов, чтобы и сегодня это красивое село стало приютом муз и вдохновения, чтобы всегда звучала прекрасная музыка, рождая поэтические образы.

Я буду счастлива, если смогу что-то сделать для этого.

Татьяна Большакова,
МБОУ Гимназия № 1,
г. Ульяновск

Мечты о будущем усадьбы

Языково – небольшой населённый пункт, которого нет даже на самой большой карте России. Но для нашего

Карсунского района – это центр культуры и искусства, магнит, притягивающий талантливых и ярких людей своего времени.

Ежегодно в начале июня я приезжаю сюда с родителями, а теперь и с младшим братом, на музыкально-поэтические праздники. Я брожу по аллеям старинного парка, люблю удивительным фонтаном, слушаю стихи рядом с пушкинской елью, спускаюсь к мостику на остров посреди пруда. Устав, присаживаюсь отдохнуть на красивые скамейки под раскидистыми кустами сирени. Здесь невозможно заблудиться, кажется, что ты здесь прожил всю жизнь. Все приветливы и здороваются, словно старые знакомые. Улыбнувшись кому-то, ты обязательно получишь в ответ улыбку.

Парком усадьбы Языковых можно замороженно любоваться часами. Наверное, ни один истинный художник не сможет пройти мимо такой красоты! Даже у меня, не художника, возникает желание взять кисть в руки, холст и начать творить. Но, к сожалению, в руках лишь фотоаппарат – веяние нашего времени.

Со сцены читают стихи, на дорожках аллеи разместились художники, и я понимаю, это – благодатная земля, на которой нельзя не творить. Здесь забываешь о повседневности, не нужен телевизор, компьютер, а можно смотреть вдаль, наслаждаясь тишиной, покоем, чувствуя умиротворение. Этим чувством хочется поделиться со всеми, хочется, чтобы и другие знали,

что есть такой уголок в России, где можно остановиться, услышать самого себя в нашем вечно спешащем мире.

Идешь по аллее, и кажется, что вот-вот появятся дамы в шляпках и галантные кавалеры. Так и есть: вот прекрасная дама угощает всех виноградом. А вот по дорожке неспешно идёт сам А.С. Пушкин. Остановился, задумался. Может быть, в его голове родились строчки новых стихов? Как знать... Вот к парку подъехала бричка – из неё неожиданно выскочила ватага ребятишек. Ах, да, ведь сейчас 2013 год!

Жаль, что об этом удивительном месте вспоминают в дни празднеств, иногда приезжают молодожёны для выездной регистрации или просто фотографироваться.

Я тоже представляю свою свадьбу именно здесь: в белом воздушном платье с зонтиком в руках, а вокруг – беседки, фонтан, скамейки, раскидистые деревья, пруд...

Мне хочется приехать сюда лет через 15-20 уже со своими детьми и увидеть обновлённый парк. Усадьбу 1827 года, воссозданную по сохранившимся фотографиям и проекту, стилизованные под XIX век скамейки вдоль тропинок, красивые беседки в глубине парка.

Я поведу своих ребятишек к прудам. Мы будем смотреть, как плещутся рыбки в чистой воде. Через резные мостики пройдем к маленькому островку в середине пруда. Там должна быть беседка, откуда в окружении водной глади можно вечером



посмотреть на звёзды и пометать. Обязательно должен быть оборудован лодочный причал. Помню, маленькую, в дни пушкинского праздника меня и других детей катали на лодках. Незабываемые ощущения!

Было бы замечательно восстановить бывший конный завод семьи Языковых по разведению рысистых лошадей. К сожалению, дети всё чаще лошадей видят на картинках школьного учебника, а не в жизни. Как важно ощутить единение с живой природой, потрепать лошадь за гриву, погладить по холке, проехать верхом. Почему бы не создать здесь юношескую конную школу, возрождая традиции верховой езды?

Был здесь когда-то на территории парка и храм. Люди шли к Богу, верили, а значит, были чище, мудрее, терпимее. Хотелось бы, чтобы колокольный звон вновь разносился в Языкове на всю округу, собирая на службу. Чтобы люди думали не только о хлебе насущном, но и о ближних своих: почитали старших, дружили с соседями; помнили о заповедях Божьих.

Богата талантами Карсунская земля! Сколько и сегодня художников и поэтов творит на этой земле. Мне хотелось бы, чтобы для продолжения традиций на Языковской земле была открыта школа искусств, где одарённые дети могли раскрыть свой талант в области искусства, литературы, театра.

Приезжая на праздники в Языково, с интересом смотрю на театрализованные представления с участием А.С. Пушкина, Н.М. Языкова и других героев, погружаюсь в реалистичные картины быта прошлого. Было бы замечательно иметь здесь детскую театральную студию.

Прошлое и настоящее усадьбы я представила в виде фотографий из семейного альбома. Усадьба меняется: пруды стали чище, скамеек больше, упавшие деревья убрали, разбили цветники, изменился облик парка. И всё это – трудами жителей, волонтеров и, несомненно, неравнодушных представителей власти. Хочется верить, что это только начало, и у Языковской усадьбы будет светлое будущее. Ведь возрождая, преображая что-то, мы оставляем добрый след на этой земле. А мы, молодёжь, обязательно поможем и поддержим все хорошие начинания!

Валерия Кузнецова,
МБОУ Карсунская СОШ



Татьяна Преснякова, МБОУ Карсунская СОШ



Регина Валеева, МКОУ ДОД «Языковская ДШИ»



Каролина Антипова, МБОУ СОШ № 28, г. Ульяновск