

Развитие внутреннего туризма – важная задача, поставленная в последнее время перед всеми регионами России. В Ульяновской области также взялись за привлечение туристов. Свидетельство тому – не только постоянное внимание к проблеме в средствах массовой информации, дискуссии на «круглых столах», но и новый региональный конкурс «Лучший туристический маршрут Ульяновской области», завершившийся в Международный день туризма в Ленинском мемориале. Из 11 участников победителем стал проект Старомайнского района.

Родина сказочников и поэтов

Вид на село Новиковка

Директор Ленинского мемориала Евгений Орестович Казаков, открывая церемонию подведения итогов конкурса, сказал: «Ульяновская область богата природными памятниками и объектами культурного наследия. Полгода назад на базе Ленинского мемориала мы создали туристско-информационный центр, чтобы люди не только знали о том месте, где они живут, но и гордились родной областью».

Второй туристско-информационный центр в настоящее время создаётся в Старомайском районе. Больше таких учреждений в области нет.

От Ульяновска до посёлка Старая Майна (до 1917 года – село Богоявленское) немного больше 60 километров. Расположенная на левом берегу Куйбышевского водохранилища Старая Майна возникла на территории, заселение которой, по мнению археологов, начали ещё именьковские племена (III-IV века н. э.). Через три столетия их сменили волжские булгары, затем земли завоевала Золотая Орда. После её распада территория отошла к Казанскому ханству. И лишь во второй половине XVII века здесь появилось первое русское поселение. История для волжских селений вполне типичная. Но само место – одно из самых красивейших. Посёлок

расположен на берегу водохранилища там, где от одного берега до другого больше 30 км! Отличная экология. Основные и смешанные леса (местами встречаются участки с элитными соснами высотой до 40-50 метров возрастом свыше 100 лет) дают чистый воздух. Здесь произрастают более полусотни краснокнижных видов редких и исчезающих растений лесостепи и тайги. Старомайский лес – ключевая орнитологическая территория международного значения. В районе Головкинских островов нерестятся все виды волжской рыбы. Грибы, ягоды, лекарственные растения – всё для здоровья и рекреации. Недаром предприниматели от туризма построили и продолжают строить здесь базы для отдыха вместимостью от 100 человек и выше. В задачу главы администрации района Василия Геннадьевича Половинкина входит значительное увеличение потока отдыхающих в Старомайском районе к 2018 году за счёт строительства новых и восстановления утраченных баз отдыха. Сейчас каждое десятое так называемое койко-место для отдыха в Ульяновской области – в Старомайском районе. То есть на турбазах района за одни сутки организованно могут отдохнуть 1024 человека. Эту цифру

к 2018 году планируется увеличить в три раза. Только вот насладившись водными процедурами и солнечными ваннами, отдыхающим хочется посмотреть окрестности. Но как раз этого Старомайский район предложить пока не может. Но лишь пока.

Заведующая туристско-информационным центром при Старомайском межпоселенческом культурно-досуговом центре Н.В. Шинкарова рассказывает: «Мы знаем немало отдыхающих в нашем районе, которые с удовольствием выезжали бы с баз отдыха на познавательные экскурсии. И потому свой проект «Родина сказочников и поэтов» в какой-то степени ориентировали и на них. Району есть что показать и чем гордиться. Только даже не все местные жители об этом знают. Зачастую приходится от них слышать: «Да что у нас смотреть-то?». На самом же деле исследователи истории и прошлого района «откопали» много интересного. Благодаря труду самарских учёных Юрия Константиновича Роцевского, создателя заповедника «Самарская Лука», и его сподвижника Вадима Анатольевича Ильина, а также старомайского краеведа Николая Александровича Захарчева не остался забытым наш знаменитый земляк –



уроженец села Ясашное Помряскино сказочник Авраамий Новопольцев, имя которого носит наш межпоселенческий КДЦ. Персонаж его сказки – курочка Татарушка – стал эмблемой Краснореченского фольклорного фестиваля, который проводится уже 13 лет. Инициатором проведения фестиваля вместе с самарскими энтузиастами стали учителя Новиковской школы Тамара Александровна Филиппова и Вера Алексеевна Штеле».

Этот фестиваль, уже ставший межрегиональным, успешно развивается. Но кроме личности и наследия Новопольцева, внутреннему туристу можно представить и других выдающихся личностей Старомайнского района. От этого и оттачивались сотрудники КДЦ. В результате родился конкурсный проект по «литературно-сказочному кольцу» длительностью чуть больше пяти часов. За это время туристы смогут увидеть такие населённые пункты, как Старая Майна, Новиковка, Ясашное Помряскино, Татарское Урайкино, Бряндино (Чердаклинский район), Ертуганово. То есть непосредственно те места, где ещё остались объекты и памятники, которые можно показать любопытному экскурсанту. В настоящее время они находятся далеко не в лучшем состоянии, однако это не умаляет того вклада, который внесли в историю и культуру страны люди, здесь родившиеся и выросшие.

Автор повести

«Ташкент – город хлебный»

Может быть, сейчас не все вспомнят фамилию писателя А.С. Неверова (Скобелева). Но вот название его книги «Ташкент – город хлебный» большинство уверенно вспомнит. Книга, написанная в 1923 году, родилась в результате личного опыта автора. Страшный голод, охвативший не только Поволжье, но и Южный Урал, Украину, Сибирь, унёс по разным подсчётам до 5 млн жизней. Многие семьи, чтобы спастись, тогда переехали в тёплые края – Ташкент, Баку, Самарканд и осели там. Некоторые уезжали туда на время, чтобы заработать деньги, купить дешёвого хлеба и привезти домой для спасения семьи. Когда возвращались, порой оказывалось, что и спастись-то некого – все умерли. Так, герой книги Неверова «Ташкент – город хлебный» – 12-летний Мишка Додонов – по возвращении застал дома только едва живую мать. Его младшие братья умерли. Все мытарства, болезни, голод, испытания,

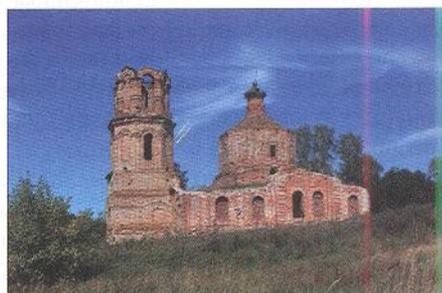
которые выпали на его дорогу до Ташкента, заставили его повзрослеть раньше срока, но и положительный опыт он приобрёл – узнал, что такое взаимовыручка, дружба, честное слово. Продлил популярность книги и одноимённый советский чёрно-белый фильм 1968 года, снятый на киностудии «Узбекфильм» по повести Неверова. В титрах фильма значатся такие известные фамилии, как Андрей Кончаловский, Арсений Тарковский.

Сам будущий писатель родился в селе Новиковка Ставропольского уезда Самарской губернии в 1886 году (теперь Старомайский район Ульяновской области) в семье крестьянина, бывшего унтер-офицера лейб-гвардии уланского полка. Крестили маленького Сашу Скобелева, вероятно, в сельской церкви Покрова Богородицы (XVIII век), которая сохранилась до наших дней в руинированном виде. Однако небольшая часть её силами прихожан благоустроена, и в ней проходят богослужения (силами о. Пафнутия из Озёрок).

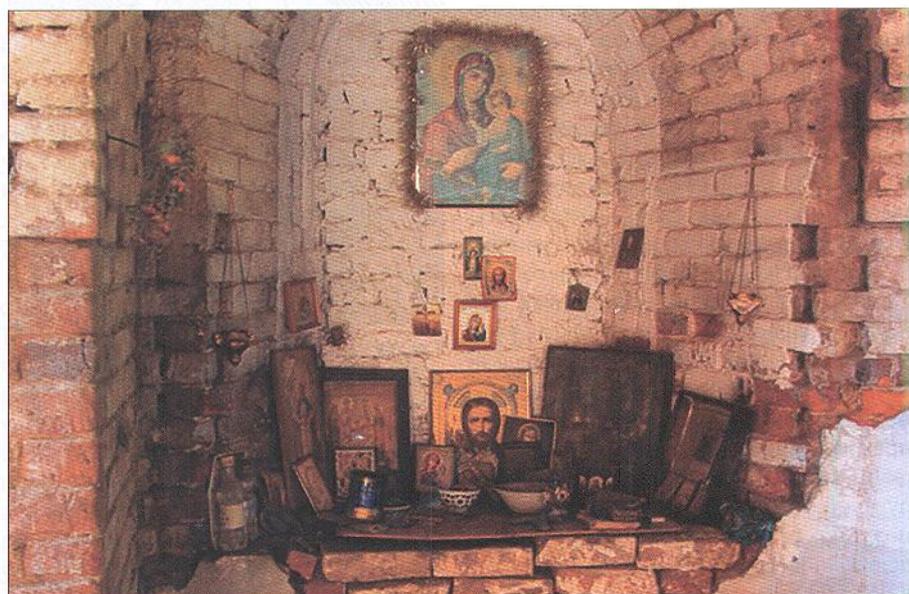
Саша Скобелев был одним из лучших учеников в церковно-приходской школе. Его мать умерла, когда ему было 12 лет. После смерти жены отец стал выпивать и в конце концов бросил детей на попечение деда со стороны матери мальчика – Николая Семёновича Елисеева. Дед хотел, чтобы внук Саша стал хорошим торговцем. Отдал его на обучение в галантерейную лавку купца Никифорова в Старой Майне, затем в магазин мелекесского купца Березина. Но у юноши рано обнаружилась склонность к сочинительству.



Борис Кустодиев. Карандашный портрет А.С. Неверова. 1926



Покровская церковь села Новиковка была построена в 1760 году на средства прихожан. Современная фотография



В руинированной Покровской церкви села Новиковка и сейчас проходят богослужения

По совету поэта-самоучки крестьянина Спиридона Денисова Саша Скобелев стал писать. Первым ценителем его стихов стала кухарка Анисья. До 16 лет будущий писатель жил у деда, потом перебрался в Озёрки, где окончил второклассную учительскую школу. Учителем вёл в многих сёлах Самарской губернии, завёл семью, но занятия литературным трудом не оставил. Его пьесы и рассказы об учительстве, о школе, о крестьянстве, революционных настроениях в деревне были опубликованы и замечены такими корифеями литературы, как Короленко и Горький. В 1921 году писатель, как и многие земляки, чтобы спасти умирающих от голода детей, отправился в Ташкент вместе с тремя друзьями-литераторами. После этой поездки он и написал свою самую знаменитую повесть. С 1922 года переехал с семьёй в Москву, где через год неожиданно умер от разрыва сердца.

В исторической части Старой Майны сохранились дореволюционные здания, в которых некогда бывал Александр Неверов. В селе Новиковка есть улица, названная в память о нём, а в 2007 году на его родине был открыт памятник писателю.

Певец любви Габдельжаббар

Ещё один известный уроженец нынешнего Старомайнского района – татарский поэт Габдельжаббар Кандалий, могилу которого отыскал на кладбище села Ертуганово Ю.К. Рошевский.

Родился будущий поэт татарского народа в конце XVIII века в деревне Старый Кандал Ставропольского уезда (ныне село Ертуганово Старомайнского района Ульяновской области) на два года раньше Александра Сергеевича Пушкина – в 1797 году. Вырос и воспитывался в семье своего отца, деревенского муллы. Почти 17 лет учился в нескольких медресе Казанской и Симбирской губерний, из которых его не раз исключали за острый язык и эпиграммы, высмеивающие порядки этих учебных заведений. Габдельжаббар был широко одарён от природы: прекрасно знал арабский и персидский языки, самостоятельно изучил русский, мордовский и чувашский, получил право заниматься духовной деятельностью. В 1824 году вернулся в родную деревню, был имам-хатибом. Кроме всего прочего, имам был, как бы сейчас сказали, мастером на все

руки. Умел переплетать книги, варить мыло, класть печи, чинить замки. Его духовная карьера знала и взлёты, и падения, он даже два года сидел в тюрьме (причина ареста неизвестна). Однако в памяти народа он остался любимым героем типа Ходжи Насретдина. Среди местного населения даже через 100 лет после его смерти (умер Г.К. в 1860 году) в его родном селе ещё рассказывали анекдотичные случаи из его жизни. Автор книги «Жемчужины татарского народа» (2012) Резеда Камилловна Садыкова перевела для нашего журнала один из них:

«Однажды на одном из званных обедов татарские муллы и баи посадили молодого муллу Габдельжаббара у самой двери. Во время разговора почтенные муллы-аксакалы начали обсуждать религиозные каноны, и завязался спор. Но никто не смог решить этот вопрос. Тогда один расстроенный гость крикнул: «Если и вы это не знаете, у кого же мы можем спросить?»

Поэт, сидевший около двери, ответил ему стихом:

*Посмотри это слово
в сборнике хадисов
Или спроси сидящего у двери.*

Так Г. Кандалий объяснил присутствующим то, чего не смогли сделать старшие священнослужители».



Татарский поэт
Габдельжаббар Кандалий

Поэт считал, что главное дело служителей культа – проповедовать идеи добра и справедливости. И не всегда одобрял действия мусульманских священнослужителей. За критику в стихах мусульманского духовенства, воспевание женских образов (это противоречило сложившимся традициям),

а также за нарушение некоторых норм шариата он едва не лишился своего сана в 1840 году.

Первые свои поэмы и стихотворения Кандалий писал на арабском. Однако в историю татарской литературы он вошёл как автор поэтических произведений на татарском языке, в которые вошли слова из разговорной татарской речи, пословицы, поговорки, идиоматические выражения.

Габдельжаббар взял себе в качестве псевдонима название родного села Ст. Кандал. Через эти места проходил Симбирский тракт, по которому на торговлю гнали преступников, скованных кандалами. Названия близлежащих к тракту сёл с тех пор и включили в себя слово «кандалы».

Исследователям Кандалий интересен не только сатирическими стихами, но и лирикой. Впервые в татарской литературе он воспел земную любовь к женщине. В его поэме «Сахибджамал» Габдельжаббар Кандалий создал образ простой бесправной и безграмотной крестьянки с безрадостной судьбой, измотанной тяжёлым физическим трудом и обречённой на духовные страдания. Он, как никто другой, чувствовал душу татарской женщины и хотел, чтобы она была счастлива.

*«Лишь за тебя молился я, молясь,
с тобою слился я. Свою молитву и мольбу
облечь в стихи решился я. О, редкой
красоты кристалл, любовь моя, Сахиб-
джамал!» (Перевод Р. Морана)*

Современники Кандалия его произведения читали в рукописном виде. В конце XIX века эпизодически публиковались лишь некоторые из них. Только в конце XX века вышли отдельные книги поэта, в том числе и поэма «Сахибджамал» (1999).

Ныне центром по пропаганде наследия Г. Кандалия на его родине стала Ертугановская сельская библиотека – структурное подразделение всё того же Старомайнского межпоселенческого культурно-досугового центра. Могилу поэта на сельском кладбище часто посещают гости из Казани, глубоко почитающие память великого сына татарского народа.

Недалеко от Ертуганова в селе Татарское Урайкино, основанном в 1680-е годы, родился и основоположник татарской филологии доктор наук, тюрколог Латыф Зяляй (1894–1966). Мальчик из бедной крестьянской семьи, окончивший сельскую школу, он сделал прекрасную научную карьеру и стал крупным исследователем среднего диалекта татарского языка.



Комплексно-краеведческий музей Новиковской средней школы стал центром по изучению истории Старомайнского края

Мастер русской сказки Абрам Новопольцев

Может быть, про простого пастуха и красная позапрошлого века Абрама Новопольцева, уроженца села Ясашное Помрякино, никто никогда бы и не вспомнил, если бы не другой поэт – симбирянин Дмитрий Садовников, который часто бывал в селе Новиковка в усадьбе своего тестя помещика



Сказочник Абрам Новопольцев был мужчиной крупным и жизнерадостным

Лазарева. Сюда он и пригласил известного в округе Новопольцева и записал 72 его сказки. Они вошли в книгу «Сказки и предания Самарского края» (Санкт-Петербург, 1884).

Свои сказки Абрам Новопольцев рассказывал на свадьбах, на пирушках для потехи, а героями их становились животные и волшебники. Сказывал он и поучительные легенды, веселил гостей анекдотами. Память у него была отменная, а воображение – дай бог каждому.

Точные даты жизни Новопольцева установил краевед Александр Михайлович Авдонин, который в церковной книге Покровского храма села Ясашное Помрякино обнаружил запись: «Села Помрякина крестьянин-собственник Авраамий Кузьмин Новопольцев, лета умершего – 56. Отчего умер – от горячки». Дата смерти – 25 августа 1886 года. Следовательно, год рождения сказителя – 1830-й.

Известный фольклорист М. Азадовский в своей книге «Русская сказка» в 1932 году писал: «Новопольцеву принадлежит одно из первых мест в галерее мастеров русской сказки, по количеству же и разнообразию записанных от него текстов, по богатству своего репертуара он занимает, бесспорно, первое место». В 1930-х в село приезжала научная экспедиция из Куйбышева, участники которой собрали сведения о нём. Они же всерьёз занимались творчеством сказочника, даже синтаксис его сказок исследовали. Однако споров



Краснореченский фольклорный фестиваль проходит весело и ярко

между самарскими и ульяновскими исследователями по поводу того, кому принадлежит наследие Абрама Новопольцева, не возникает.

В настоящее время работа по представлению историко-культурного наследия Старомайнского района вышла на новый уровень. Начал работу туристско-информационный центр, создан общественный совет по туризму. Разрабатываются тематические маршруты: автобусно-пешеходный по исторической части Старой Майны, обзорный водно-лодочный маршрут по Старомайскому заливу. Однако маршрут по литературным местам всё-таки имеет особое значение в плане сохранения культурного наследия, для осознания местными жителями своего достоинства, способствующего культурной самоидентификации населения края. Ещё многое предстоит сделать. И прежде всего консолидировать все усилия для создания качественного туристического продукта.

В ближайшее время надо обустроить объекты, подготовить гидов, разработать экскурсии, напечатать представительско-издательскую продукцию. Поддержка и понимание администрации района у центра есть, руководство к действию – программа по развитию туризма в Старомайском районе Ульяновской области, рассчитанная до 2018 года, – тоже.

Лилия Янушевская