



Эмир Кустурица  
и его The No Smoking Orchestra  
в Ульяновске

# Звёздные штрихи кинофестиваля «От всей души»

Время проведения VIII Международного фестиваля кино- и телепрограмм для семейного просмотра им. В.М. Леонтьевой «От всей души» – с 27 по 31 мая 2016 года – совпало с днями первого фестиваля 2008 года. Однако его основные события определил идущий сейчас в России Год кино. «При составлении программы одним из главных приоритетов для нас стала максимальная доступность всех мероприятий фестиваля «От всей души». Именно с этой целью мы постарались организовать как можно больше площадок в муниципальных образованиях», – объяснила директор кинофестиваля Л.М. Саурова.



Особенностью фестиваля стали сразу три программы: «Премьера в Ульяновске», о новинках отечественного кинематографа, «Новое детское кино» и программа к 80-летию студии «Союзмультфильм».

Благодаря субсидированию Фонда социальной и экономической поддержки российской кинематографии в Барыше и Ишеевке торжественно открылись новые цифровые кинозалы.

По торжественной дорожке к Ленинскому мемориалу 27 мая прошли участники фестиваля: «стряпуха» и Габби из «Семнадцати мгновений весны» Светлана Светличная, президент фестиваля Вероника Лысакова, Алиса Гребенщикова, Никита Высоцкий, художник и мультипликатор Марина Курчевская, Вадим Жук, автор знаменитых театральных капустников и ведущий юмористических телепередач со Жванецким; актёр Геннадий Сайфулин из экипажа «Пикирующего бомбардировщика», «ихтиандр» Владимир Корнев, латвийский актёр Иварс Калныньш, болгарский режиссёр Владимир Штерья-

нов, белорусский режиссёр Александр Анисимов, исполнитель калмыцкого эпоса Батор Манджиев, актёр Василий Мищенко из «Оттепели», актриса Наталья Дрожжина и многие другие. Их встречали и.о. губернатора – председателя правительства области Сергей Морозов и председатель Законодательного собрания области Анатолий Бакаев. Вестибюль, куда направлялись гости и зрители, был празднично украшен, тема кино обнаружилась даже в причудливых орнаментах из киноплёнки; на зрителей с портретов смотрели прославленные симбирские-ульяновские кинематографисты и, конечно, душа фестиваля – телеведущая Валентина Михайловна Леонтьева!

Всем гостям были вручены сувениры «со значением» – ведь 2016 год ещё и год 250-летия Н.М. Карамзина. Вспоминая события I фестиваля «От всей души», С.И. Морозов сказал: «Когда восемь лет назад мы с вами обсуждали, что можно сделать... чтобы сохранить память о великой, замечательной Валентине Леонтьевой, абсолютное

большинство людей сказала – давайте создадим кинофестиваль. Чтобы он обязательно был для хорошего, доброго, семейного просмотра...» Торжественную церемонию открытия продолжил творческий вечер «Роман с акцентом» Иварса Калныньша. А потом начались насыщенные рабочие дни.

В Новосёлках, в День памяти Валентины Леонтьевой, по обязательной традиции к её памятнику участники творческой встречи вместе с актёром Геннадием Сайфулиным возложили цветы. В Театре кукол состоялся вечер памяти В.М. Леонтьевой, где на встрече со зрителями заслуженная артистка РСФСР Светлана Светличная сказала: «Очень приятно, что вы жили рядом, были вместе с ней, я знаю, что она похоронена на этой земле. Передача «От всей души» притягивала и тех, кто работал над этой программой, и её зрителей. Кроме мастерства, таланта организаторов, которые проводят тот или иной кинофестиваль, очень важна душа... Желаю вам, чтобы каждый вложил в фестиваль чуточку своей души».

Творческие встречи артистов с показом конкурсных фильмов принимали почти все районы области, в кинозале «Люмьер» non-стопом демонстрировалась программа Суздальского фестиваля анимационных фильмов, а также программа документальных фильмов «Наше новое документальное кино». Фестивальные фильмы, как обычно, шли в кинотеатре «Художественный», Владимирском саду, «Синема Парке». Кроме того, в рамках обширнейшей программы в кинозале Ленинского мемориала работала выставка личного архива и эскизов к анимационным фильмам художника-декоратора Галины Невзоровой, дочери знаменитого симбирского художника Дмитрия Архангельского (помните её мультфильм «Аленький цветочек»? ). Выставка «Серьёзные игры в куклы» во Дворце книги открылась при участии члена Союза художников России М. Курчевской и В. Жука. В БЗЛМ дали «Сказки с оркестром»: Алиса Гребенщикова читала «Сказки про ёжика и медвежонка», а Ульяновский симфонический оркестр «Губернаторский» сопровождал сказку музыкальными картинками... Музей современного изобразительного искусства XX–XXI веков разместил выставку дипломных работ студентов художественного факультета ВГИКа им. С.А. Герасимова «Золотые дипломы» с участием художника-постановщика анимационного кино Марины Курчевской и сценариста Вадима Жука. В УлГПУ состоялся показ фильмов участников IV Всероссийского форума «Регионкино». Во Дворце книги на конференции обсудили проблемы «Субсидирования производства и проката национального фильма».

На третий день фестиваля состоялось его главное событие – концерт Эмира Кустурицы, номинанта на «Оскар» и обладателя двух «Золотых пальмовых ветвей» Канн, и его The No Smoking Orchestra. Невозможно описать словами праздник веселья и музыки, который устроили музыканты: продолжительные джазовые инструментальные пьесы из смеси восточной, цыганской, еврейской, балканской фольклорной музыки, да ещё в высочайшем темпе! Та самая музыка, мелодии которой проходят через все картины Кустурицы! Наверное, подходящим местом для неё был бы бал из «Мастера и Маргариты»... «Музыка мне даётся легче потому, что существует обратная связь между нами и публикой. Ведь песня – это трёхминутный фильм», – откровенно признался Эмир.



Фото Елены Тарубаровой

«Многие москвичи хотели бы започтить Кустурицу, но он выбрал наш город», – отметила директор фестиваля Л.М. Саурова. Музыканты получали от игры не меньше удовольствие, чем зрители, до отказа заполнившие зал Мемориала. Артисты удивляли их и музыкальными трюками, когда скрипичный смычок мог оказаться даже в обуви, а сам скрипач, непрерывно играя... незаметно менял одежду. На сцене появилась целая группа зрительниц из зала, которая вслед за кумиром зрителей танцевала, ходила «паровозиком» и даже... отжималась от пола. А на аллее звёзд, возле памятника Валентины Леонтьевой, украшенного цветами, появилась звезда Эмира Кустурицы.

Подвели итоги фестиваля 31 мая церемонией торжественного закрытия. Гран-при – приз губернатора – председателя правительства Ульяновской области «Честь и достоинство» – симбирцитовая статуэтка – был вручён сербскому режиссёру и музыканту Эмиру Кустурице. Награда за лучший полнометражный фильм досталась фильму «Небесный верблюд» режиссёра Юрия Фетинга. Лучшим неигровым фильмом была признана лента «Легенда» болгарского режиссёра Владимира Штерянова. Приз за лучшую мужскую роль вручили народному артисту России Сергею Никоненко за фильм «Опасные каникулы», за лучшую женскую роль – народной артистке России Ирине Купченко за роль в фильме «Училка». За лучшую роль второго плана в картине «Частное пионерское» награду получил заслуженный артист России Василий Мищенко. Призом главы города Ульяновска

Участник фестиваля Батр Манджиев, исполнитель калмыцкого эпоса. Ульяновск. 2016

«Легенда российского киностыля» отметили Светлану Светличную. «Симбирцит» за преданность российскому кинематографу достался заслуженному артисту России Геннадию Сейфулину. Ещё одной наградой за сохранение международных кинематографических связей между Россией и Республикой Беларусь отметили режиссёра из Беларуси Александра Анисимова (фильм «Невероятное перемещение»). Дипломом «За деятельность по поддержке и защите легенд отечественного кино» наградили заслуженную артистку России Наталью Дрожжину, дипломом «За вклад в российскую анимацию и верность киностудии «Союзмультфильм» – художника-постановщика Марину Курчевскую. Творческий вечер Сергея Никоненко венчал закрытие фестиваля. Это было по-настоящему большое искусство в исполнении Мастера. Актёр рассказал о своём учителе, великом кинорежиссёре Сергее Герасимове, прочитал его любимые стихи, зрители узнали о созданном актёром на Арбате есенинском музее, сложностях, связанных с его открытием. Мы услышали воспоминания о Василии Шукшине, артистах, с которыми судьба свела Никоненко. Затем было глубокое погружение в мир поэзии Сергея Есенина, звучал и «Василий Тёркин» Твардовского и «Верую!» Шукшина...

В последний день фестиваля С.И. Морозов высказал уверенность, что время «бескартинья» российского кинематографа проходит, и мы увидим много новых хороших фильмов, и этим выразил пожелания всех ульяновских зрителей.

**Олег Розов**