

Российская многонациональная культура – фундамент русской цивилизации

Главная тема данного номера журнала «Мономах» выбрана редакцией не случайно. Это ведь одно из самых важных направлений деятельности правительства Ульяновской области. Стратегия выбрана губернатором Сергеем Ивановичем Морозовым, который уже много лет выдвигает в числе приоритетных задач создание благоприятной среды проживания в регионе самых разных народов, поддержку развития национальных культур, формирование сплочённости населения, развитие и умножение творческого потенциала региона. Эти задачи на практике осуществляются через крупномасштабные мероприятия, значимые не только для Поволжского региона, но и всей страны. Чтобы получить ответы на вопросы, связанные с культурной политикой региона, мы обратились к губернатору – председателю правительства Ульяновской области Сергею Ивановичу Морозову.

– Уже несколько лет в Ульяновской области проводится Международный культурный форум, на котором глубоко и интересно рассматриваются различные аспекты современной культурной политики. В нынешнем году форум пройдёт вновь. Скажите, а найдёт ли в нём отражение призыв Владимира Путина к воссоединению русского мира?

– Тема IV Международного культурного форума в Ульяновске – «Культура и инвестиции: региональный

аспект». В Год культуры в Российской Федерации особую актуальность приобретают вопросы, связанные с ролью и значением её в процессах развития. Сегодня всё активнее культуре отводится роль фактора, обеспечивающего условия для формирования социальной сплочённости населения, для создания благоприятной и комфортной среды проживания человека. Это в конечном итоге способствует устойчивому развитию территории. Уверен, что сегодня именно регионы

являются источником развития и приумножения творческого потенциала населения, дают разнообразный материал для формирования многообразного культурного облика страны, формируют запросы на сложнейшие вызовы времени. Именно они способны воссоединять и приумножать всё то наследие, которое мы считаем своим богатством, и культурным и национальным, и которое не должны забывать. В программе форума будет не одно мероприятие, направленное на эти цели. Это Международная ассамблея искусств «Пластовская осень», дискуссия «Малые города и их роль в сохранении и развитии культуры», где своим опытом будут обмениваться представители из Болдина, Карсуна и других территорий, имеющих отношение к великим художникам, поэтам, литераторам и искусствоведам, а также «круглый стол» «Архитектурное своеобразие городской среды Поволжья. Поиски гармонии. К 150-летию со дня рождения симбирского архитектора Августа Августовича Шоде» и другие.

На форуме будут обсуждаться вопросы, связанные с национальной и региональными стратегиями развития культуры, взаимовлиянием и интеграцией этих уровней, а также основные тенденции совершенствования нормативно-правового регулирования сферы, принципы выбора приоритетных проектов. К обсуждению



Фото Павла Шалагина



приглашаются представители регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

— *А почему именно в Ульяновской области так настойчиво стал выноситься на обсуждение вопрос о российской культуре? Ведь эта проблема может решиться в общенациональном масштабе.*

— Сегодня культура и экономика тесно переплетаются, образуя единую тесную и эффективную связку. Сегодня мы уже говорим о новом направлении — креативной экономике, развитие которой положительно влияет на экономическую ситуацию на территории в целом. Это известно по опыту городов и регионов многих стран Европы, среди которых особое место занимают Великобритания и Германия. Убеждён, что культура не просто способна влиять на инвестиционную привлекательность территории, но и является одним из первоочередных факторов в этом процессе. Культура — это «лицо» территории. Это тот облик, который может оставить как положительное, так и отрицательное впечатление не только у жителей и гостей города, так и у потенциальных инвесторов. Ульяновская область стала в этом вопросе своеобразным локомотивом в ряду регионов страны.

— *Известно, что Ульяновская область ещё с 1980-х годов уделяла большое внимание поддержке развития национальных культур, здесь проходили даже общероссийские праздники Сабантуй и Акатуй. А вот такого масштабного фестиваля русской культуры, который прошёл в текущем году, кажется, ещё не было?*

— Действительно, в 2014 году впервые празднование Дня России и Дня города продлилось три дня: с 12 по 14 июня в Ульяновске проходил Фестиваль русской культуры. В День традиционной русской культуры жители и гости города смогли ознакомиться с национальными обычаями, обрядами и традициями. Большой концерт с участием ведущих танцевальных и вокальных коллективов муниципальных образований Ульяновской области и соседних регионов, ремесленные мастер-классы, выставки-продажи изделий народного творчества, старинные русские игры, показательные выступления боевых дружин и фотосалоны с русской национальной атрибутикой прошли на территории регионального Центра народной культуры, площадки работали по всему



Фото Сергея Ойкина

городу. Второй день Фестиваля русской культуры был посвящён русской литературе и театру, третий — русской музыке.

— *И последний вопрос: культура — понятие очень ёмкое, кроме поддержки талантов, развития сети учреждений культуры она требует ещё и высокого уровня повседневного поведения людей. Что предполагается делать в этом направлении?*

— Главным приоритетом в этом вопросе для нас сейчас является доступность культурных событий для всех категорий жителей области. И здесь нам уже есть чем гордиться. Несколько десятков бесплатных мероприятий для жителей не только регионального центра, но и муниципалитетов Ульяновской области прошли в рамках Международного кинофестиваля имени В.М. Леонтьевой. Звёзды первой величины Алла Сурикова, Лариса Голубкина, Наталья Аринбасарова выезжали в районные центры, проводили творческие встречи, презентации своих фильмов. Приведу в пример и три успешных региональных проекта: «Искусство без границ», «Читай, Губерния!» и «Литературная филармония»,

о востребованности которых говорят цифры. В очередной сезон проекта «Читай, Губерния!» включилось 350 библиотек из 24 муниципальных образований Ульяновской области. Состоялось 650 мероприятий, в которых приняло участие более восьми тысяч человек. Объединивший писательские и творческие ресурсы области проект «Литературная филармония» собрал на 29 площадках более трёх тысяч жителей Ульяновской области. Благодаря проекту «Искусство без границ» жителям даже самых отдалённых районов области стали доступны выступления лучших творческих коллективов, театральные постановки, концерты «звёзд» российской эстрады. Ещё одна инициатива — новый формат сотрудничества с федеральными учреждениями культуры. Сейчас идут ремонтные работы в музее современного искусства, где откроется представительство государственного музея имени Александра Пушкина. А это означает появление новых возможностей, новых выставок из фондов федерального музея. Это значит, что наш музей, который сотрудничает с Пушкинским музеем уже 20 лет, будет радовать ульяновцев новыми выставочными проектами.