



Элла ЯКУБЕНКОВА, лектор Ульяновского Дома музыки, автор и ведущая цикла музыкально-поэтических концертов «Вечерний Симбирск»

Проект Ульяновского Дома музыки «Вечерний Симбирск» – цикл литературно-музыкальных, музыкально-поэтических концертов, в основе которого лежит органичное соединение искусства слова и искусства музыки. С 2012 года коллективом «Вечернего Симбирска» создано более 20 художественных программ.

Неповторимость каждой программы достигается благодаря тому, что авторы каждый раз находят то общее и особенное, что связывает между собой явления, о которых идёт речь, показывает внутреннее притяжение, напряжённый диалог двух видов искусств.

Без сомнения, художественную ценность циклу концертов придают детально разработанные медиаматериалы, сопровождающие программы.

Подобный замысел предполагает и особую форму его воплощения. Это камерные концерты. Слушатель находится в тёплой, дружеской атмосфере. Здесь все располагает к особому душевному настрою, к восприятию прекрасного.

При создании литературно-музыкальных концертов отведена особая роль симбирской словесности как неотъемлемой части отечественной национальной литературы.

«РУСЫЙ ВЕТЕР РОССИИ»

«Русый ветер России» – литературно-музыкальный концерт по поэтическим произведениям выдающегося ульяновского поэта второй половины XX века, лауреата Государственной премии им. Горького Николая Благова прошёл 8 января в Камерном зале Дома музыки. Широкому читателю известны в основном замечательные стихи поэта о родном крае, о войне, о русской деревне. Особенностью концерта стало обращение к лирической, любовной поэзии Н. Благова. Именно эта часть наследия поэта ещё ждёт своего исследователя, мало изучена и явится открытием для многих поклонников творчества выдающегося земляка.

*От солнца никогда не загорая,
Ты, мраморная, предо мной стоишь.
И лето не встревожит, вызревая,
Сна твоего бестрепетную тишь.
Не погляжу, что ты слывёшь великой,
Прижму к груди,
Где сердце болью рвёт,
И вытачкаю губы земляникой,
Целуя перепуганный твой рот...*



На стихи поэта ещё не созданы широко известные вокальные произведения. Музыкальным образом концерта послужили созвучные духу благовской поэзии патриотические и лирические песни советских композиторов: С. Туликова «Любите Россию», Д. Тухманова «Я люблю тебя, Россия», А. Колкера «Признание», русские народные песни «Уж ты, поле моё», «Волга-реченька», В. Гамалия «Город влюблённых», Будашкина «За дальней околицей». Очень трогательно, как-то по-новому прозвучала известная песня В. Мигули «Поговори со мною, мама» на фоне таких простых, на первый взгляд, но таких проникновенных строк Благова:

*Я зову тебя, мама: ко мне приди...
Помолчать бы с тобой,
Посумерничать вместе,
Вспоминая, глаза закрыть
И спросить, как о сказке
Я спрашивал в детстве:
Научи меня снова, как жить.*

Ушедшую эпоху, в которую творил Н.Н. Благов, его светлый образ чистого, сильного, доверчивого



и бесконечно любящего родную землю человека талантливо, с душой, очень искренне воссоздали прекрасные артисты филармонии – В. Чиркина, заслуженная артистка РФ (вокал), А. Гуляева (вокал), Т. Кулябина, заслуженный работник культуры РФ (вокал), Ю. Корсакова (вокал), В. Корчева (концертмейстер и создатель музыкального образа программы), государственный ансамбль народных инструментов «Садко».



В концерте приняли участие артисты филармонии В. Чиркина, Т. Кулябина, А. Гуляева, Ю. Корсакова

Зрители очень тепло и чутко восприняли композицию, не раз аплодисменты раздавались после особенно полюбившихся строк, таких как фрагмент из поэмы «Волга»:

*«Волга, слава тебе!
Это русское имя, это женское имя
можно дочери дать!
Мы душою срослись с берегами твоими,
весь простор твой желая обнять!»*

*Ты приходишь к нам тучей,
встаёшь урожаем.
Первый раз нас твоей умывали водой.
И последний обмяк, навек провожая,
навсегда к старикам-землякам на покой.
Мы насквозь отразились в волне*



Выступает государственный ансамбль народных инструментов «Садко»

особой атмосферой доброты, душевной наполненности, которая ещё долго оставалась после ухода благодарных зрителей. Это было самое главное для всех участников встречи.

твоей чистой, согреваешь нас, кормишь и учишь, любя, и растишь волгарей крутолобых, плечистых. /Ты смотри, как похожи они на тебя!»

Действительно, хочется низко поклониться Николаю Благову за прекрасную поэму и созданные в ней яркие образы Волги и народа, за его дар слагать стихи, за широту его души и поэтического дыхания!

По окончании концерта все артисты были очень взволнованы той

И каждый человек, попавший в поле притяжения благовского поэтического пространства, осознал для себя творчество Николая Николаевича как жизнеутверждающее, созданное на добро людям, переполненное любовью.

Фотографии предоставлены Домом Музыки, С. Семагин

Николай БЛАГОВ

Полслова сказать, приоткрыть свою душу
Хоть с кем-то, да надо – один не стерплю.
Любимая, добрая Волга, послушай,
Хотя бы за то, что тебя я люблю.

Я знаю, что ты, забывая про отдых,
Выходишь навстречу напористым дням.
Устанешь – и всё же несешь пароходы,
Чтоб радости встреч уберечь пристаням.

Да что тебя тронет такую большую?!
Ненастье минутно, обида легка.
Внутри, где душа в человеке бушует,
В тебе непробудно лежат облака.

Признанья мои ты забудешь по слову
Среди голубого, среди ничьего.
Я вижу тебя – и уж легче мне снова,
Хотя не сказал я тебе ничего.