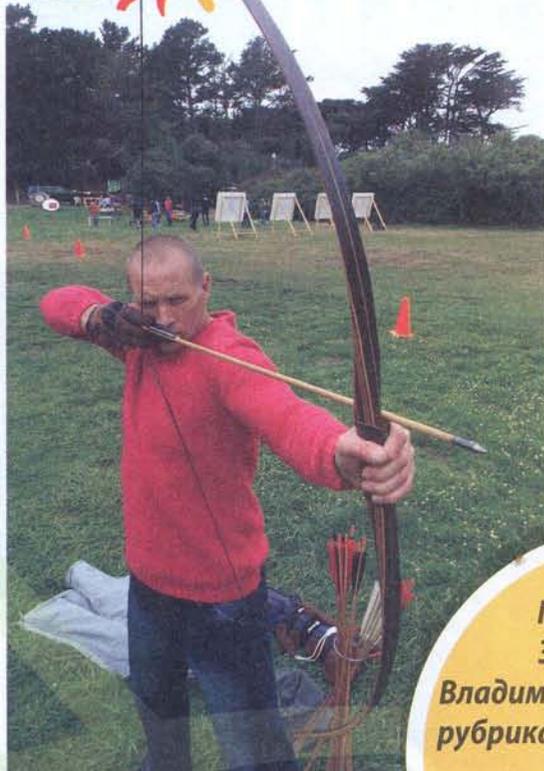


## С Робин Гудом В обнимку

*Каждый новый учебный год начинается с вопросов и ответов. Хорошо ли провели лето, интересно ли отдохнули? Отыскивали ли себе занятие по душе? Кто-то из учеников путешествовал, кто-то отдыхал в детском лагере. Что сказать, молодцы! Но, к сожалению, были и такие ребята, которые посчитали лето скучным, а дни бесполезно потраченными. «Никто нас не развлекал», – говорят. Грустно мне стало: ведь интересное – вот оно, рядом! Подумал я и решил предложить одно дело, способное не только занять время, но и принести увлечённому человеку немало пользы. А говорю я о стрельбе из лука, добравшейся до наших времён из глубины веков.*



**Привет всем!  
Это снова я –  
Владимир Кочетков и наша  
рубрика – интересный мир.**



Каждый мальчишка наверняка мастерил себе и лук, и стрелы, и колчан. Но лук и стрелы – это не только игрушка. Это оружие, это история, это искусство, это красота. Он словно невидимой ниточкой связывает с собой древностью, едва человек достаёт из колчана стрелу и накладывает её на тетиву. Мне, например, сразу представляются древние охотники и воины – египтяне, саксы или скифы, владевшие луком с невероятной ловкостью. Я словно слышу их голоса, понимаю их чувства. Я понимаю, что древние стрелки так же, как и я, открывали секреты стрельбы и радовались маленьким победам над собой, над своим характером.

Лук требует силы и выносливости. Чтобы как следует оттянуть тетиву, нужно много тренироваться. А ещё нужно уметь сохранять хладнокровие, то есть спокойствие, а это качество ещё как пригодится в жизни! Вспомните какую-нибудь ситуацию, в которой вы потерпели неудачу. Сколько сил нужно, чтобы вновь собраться и настроиться на новую попытку, а здесь, в стрельбе, каждый новый выстрел приносит либо радость, либо разочарование.

Видов соревнований много, но я хочу рассказать, на мой взгляд, о самом интересном из них – о так называемой полевой, или робингудовской стрельбе. Соревнования и тренировки проводятся в лесу, и мишени, изображающие животных, расставлены на разном расстоянии. Причём они могут быть расположены на другой стороне оврага или ручья, на дереве или под кустом, то есть прячутся, как настоящие

животные или птицы. Стрелок не имеет права измерять расстояние и должен полностью полагаться на своё чутьё, на интуицию. Вот где начинается самое интересное! Никаких прицелов на луке нет, удержать его растянутым гораздо труднее ружья, стрела реагирует на любое неправильное движение. А ещё есть такое препятствие: стоит только промелькнуть коварной мысли о возможном промахе – тогда пиши пропало, обязательно промахнёшься. В общем, сто раз вспомнишь Робин Гуда и его весёлых лесных стрелков, прежде чем научишься мало-мальски попадать в цель.

Лук в руке нужно держать надёжно и плотно, рукоятка его должна крепко упираться в ладонь. Тетиву тянут тремя пальцами – указательным, средним и безымянным, тянут к самому подбородку, причём стрела расположена между указательным и средним пальцами. Целиться нужно обоими глазами, внимательно всматриваясь при этом в цель. Кроме того, что стрелять необычайно интересно, занятие это полезное. Во-первых, развивается глазомер и физическая сила. Во-вторых, укрепляется характер. В-третьих, хочется как можно больше узнать об истории, поэтому без чтения не обойтись. Ну и, наконец, не будет времени скучать – стрелок учится развлекать себя сам. В общем, я предлагаю вам попробовать! Не пожалеете. Да, чуть не забыл: конечно, нужно соблюдать осторожность: всё же лук – это оружие.

А пока поздравляю всех с новым учебным годом. Желаю всем здоровья и счастья!