

# Неисповедимы пути фестивалей...

Фестивалями Ульяновская земля не обижена, их немало - хороших и разных. Что или кто определяет, станет ли фестиваль долгожителем или останется разовым мероприятием? Ведь не секрет, что иные из них преподносятся с помпой, как событие уникальное, не существующее за границами области. А потом исчезают - тихо, вроде бы без поводов и безвозвратно...



Фото Владимира ЛАМЗИНА

Регулярно бываю на самых разных праздниках - районных, городских, региональных, всероссийских. Отмечу одну любопытную вещь: в районах области такие праздники приживаются крепче, чем в Ульяновске. Обретают традиции, пускают корни, имеют своих верных зрителей. Может, потому, что для жителей райцентров и сел это действительно праздники, а не просто «культурные мероприятия»? Как правило, больше одного фестиваля в год район вряд ли потянет, вот и ждут его - и артисты, и зрители. Чиновникам от культуры такие мероприятия нужны в основном для отчетов (при этом смело оперируют цифрами: фестиваль посетили «порядка пяти тысяч человек»), а местным жителям - для хорошего настроения.

## ТРЕБУЕТСЯ ИЗЮМИНКА

Откровенно говоря, все районные фестивали проходят по схожему сценарию. Обязательные составляющие: выставки народного творчества, концерты, чтение стихов, продажа сувениров и книг, дегустация национальных блюд. Следуя лишь такому сценарию, можно недолго продержаться. Любому фестивалю требуется изюминка.

Вот лишь самые яркие фестивальные картинки. В селе Кивать Кузатовского района в июне в третий раз прошел Всероссийский фестиваль-конкурс мордовского фольклора и декоративно-прикладного творчества «Масторавань морот». Он начался с шествия праздничной колонны до храма Казанской Божией Матери, где зрители увидели театрализованное представление «Благословение у храма Казанской Божией Матери». Можно было встать в хоровод с героями мордовского эпоса, увидеть, как зажигают штатол (огромную родовую мордовскую свечу). Таким находкам организаторов можно только поаплодировать.

Очень советуя побывать хоть раз в Павловке на фестивале «Поволжская глубинка». Он живет уже 20 лет, последние пять - в статусе Всероссийского. На пятый фестиваль - только представьте себе! - приехали гости из 22 республик и областей России. В Тереньге, в парке-усадьбе Е.М. Перси-Френч, обязательно стоит посмотреть межрегиональный конкурс гармонистов, баянистов, аккордеонистов имени А.Ф. Данилова «Тереньгульские переливы», который проводится с 2010 года. А в Старомайском районе надо поспать на межрегиональный Краснореченский сказочно-фольклорный

фестиваль имени А.К. Новопольцева (в августе он пройдет в 15-й раз).

В чем же секрет активного долголетия этих фестивалей? Как любят говорить наши чиновники от культуры, «в каждом муниципалитете есть свое знаковое событие, которое отражает исторический, национальный либо культурный колорит этих территорий». Если сказать попроще, нужна изюминка. То, что притягивает, не надоедает и радует. То, чего не увидишь в соседнем районе.

## ЗАМОЛК «ПОЮЩИЙ МЕТАЛЛ»

А что же в областном центре? Время от времени появляются здесь фестивали-

находки - яркие и оригинальные. Казалось, им были уготованы долгая жизнь и неистребимый интерес зрителей...

Видели на берегу Свяги «Мост дружбы»? А как он там появился? Это дело рук кузнецов-мастеров со всей России, символ дружбы между российским и украинским народами. А первая половина «Моста дружбы» была установлена в Донецке - за 1 420 километров от Ульяновска... Сие сооружение стало главной фишкой IV Международного фестиваля кузнечного искусства «Поющий металл». Да-да, проводился этот удивительный праздник в Ульяновске! В последнем принимали участие 60 кузнецов из 25 го-

родов России, Украины, Австрии и Польши. Кузнечный городок несколько дней работал под открытым небом на площади Ленина. Смотреть на кузнечные чудеса можно было бесконечно. Как, к примеру, москвич Вячеслав выковал кружку весом в 13,5 кг да еще и чай из нее гонял. А какие неповторимые сувениры, сделанные на ваших глазах, дарил этот праздник. Больше подарков нет. Как и самого фестиваля.

В 2011 году в третий и последний раз в Ульяновске проходил фестиваль-симпозиум скульпторов, подаривший городу несколько скульптур из мрамора и металла. А куда подевался фестиваль «Симбирцитовый Венец», не знаете? Ведь сам бог велел проводить такой праздник на родине камня-красавца! Два или три года продержался фестиваль уличных искусств «Огонь в тебе». Только перечисляю все эти праздники и прямо завидую нашему городу. Их хватило бы с лихвой для того, чтобы Ульяновск притягивал к себе творцов со всех уголков России.

В июле заинтересованных людей взбудоражило сообщение еще об одном оригинальном празднике - фестивале живой истории «Волжский путь», существующем с 2012 года. Есть причины. Несколько лет он проводился в селе Новая Беденьга. Теперь же, как сообщает агентство по туризму Ульяновской области, эта площадка «не соответствует необходимым требованиям». Перенос фестиваля на новое место требует организационной и финансовой поддержки, за которой организаторы «Волжского пути» обратились в упомянутое агентство. Средства изыскивают с мая 2017 года, возможно, фестиваль пройдет в конце августа или в сентябре. Вот таким трудным путем идут ульяновские фестивали...

Сейчас понемногу набирает силы фестиваль ретроавтомобилей «Ретроспектива-2017», который в конце июля прошел в Ульяновске в третий раз. Вообще-то правильнее было бы назвать этой действо выставкой, ведь народ приходит посмотреть на экспонаты. А фестиваль - это все-таки смотр или показ достижений в разных областях культуры и искусства. Но это к слову. На этот фестиваль приезжают владельцы ретроавтомобилей из Казани, Самары, Чебоксар. Если нашим соседям интересно, может, мероприятие не станет лишь «экспонатом» прошлого, как представленные на нем старые автомобили...

Мы и так уже растеряли такие разные и необычные фестивали, которые создавали привлекательный культурный облик нашего города.