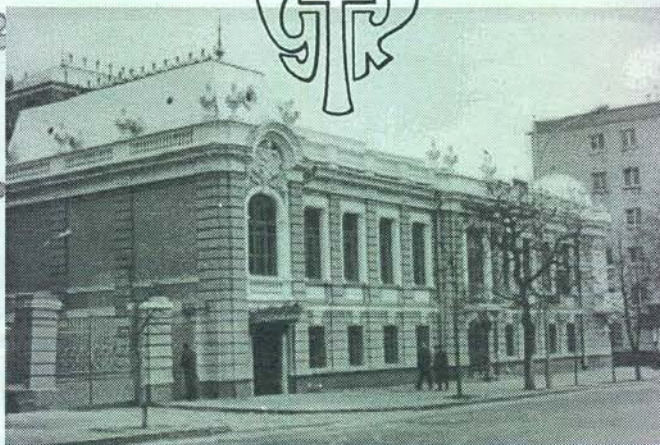




Театр кукол



Радостным событием уходящий год осчастливил взрослых и маленьких ульяновцев, любящих играть в куклы, а также смотреть спектакли с их участием. В ноябре 2000 года в рекордно короткие сроки завершилась реконструкция здания театра кукол, украшающего центральную улицу Ульяновска с начала века (архитектор А. А. Шодэ). За свою долгую историю оно принадлежало и государственному банку Российской империи, и различным организациям, и Дворцу пионеров, но лишь в 1970 году обрело своего нынешнего владельца. Театр кукол, Дом сказок, место, где каждый день царит атмосфера праздника и чуда, к этому времени был очень популярен. Из 118 поставленных спектаклей самыми любимыми у детей стали "Аленький цветочек", "Смоляной бычок", "Медведь и девочка", "Доктор Айболит", "12 месяцев". Главным режиссером с 1953 года здесь работал заслуженный деятель искусств Владимир Архипович Никитин, бывший актер театра, окончивший курсы при Московском театре кукол имени С. Образцова.

Не одно поколение ульяновцев выросло на спектаклях этого замечательного коллектива. И запомнилось не только представления. Но и уникальная коллекция механических деревянных кукол 1905 года, выполненная мастером - уральским крестьянином Алексеем Антоновичем Морозовым. Не посмотреть на нее считалось дурным тоном. И, конечно, незабываемые экскурсии, знакомящие с куклами-артистами прошлых лет, афишами к спектаклям, с историей театра. Интересно, что первые представления проходили для взрослых. Именно в госпиталях Ульяновска бывшие артисты Московского театра оперетты Николай Валентинович и Мария Николаевна Миссюра в апреле 1944 года стали выступать со своими кукольными программами - "Коза-дереза", "Рыжая курочка", "Морозко", "Волшебная калоша", "Бал Саят", "Веселые медвежата". А уже в 1946 года начались гастроли в города Рязань, Тулу, Москву. Это была заявка серьезно творческого коллектива, завоевавшего любовь и симпатии зрите-

лей. В 1947 году театру было выделено отдельное помещение (бывшее здание Троицких номеров, ныне там расположен Дом учителя). Но это уже все в далеком прошлом...

Сейчас пришедших на представления детей

должны встретить просторный гардероб, смонтированный фирмой "Крона", зрительный зал на 200 человек с удобной сценой, оснащенной по последнему слову техники. Освещать зал будут почти волшебные светильники, изготовленные радиоламповым заводом и установленные электриками "Волгаэлектромонтажа". Ждет театр и взрослых. Все возвращается на круги своя! "Самое главное, что в новых условиях появилась возможность ставить не только сказки. Теперь мы можем выходить и на уровень вечерних показов для взрослых", - отметила главный режиссер и директор, заслуженный деятель искусств Л. М. Гаврилова. Несмотря на ремонт, артисты подготовили новые спектакли: "Лесные артисты" и "Огниво" и с нетерпением ждут зрителей. Работать теперь станет значительно комфортнее. На третьем этаже их ждут 12 гримерных, душевые, склады реквизита. На первом этаже старого корпуса - кассы и буфет на 36 мест, на втором - кабинет директора и театральный музей. При реконструкции использовались самые современные строительные материалы, и наружная, и внутренняя лепная отделка дома была полностью восстановлена. Кованые элементы ворот, ограждения, балкона выполнили мастера отделения Художественного фонда. Над сценой установлен

навес ручной работы. А чтобы это все было воплощено в жизнь как можно скорее, горожане и предприятия собрали почти 2 миллиона рублей. И теперь восхищенные лица и восторженные глаза детей, входящих в зал Кукольного храма, будут живо напоминать счастливый финал сказки Алексея Толстого "Золотой ключик" - Новый Театр дает Свое Первое Представление.



Первая эмблема театра

Татьяна Сваричевская
Фото В. Никитина