

# Тайна ИМЕНЬКОВСКИХ ПЛЕМЕН



Археология – наука серьезная. Она предпочитает факты и вещественные доказательства.

На территории Ульяновской области археологи выявили более 700 стационарных памятников-стоянок, могильников, поселений и городищ различных эпох. Более чем столетнее археологическое исследование нашего края учеными и краеведами дало множество интересных находок, позволяющих осветить большинство периодов истории региона.

По данным археологии, население Ульяновского Поволжья в первые века н.э. было весьма немногочисленным. Но с конца IV века этнокультурная ситуация в Среднем Поволжье резко меняется: здесь становится необычайно многолюдно. Сюда несколькими волнами прибывают значительные массы переселенцев, археологически зафиксированных по остаткам поселений, городищ и могильников так называемой именьковской культуры.

Откуда они пришли – вопрос дискуссионный. Мы придерживаемся гипотезы о славянской этнической принадлежности этих племен. Какие же аргументы говорят в пользу данной гипотезы? Во-первых, основной тип погребального обряда – трупосожжения на стороне с помещением остатков кремации в неглубоких округлых ямах, куда ставили один-два грубых лепных сосуда. Никаких вещей в могильные ямы, за редким исключением, не клали. Именно так выглядел погребальный обряд у славян-язычников до принятия ими христианства. Близкими к славянским были и формы именьковской посуды: горшки и миски из глины с примесью шамота и почти без орнамента, а также некоторые украшения, отдельные предметы, типы жилищ.

В последние годы к перечисленным элементам сходства именьковцев с древнеславянской культурой прибавились и памятники их языческой религии. На одном из городищ Старомайнского района – на “Чертовом городке” – в 1995 году открыты остатки языческого капища, имеющего близкие аналоги среди славянских капищ Прикарпатья. Исследования городища проводились под руководством автора

статьи. Собственноручно полученные археологические источники побудили меня считать точку зрения о славянской принадлежности именьковцев более, чем просто гипотезой. А это означает, что проживание в Среднем Поволжье современного русского населения имеет под собой давние исторические традиции, уходящие своими корнями в середину первого тысячелетия н.э.

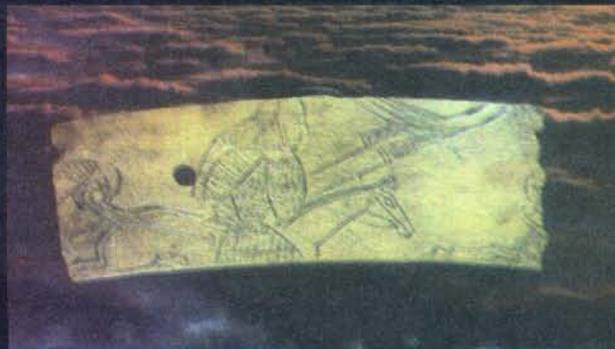
Археологические материалы показывают, что на протяжении V-VII вв. наблюдается настоящий расцвет материальной культуры именьковских племен в Поволжье. Возникают многочисленные поселения и укрепленные городища, предназначенные в основном для обороны от внешних врагов. Основной хозяйством именьковцев становится пашенное земледелие и придомное скотоводство. Широкий расцвет приобретают металлургия и железообработка. На поселениях нередко находят железные серпы и косы, а иногда и сошники от пахотных орудий. Часто встречаются расколотые известняковые зернотерки. Кости домашних животных – коров, овец, лошадей и свиней – преобладают над костями диких животных, то есть охота играет уже второстепенную роль в обеспечении населения мясом.

Из ремесел и промыслов у именьковцев широкий размах приобретает изготовление лепной глиняной посуды, прядение и ткачество (пряслица-грузики для веретен исчисляются многими сотнями среди находок). Развивается бортничество, рыболовство, скорняжное дело. Не чужды именьковцам были и занятия искусством. Из поселка у с. Красная Река известна находка мелкой костяной резной фигурки животного. Многочисленны керамические фигурки животных. Как это ни странно, но в VII веке именьковская культура внезапно прекращает свое существование. Куда же делось это население? Объяснение тому феномену выдвигается следующее: именьковские племена в основной своей массе были вытеснены более сильными и воинственными народами. Известно, что именно в то время в Поволжье появляются крупные отряды тюркоязычных кочевников-булгар, обитав-

В такого рода амфорах средневековые кочевники хранили зерно и жидкости.

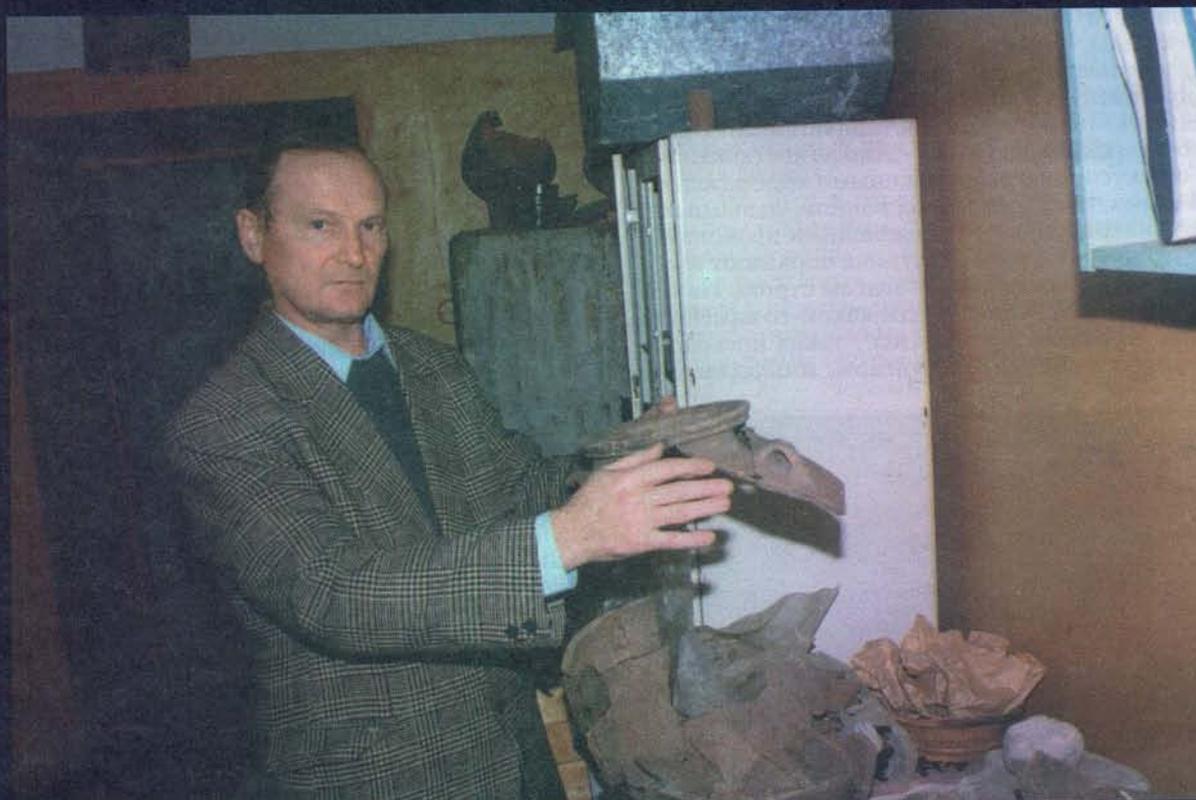


Судя по обилию золотых вещей, в Шиловском могильнике (Сенгилеевский район) были захоронены представители болгарской знати.



Уникальные пластины из Шиловского могильника являлись обкладками передней луки седла.

Керамическая и металлическая посуда, наконечник копья реставрированы по новому методу.



Юрий Анатольевич Семькин в лаборатории.

Фото А. Жданова



ших до того в степях Северного Кавказа и Приазовья. Там они вступили в непримиримый конфликт с более сильными в военном отношении хазарами и должны были либо покинуть свои кочевья, либо покориться завоевателям. Часть болгар осталась на Дону и стала служить хазарам. Другая крупная группировка появилась в Среднем Поволжье в конце VII века. Вполне оправданно предположить, что между старожилками-именьковцами и племенами-эмигрантами возникли серьезные трения из-за территорий, переросшие в военные столкновения. Многие именковские поселения на Самарской Луке погибли от пожаров (не в результате ли нападений болгар?). О том, что собой представляли болгары в военном отношении, какова была их военная мощь, можно судить по погребальным памятникам. Уже с начала 50-х годов в Ульяновской области и Татарии началось исследование древнебулгарских могильников. В 80-90-е годы - изучение могильников в Старомайском и Сенгилеевском районах. Полученные материалы свидетельствуют о том, что древние болгары были организованы в мощные кавалерийские отряды, вооружены саблями, копьями; использовали тяжелые пластинчатые железные панцири или кольчуги. В их могилах встречаются слабо изогнутые сабли, колчаны со стрелами и остатки луков, конская упряжь, а иногда кости и черепа лошадей. В 1992 году экспедицией Самарского университета был раскопан сенсационно богатый древнебулгарский курганный Шиловский могильник в Сенгилеевском районе. Несмотря на то, что могильник был ограблен еще в древности, в захоронении племенного вождя, погребенного вместе с женщиной-наложницей и конюхом с конем, сохранились золотые ювелирные украшения: кольца, перстни со вставками из жемчуга, серьги, золотые византийские монеты-амулеты, остатки драгоценного оружия в золотых ножнах. Но наибольшую ценность представляют памятники древнебулгарского искусства - тонкие костяные пластины с искусно выгравированными изображениями животных, конных и пеших воинов, сценами мифического характера с огнедышащими драконами. Но больше всего на этих пластинах поражают изображения воинов на конях и в пешем строю. На одной из пластин есть сцена осады какой-то каменной крепости. Противостоят натиску таких прекрасно вооруженных воинов, как болгары, и обладавших

немалым опытом взятия военных крепостей, мирному земледельческому именковскому населению было не под силу. Оно, очевидно, получило выбор: либо покинуть Среднее Поволжье, либо подчиниться кочевникам.

Кажется маловероятным, чтобы вся масса именковского населения единовременно покинула места своего проживания. Какая-то его часть должна была остаться на прежнем месте. О такой возможности писали многие археологи, и эта точка зрения получила подтверждение в последние шесть лет. На "Чертовом городке" были обнаружены материалы именковской и раннебулгарской культур в условиях, свидетельствующих об их одновременности в прошлом. Вероятно, что население не покинуло городище и решило защищаться от врагов. Но силы были неравными, и болгары взяли крепость. Интересны в этом отношении находки многочисленных железных панцирных пластин - немых свидетелей ожесточенных сражений. Пластины были найдены под стенами городища и на крутой дороге, ведущей из низины на его площадку. Не менее интересны находки деталей от конской упряжи древнебулгарских типов и многочисленные наконечники стрел.

Болгары не стали уничтожать покоренных именковцев, а, вероятно, заключили с ними соглашение о своем протекторате при условии обязательства снабжать кочевников продуктами земледелия и скотоводства в ответ на относительную свободу. Интересно, что в дальнейшем какая-то часть булгарского населения вступила в контакты с именковцами, между ними постепенно складывались прочные матримонические связи. В дальнейшем, на протяжении VIII-IX веков болгары ассимилировали именковцев, которые еще долго сохраняли свои традиции изготовления лепной посуды с примесью шамота. Такая посуда встречается на некоторых поселениях даже в X-XI веках.

А в X веке в Среднем Поволжье складывается первое государственное образование - Волжская Булгария. Его этническим ядром стали пришельцы-булгары, сумевшие сплотить вокруг себя группы финно-угров Прикамья и Приуралья, целый ряд других этносов. В итоге в конце X века возникает волжско-булгарский народ, ставший в дальнейшем основой формирования современных казанских татар. А в пределах Ульяновской области возникли десятки поселений, городищ и даже настоящие крупные города. Крупнейшим городом Волжской Булгарии было городище у села Старое Алейкино. Его название пока неизвестно. Археологические исследования городища были начаты экспедицией Ульяновского педуниверситета в 1996 году. Установлено, что древнейшая часть города находилась в северо-западной части, где сначала возникло именковское городище. Новые открытия ждут нас впереди.



Юрий Семькин,  
археолог