



Кто больше других печется о состоянии нашей культуры, волнуется за успех всякого культурного мероприятия? Кто поднимет на ноги журналистов, если речь идет о сохранности памятника старины? Кто обзвонит полгорода, чтобы сообщить о встрече с именитыми гостями, заинтригует общественность необычной культурной акцией, достучится в чиновничий кабинет, разбудит чью-то спящую совесть? Все он – неравнодушный, неутомимый, бескорыстный и честный краевед, педагог, философ, общественник **Сергей Борисович Петров**.

Он внимательно следит за новостями культуры, ведет деятельную переписку с потомками известных симбирян, с многочисленными деятелями культуры и искусства (в личном архиве С.Б. Петрова хранятся письма Александра Варламова, Ивана Козловского, Валентина Катаева, Александра Калягина и др.).

Изю дня в день, на протяжении многих лет Сергей Борисович отыскивает новые любопытные сведения, касающиеся истории нашего края. Зернышко за зернышком вносит он в копилку науки, увеличивая вес и роль Симбирска в культурном наследии России.

Удивительна полифония тематики его исследований: «П.И. Чайковский и Симбирск», «Дюма и Симбирск», «Симбирские предки В. Набокова», «Лаборатория смерти Лаврентия Берия», «Краски симбирских храмов». Сам автор затруднился бы составить перечень интересующих его тем, но о главной страсти Петрова знают все: это театр и музыка. Здесь ему нет равных.

Каждый визит Сергея Борисовича в «Мономах» – это праздник, несущий радостное открытие под мажорный аккомпанемент. Сегодня краевед рассказывает о своих встречах с композитором А.В. Варламовым и ученым В.А. Никоновым, с которыми тесно общался в 1980-е годы: в этом году мы отмечаем столетие со дня рождения знаменитых земляков.