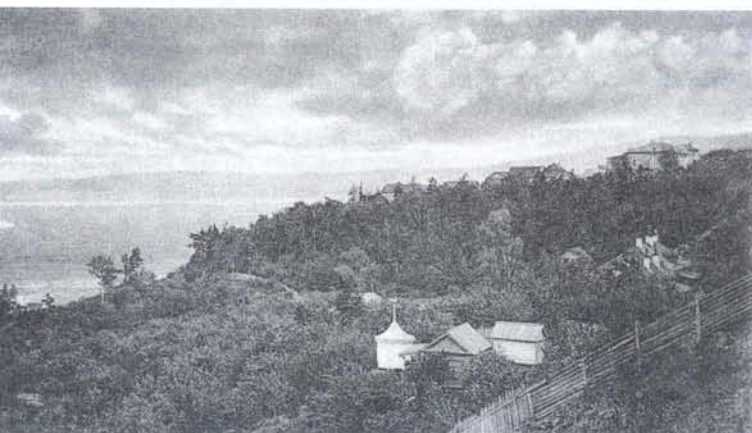




# Симбирск на старинных открытках



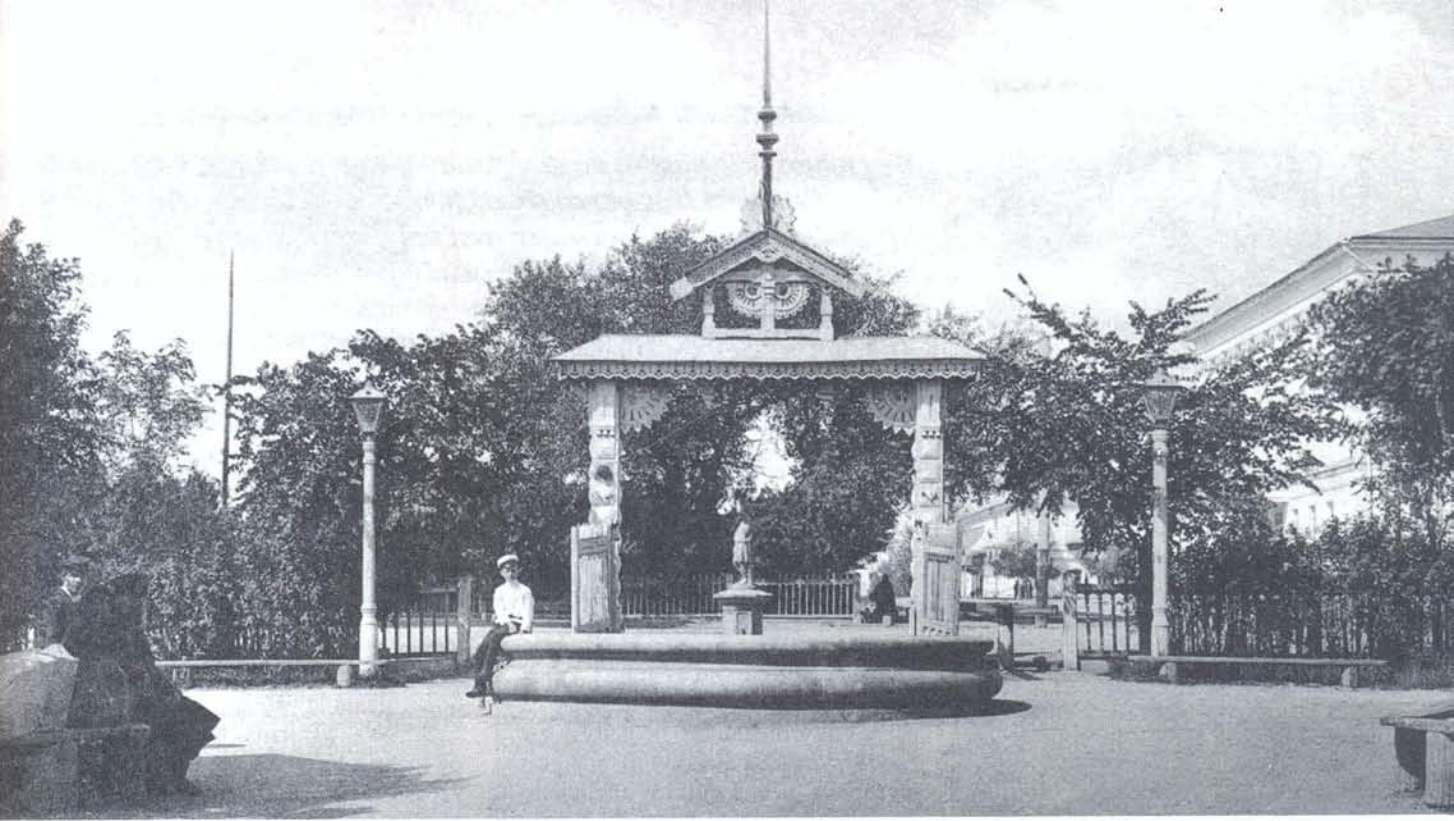
Старинный приволжский город, известный своей красотой, тишиной и захолустностью, стоит на вершине высокой горы, покрытой снизу доверху фруктовыми садами. Город, расцвеченный старыми церквями и монастырями, окутанный зелеными палисадниками, тих и живописен, почти весь деревянный, с множеством уютных бревенчатых домиков, украшенных антресолями, мезонинами и балкончиками из точёных балясин. В особенности красив самый фасад города, далеко видный с Волги: над гребнем горы, окнами к реке стоят одноэтажные домики с вышками и башенками. А перед ними вдоль крутого обрыва стелется зелёный лужок. Эта часть города исстари называется «Старым Венцом», в отличие от «Нового Венца», являющегося его продолжением. Лужок засажен чахлыми акациями, лишёнными чьего-либо ухода, а над обрывом, что горделиво

*Венец*

*Вид со Старого Венца*

*Гостинный Двор*





высятся над Волгой, стоят деревянные скамьи на врытых в землю столбиках, с покрывившейся ветхой беседкой, неизвестно кем и для чего выстроенной в давние времена.

Старый Венец служит любимым местом не столько для прогулки обывателей, сколько для созерцания дивной картины, открывающейся с высоты его видов на величаво плывущую Волгу и лесистое Заволжье, уходящее за необъятный горизонт. В особенности весной каждый вечер Венец усеян зрителями: сидят вплотную на длинных скамейках или на гребне горы, свесивши ноги с обрыва, и молча смотрят в безграничную даль. Разговоров почти никаких не слышно: все молча смотрят на Волгу, словно ждут чего-то из-за горизонта... Какие-то огромные чувства и невыразимые ожидания властно внушает этот торжественный и что-то обещающий, на сотни вёрст раздвинутый горизонт.



### **Скиталец.**

### **Отрывок из романа «Дом Черновых»**

*Открытки из коллекции В.А. Волынцева*

*Бульвар «Старая Венеция»*

*Пристань-перевоз*

*Угол Гончаровской и Дворцовой улиц*

