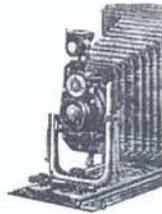


СИМБИРСКАЯ СВЕТОПИСЬ



Еще одной страницей летописи старого Симбирска станет Музей истории симбирской фотографии. Над его созданием работают сотрудники историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина». Здание будущего музея расположится на территории бывшей усадьбы А.М. Сахарова на улице Энгельса (бывшая Панская), где с 1904 г. действовал фотопавильон, с 1891 по 1934 г. жили и работали фотографы: Мищенко, Андреев, Холевин, Никоноров, Лентовский. Открытие музея планируется на декабрь 2003 г., и поэтому темпы строительства нового здания ускоряются. Уже ясны очертания будущего дома - одноэтажного по фасаду, с двускатной крышей, украшенной романтическими башенкой и балкончиком. С северной стороны пристраивается галерея - будущий мемориальный фотопавильон. Посетители музея смогут познакомиться с творчеством симбирских фотографов, представить обстановку, ощутить атмосферу фотосалона к. XIX в. и ... сфотографироваться. И не просто так. Кому-то, несомненно, захочется взять в руки трость, веер или примерить шикарную шляпу в стиле модерн - все эти реквизиты предоставит салон-музей.

Первые фотографии в Симбирске были сделаны в 60-е гг. XIX века, т.е. через 20 лет после открытия мировой фотографии. И на паспарту старинных снимков можно прочесть имена первых городских мастеров: Альберт Бах, Захар Блюм, Антон Шоази, Альфонс Фланден.

Бурное развитие фотографии сопровождалось строгим надзором за «фотографическими заведениями». В 1865 г. вышел закон о печати: ко



всем содержателям фотографических заведений, чтоб они «не выпускали бы произведений без обозначения фирмы фотографии». Этот закон дает сегодня возможность узнать местонахождение фотопавильонов. К счастью, некоторые здания сохранились до сих пор. В центре нашего города это - дома по ул. Ленина (бывшая Московская), ул. Гончарова (бывш. Б. Саратовская). В этих зданиях сегодня продолжают работать фотосалоны «Светлана», «Кодак».

В пер. Гоголя, недалеко от ГАУО, стоит и по сей день небольшой деревянный дом, в котором в начале XX в. открыл фотоателье с чудным названием «Светопись» талантливый изобретатель и фотограф Ефим Евграфович Горин.

Симбиряне бережно хранили фотографии в семейных альбомах, и со временем лучшие из них оказались в коллекциях ульяновских городских музеев. Фонд заповедника «Родина В.И. Ленина» насчитывает более 3000 единиц хранения. Лучшие работы фотографов З. Блюма, Б. Бика, Никитина, В. Пирогова, Петрова будут представлены в экспозиции будущего музея фотографии. Достойное место займут здесь подлинные предметы. Перед посетителями предстанут фотоальбомы и другие семейные реликвии, фотоаппараты.

Но, может быть, какие-то предметы, столь необходимые фотографу, ретушеру или посетителю фотосалона, до сих пор хранятся в ваших семейных архивах? Может быть, именно они достойны стать будущими экспонатами нового музея? Пересмотрите ваши семейные архивы и позвоните: 32-62-94; 32-62-51.

