

Во все времена года Карамзинский сквер имеет особое очарование. Зеленый и тенистый шатер листвы деревьев летом, воздушное кружево цветущей сирени весной, убранство ветвей серебристыми кристаллами инея зимой... И над всем этим - величественная статуя музы истории Клио, обещающая раскрыть тайны прошлого.

Карамзинский сквер - это единственный участок нашего города, где сохранились насаждения 60-80-х годов прошлого столетия: отдельные экземпляры деревьев и кустарников, а главное, групповые посадки сирени и жестера. Это неповторимый и своеобразный уголок старого Симбирска, зеленая страничка истории нашего города, открытая в прошлом веке. Знакомство с ней вызывает светлые чувства, уважение и гордость.

Весной 1866 года горожане увидели Соборную площадь, превращенную в сквер. Осенью преобразилась и Карамзинская площадь. Это новое украшение Симбирска потребовало более тысячи корней различных деревьев и 22 тысячи разного рода кустов. Большая часть растений была

на, о чем и написали в своей брошюре, вышедшей в Америке. После этой публикации появились заказы на черенки груш, которые отправлялись из Симбирска для одной из фирм г. Эрфурта (Германия), а также в Северную Америку.

Карамзинский сквер был любимым местом отдыха многих симбирян. Здесь назначались свидания, готовились к экзаменам, отдыхали семьями. Деревья хранят немало людских тайн, их радости и разочарования.

Сквер до сих пор остается островом безмятежности в бурных страстях городской жизни. Сейчас здесь более 300 деревьев и кустарников, и добрая половина приходится на жемчужину весны - сирень обыкновенную - любимый кустарник Н.М. Карамзина. Это настоящий сиреневый остров.

По материалам исследований Н.Ракова и А.Сытина; подготовила Надежда Липатова.

СИРЕНЕВЫЙ ОСТРОВ



пожертвована помещиком Астраханцевым и князем Баратаевым.

На фотографиях того времени хорошо просматривается первоначальное ограждение из длинных жердей на крестообразных подставках. В 1867 году симбирский архитектор Н.А. Любимов, который ранее выполнил проект планировки сквера, разработал проект металлической решетки вокруг него.

В 1868 году чугунная ограда, отлитая в мастерской симбирского мещанина Голубкова, была установлена на цоколь из "ташлинского камня", а еще через год в сквере поставили скамейки, построили беседку. Здесь высаживалось довольно много цветов, гораздо больше, чем в настоящее время. В 1903 году из Люксембурга были выписаны розы - 11 сортов.

Молва о Карамзинском саде дошла и до заокеанских земель. Профессор Чарльз Гибб и мистер Бадд из Нью-Йорка, совершая путешествие по Волге, обратили внимание на дикие груши в сквере Карамзи-