



# Склепы Киндяковской горы



Вход в «малый склеп»

В Винновской роше на южном склоне Киндяковской горы, почти на самой её вершине, на территории бывшей усадьбы дворян Киндяковых в посадках обыкновенной сосны (недалеко от современной беседки-памятника И.А. Гончарову) расположены таинственные подземные краснокирпичные сооружения, называемые в народе «малый (или верхний) и большой (или нижний) склепы».

**С**клеп (от польского слова *sklep* – свод, подвал) – подземное помещение, предназначенное для захоронения умерших, ориентированное согласно общехристианским традициям в направлении запад–восток. Традиция захоронения в склепах характерна для католической церкви.

Вне всякого сомнения, склепом является самое большое сооружение – «большой склеп» – с согнутым четырёхконечным католическим крестом высотой 2,5 м, изготовленным из стального клёпаного каркаса, обложенного местным песчаником.

Склеп имеет просторную погребальную камеру (длина 4,2 м и ширина 3,7 м) с хорошо сохранившимся цементным покрытием и крестовым сводом (высота

в центре 2 м). Стены погребальной камеры имеют толщину 53 см. Погребальная камера по всему периметру отгорожена от внешних стен склепа воздушной подушкой – коридором шириной 70 см. Внешние стены склепа имеют толщину 65 см, в них согласно сторонам света расположены 4 вентиляционные трубы из поливной керамики, которые выходят на поверхность и имеют отверстия в коридоре, опоясывающем погребальную камеру. Пол состоит из нескольких слоёв кирпичей, укрепленных стальными балками. Под полом находится ниша, которая была вскрыта «чёрными археологами» в начале нынешнего века. В погребальной камере для установки гробов располагались два пьедестала (длина 2 м и высота 26 см),

от которых в настоящее время остались едва заметные следы.

С восточной стороны в глубину склепа ведёт довольно крутая кирпичная лестница. Изначально вход в склеп перекрывался двумя железными дверями, от которых в настоящее время сохранились только фрагменты дверных петель. Судя по сохранившимся на поверхности земли небольшим валикам, можно предположить, что склеп был обнесён невысокой оградой.

По некоторым сведениям, первоначально в южной стене склепа было небольшое зарешеченное окно с цветными стёклами, которое в годы Великой Отечественной войны (предположительно в 1942 году) было значительно увеличено (ширина 1,5 м и высота 55 см)



персоналом зенитно-артиллерийской позиции, расположенной на Киндяковской горе для прикрытия стратегического железнодорожного моста через Волгу от возможных налётов немецкой авиации. По всей вероятности, таким образом склеп приспособили под долговременную огневую точку. Тогда же вокруг склепов были вырыты окопы. Крест, размещённый на склепе, хорошо просматривался и был прекрасным ориентиром для противника. В связи с этим было принято решение уничтожить крест. Для этого, по одним сведениям, пригнали танк из Ульяновского Краснознамённого танкового училища им. В.И. Ленина, а по другим – трактор. Обвязали крест стальными тросами, привязали к танку (трактору) и попытались вырвать, но крест не поддавался. Он только сильно пригнулся к земле и остался в таком виде до наших дней.

В склепе была похоронена Дженни Томкинс – гувернантка, учительница и близкий друг последней владелицы усадьбы Киндяковых Екатерины Максимилиановны Перси-Френч, которая писала: «...я благодарна мисс Джейн за всё то доброе и светлое, что было прижито мне».

На факт захоронения Дженни Томкинс в этом склепе указывает письмо, адресованное Е.М. Перси-Френч и датированное 12 февраля 1894 года, от жены управляющего усадьбой Киндяковых, в котором сообщается: «Лестница к склепу мисс Жени хорошо закрыта, сделана новая дверь, хорошо прилаженная». Учитывая, что лестница есть только в «большом склепе», можно с большой долей уверенности утверждать, что Дженни Томкинс была действительно похоронена в этом склепе, а сам склеп построен не позднее 1894 года. Однако осталось загадкой, для кого предназначался второй пьедестал под гроб.

В 1918 году Е.М. Перси-Френч, опасаясь осквернения захоронения Дженни Томкинс в связи с разгорающейся Гражданской войной, решила втайне перезахоронить тело своей наставницы. Для этого она ночью перевезла гроб из «чистой бронзы» на одно из русских кладбищ (скорее всего, на близлежащее городское кладбище, располагавшееся на территории современного посёлка моторного завода у северной проходной ОАО «Ульяновский моторный завод»). При этом Е.М. Перси-Френч не оставляла надежды когда-нибудь перезахоронить останки Дженни Томкинс «в Англии или Ирландии, чтобы обеспечить ей вечный покой».

Осенью 1918 года, когда винновские крестьяне сожгли усадьбу Киндяковых, в склепах были обнаружены отличные вина разных сортов, которые, очевидно, были специально там спрятаны.

В стене над входом в склеп имеется несколько углублений от пулевых попаданий. По мнению некоторых винновских старожилов, это следы боёв Гражданской войны, оставленные весной-осенью 1918 года.

«Большой склеп», являясь ценной достопримечательностью Винновской рощи, давно привлекал внимание местных краеведов. В 1922 году в симбирской газете «Экономический путь» отмечено, что на пятом заседании кружка краеведения В.С. Гаевский представил план и зарисовку сохранившегося в Киндяковке склепа с каменным крестом.



Погребальная камера в «большом склепе»



Вход в «большой склеп»



Окно и вентиляционная труба в «большом склепе»

В предвоенные годы некоторые винновские мальчишки проверяли себя на смелость в «большом склепе», самые отважные должны были спуститься в склеп и пройти по коридору, но на это отчаянное действие отваживались немногие. А в послевоенные годы в «большом склепе» непродолжительное время проживала семья.

В начале 1960-х годов прошлого века возник слух, что от «большого склепа» в центр Ульяновска ведёт подземный ход, и в нём находят убежище беглые заключённые.

В отличие от «большого склепа», «малый склеп» ориентирован в направлении север-юг, такое расположение совершенно нехарактерно для христианских захоронений, и именно этот факт ставит под сомнение, что исследуемое сооружение является в прямом смысле слова склепом. «Малый склеп» имеет более скромные размеры внутренней камеры – длина 3 м и ширина 2,5 м, цилиндрический свод высотой около 1,5 м, толщина кладки свода составляет 40 см. Вход расположен с южной стороны, входная дверь была двустворчатая, на что указывают дверные петли, сохранившиеся с обеих сторон дверного проёма.

В годы Великой Отечественной войны в «малом склепе», как в леднике, для нужд военнослужащих хранилось мясо морских млекопитающих, преимущественно тюленей. Иногда солдаты подкармливали из «своего котла» винновских детей этим мясом, но, несмотря на голод, многие ели его с трудом, так как отталкивал сильный рыбный привкус и запах.

Сейчас оба склепа разрушаются от времени, вандалов и «чёрных археологов», не теряющих надежды найти клады. Для сохранения этих уникальных исторических и архитектурных объектов – единственных сооружений, сохранившихся от винновской усадьбы Киндяковых – необходимо включить их в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Учитывая, что такой юридический статус ещё не гарантирует сохранности объекта, лучше всего законсервировать склепы до лучших времён, засыпав их песком.

**Дмитрий Семенов,**  
методист по эколого-краеведческому образованию  
Центра детского творчества № 6

Фото автора