

«Смех глестный - живой проводник професса, любви и величия...»

«МИНАЕВА ЗНАЛА ВСЯ
ЧИТАЮЩАЯ ПУБЛИКА ... ЕГО
ПАРОДИИ, ЭКСПРОМТЫ,
ЭПИГРАММЫ ОБЛЕТЕЛИ ВСЮ
РОССИЮ И ПОВТОРЯЛИСЬ, И
ПОВТОРЯЮТСЯ, ПЕРЕХОДЯ ИЗ УСТ
В УСТА»

(По воспоминаниям современников)

Д.Д. Минаев родился в Симбирске 2 ноября (21 октября) 1835 года в небогатой дворянской семье. Дед его, Иван Матвеевич, «вступил из солдатских детей в Рязанский карабинерский полк солдатом». Продвинулся в чинах и получил потомственное дворянство. В начале XIX века, выйдя в отставку, занимал должность секретаря в Симбирском дворянском депутатском собрании. Отец поэта - офицер, затем военный чиновник - был знатоком литературы и живописи, писал стихи.

В 1847 году Минаевы переехали в Петербург, где Дмитрий заканчивал курс обучения в Дворянском полку, и вслед за отцом вернулся на симбирскую родину, поступив на службу в местную казенную палату. В 1857 году, вновь будучи в Петербурге, окончательно вышел в отставку и отдался литературе. Активно сотрудничал в прогрессивных журналах того времени - «Современнике», «Искре», «Русском слове». Числился в списках полиции «как нигилист, который дает мало надежды к исправлению», а среди собратьев по перу считался «королем русской рифмы», одним из отцов стихотворного фельетона. Блестяще переводил Байрона, Гейне, Данте, Гюго, Мольера, Мицкевича... Как-то всерьез помечтал об эпитафии на собственном надгробии: «Жил и перевел Данте».

Минаев-сатирик по-особому любил симбирскую тему, нарисовав облик дряхлевшего и вырождавшегося в те времена провинциального дворянства.

Остротам знаменитого сатирика и ныне не грозит старомодность. Мы без устали спорим о нравственных приоритетах, сути своего бытия. Минаев же вновь оппонирует, предупреждает, иронизирует...

ПРОВИНЦИАЛЬНЫМ ФАМУСОВЫМ

Люди взгляда высшего,
Книг вы захотите ли!
Пусть для класса низшего
Пишут сочинители.
Для чего вам более
Все людское знание?
Не того сословия -
Чтоб читать издания!
Нынче - травля славная,
Завтра - скачка тройками;
То обед, где - главное -
Угощают настойками.
То к родне отправившись,
С дворнею - мучение...
Ясно, что умаешься,
Тут уж не до чтения.
Пусть зубрят приказные
Те статьи ученые,
Где идеи разные
Очень развращенные,
Мы же, допив шампанское,
Спросим с удивлением:
Дело ли дворянское
Заниматься чтением?

Июнь 1861 года

ЖИТЕЙСКАЯ ИЕРАРХИЯ

Строго различаем мы с давних пор:
Маленький ворюшка или крупный вор.
Маленький ворюшка - пища для сатир,
Крупный вор - наверно, где-нибудь кассир;
Маленького вора гонят со двора,
Крупного сажает и в директора;
Маленький ворюшка сцапал и пропал,
Крупный тоже сцапал - нажил капитал;
Маленький ворюшка угодил в острог,
Крупному же вору - в пору все и впрок;

Маленьким ворюшкам - мачеха зима,
Крупных не пугает и сама тюрьма,
И они спокойно ждут законных кар...
Там, где шмель проворется, берегись комар!
Ноябрь 1878 года

КОРОЛЬ И ШУТ

Король негодует, то взад, то вперед
По зале пустынной шагая;
Как раненый зверь, он и мечет и рвет,
Суровые брови сдвигая.
Король негодует: «Что день, то беда!
Отсюду злое вестие.
Везде лихоимство, лесть, подкуп, вражда,
Ни в ком нет ни правды, ни чести...
Поджоги, убийства, разврат, грабежи,
Иуда сидит на Иуде...»
Король обратился к шуту: «О, скажи:
Куда делись честные люди?»
И шут засмеялся: «Ах, ты, чудодей!
Очисти весь край понемногу,
Ты в ссылку отправил всех честных людей
И - сам поднимаешь тревогу!»

1882 год

НЕЧАЯННЫЙ ЭКСПРОМТ

На одном из знаменитых симбирских ужинов
Д. Минаев при виде жареного поросенка заметил:

«Прекрасно сделал, милый мой,
Что в молодых годах скончался,
А то бы сделался свиной
И той же участи дождался».

Экспромт был подхвачен гостевавшей публикой и стал местным афоризмом.

(Из записных книжек краеведов)

P.S. В Симбирск Дмитрий Минаев вернулся из «столиц» незадолго до кончины - «лечь родным воздухом». Умер здесь 10 июня 1889 года. Десять лет спустя на могиле поэта появился скромный памятник черного камня - на средства от специальной подписки. На старом городском кладбище стоит он и поныне, без особых эпитафий. Улица, где жил поэт, стала одним из центральных проспектов Ульяновска - он его имени.