

Маргарита СМИРНОВА, зав. музеем народного творчества, филиала ЦНК.

# НАРИСОВАННЫЕ ПОСЛОВИЦЫ, ИЛИ РАЙСКИЙ МИР МАРИНЫ РУСАНОВОЙ

✓

Впервые работы московской художницы я увидела случайно в интернете. В этот период я занималась изучением народных картинок, лубка. Её нарисованные пословицы – это своеобразная азбука русского народного творчества и народоведения. Можно не просто познакомиться с пословицами, но и бытом, обычаями, традициями русского народа. Картинки на меня произвели сильное впечатление. Сочетание пословиц и народной картинки в работах Марины мне показалось очень удачным. Я познакомилась с Мариной Игоревной в соцсетях, предложила ей показать выставку в нашем музее. Марина Русанова, безусловно, самобытный и талантливый художник. Мы запланировали и выставку, и приезд художницы на май 2020 года. Но по известной планетарного масштаба причине всё изменилось. Однако всё же ровно через год – 23 мая 2021 года – выставка «Пословицы в красках» московской художницы Марины Русановой открылась в музее народного творчества и будет работать до 20 июля. Посетители в восторге: «Обожаю этот вид искусства! Не только глазу приятно, но и очень полезно и поучительно читать!»

В экспозиции представлены графика, гобелены и сувенирная продукция (календари, открытки, тарелки и прочее). Но как таковая общая тема для графики и гобеленов – русские пословицы.

Современный художник Марина Русанова нарисовала русские пословицы и поговорки в лубочном стиле. Эти чудесные сюжеты результат глубокого изучения традиции народных картинок –

лубка, некоего проникновения в это явление, прочтения его сегодня и создание своего рисованного лубка. «Её произведения отличаются высокой культурой цвета, изяществом исполнения, тонким юмором и всегда узнаваемы. Почерк Марины Игоревны ни с кем не спутаешь» (Елена Александрова, искусствовед, член Союза художников России).

Мы надеемся, что выставка работ Марины Русановой оказывает благодатное воздействие. Непосредственность, чистоту, какое-то детское восприятие передает художница в своих работах. Посетитель, рассматривая сюжеты, невольно улыбается. На душе появляется умиление. Это мир счастья или идеальный мир, точнее – райский мир Марины Русановой, которым она щедро делится. Птицы и звезды, коты и люди изображены с любовью и нежностью, юмором и добром. Весь сюжет картинки будто защищен заключением в круглую или прямоугольную орнаментальную рамку, написанную текстом пословицы.

*Каким был лубок раньше? «Русский лубок – это творения безымянных народных мастеров. Бурно развиваясь под клеймом бездарности и безвкусицы, отмеченным высокообразованной частью русского общества, сегодня он признан особой ценностью, является предметом собирательства и тщательного изучения многих ученых не только России, но и зарубежных стран, занимая достойное место на стенах музеев изобразительного искусства рядом с работами величайших мастеров прошлого...»*

А вот работы Марины Русановой «...эти забавные картинки, очень изысканны по цвету. Художник работает на тонированной бумаге, весь колорит подчиняя общему фону. И технику выполнения использует оригинальную: то наносит акварель тонким слоем, заставляя светиться фон, то плотно закрывает его белилами, слегка подцветенными акварелью. Эти «картинки» – именно так хочется назвать произведения Марины Русановой – понятны как взрослым, так и детям, восхищают как художников, так и непрофессионалов. Этот успех – в искренности художника, впитавшего поэзию языка народной картинки» (Заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, профессор МГХПА им. Строганова, член СХР С.В. Гавин).



Волков бояться – в лес не ходить



Без труда не выловишь



Не красна изба углами

### Творческая биография:

Марина Русанова – член Ассоциации художников декоративных искусств МСХ. Участник многочисленных выставок. Работы М. Русановой находятся в собрании музеев, частных коллекциях в России и за рубежом.

Родилась в Москве в 1952 году.

С детства увлекалась художественным и литературным творчеством. Училась в художественной школе. Позже искала себя в журналистике.

С 1979 года обучалась гобеленовому ткачеству в экспериментальной группе, созданной Худфондом РСФСР, на базе текстильного училища № 111 г. Москвы. Закончила обучение с отличием.

Работала художником-исполнителем гобеленов в московских комбинатах КПИ, КМДИ, РКМДИ, с 1982 года принимала участие в московских выставках с собственными авторскими гобеленами (в основном – миниатюрами).

С середины 1990-х годов М. Русанова ищет новый путь творческого выражения и находит его в сочетании слова и изображения. С 1997 года начинается работа над циклом «Русские пословицы».

В 1999 году принимает участие в Весеннем международном салоне в ЦДХ (Москва) – впервые с графическими работами.

С 2001 года сотрудничает с детской сказочной газетой «Жили-были» в качестве художника-иллюстратора. Вступает в секцию графики Творческого союза художников России и Международной федерации художников.

Графическому циклу «Русские пословицы» Марина посвятила практически 10 лет. За это время было создано более сотни сюжетов. И в 2007 году в Московском государственном выставочном зале «Галерея «Беляево» состоялась персональная выставка М. Русановой под названием «Рукам работа – душе радость». Выставка прошла с большим успехом. Этим Марина подвела итог своей десятилетней работе.

С 2008 года М. Русанова вернулась к творчеству в области авторского гобеленового ручного ткачества. Во многих её гобеленах прослеживается стилистическая связь с её графическими работами, и русская пословица присутствует и в гобеленах.

Марина Русанова активная участница выставок Ассоциации художников декоративных искусств (АХДИ) МСХ. С 2010 года является членом АХДИ МСХ. Участница Первой и Второй российской триеннале современного гобелена в «Царицыно» (2011 г. и 2014 г.). Отмечена дипломами Музея-заповедника «Царицыно» в номинациях «Новое отношение к традиции» за гобелен «Странствие» (2011 г.) и «Лучшая работа, выполненная в традиционной технике гобелена» за работу «Размышление» (2014 г.).

Графические работы М. Русановой отмечены дипломом Фонда славянской письменности и культуры.

Произведения Марины Русановой находятся в Галерее «Славянский Дом», Музее народной графики, Музее-заповеднике «Царицыно», Музее кошек «Мурариум» и в частных коллекциях в России и за рубежом.

Марина Игоревна постоянно участвует в выставках.

В г. Ульяновске в музее народного творчества (при Дворце дружбы народов «Губернаторский») выставка М. Русановой будет работать до 20 июля 2021 года.