



2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ



КРАЙ МОЙ НА ВОЛГЕ



Экология Волги – экология души

ПАРОХОД. VOLGA.RU



Самарск. Тихвинский спуск на Волгу.

27 апреля 2017 г. в Областном музее народного творчества (при ЦНК) состоялось открытие выставки.

Река Волга – крупнейшая река в Европе, самая длинная в мире река, впадающая во внутренний водоем – Каспийское море. В народе ее ласково называют матушкой. Волга – вдохновительница: «Сколько песен о Волге пропето», о ней писали и пишут стихи, снимают фильмы, ей посвящают выставки...

Эта выставка – своеобразный портрет реки до строительства Куйбышевского водохранилища. В экспозиции представлены картины ульяновского художника А.И. Солуянова, модели волжских судов XVIII-XX века самарского краеведа А.Б. Агузарова, предметы речной оснастки ульяновца – капитана яхты С.Л. Шпади, а также фотографии, сувениры и другие экспонаты из фондов музея и коллекций жителей г. Ульяновска.

Эта выставка для тех, кто хочет знать об истории реки Волги и волжского пароходства.

Анатолия Ивановича Солуянова можно назвать живописцем старой Волги. Он родился в 1934 году в с. Криуши, на Волге. Его отец был капитаном на небольшом судне. Детство мальчика тесно связано с рекой.

Анатолий Иванович Солуянов прошел трудовой путь от рабочего до руководителя ПКБ завода. В жизни ему многое было интересно: занимался художественной резьбой, изготавливал мебель, много читал.

Когда ушел на пенсию, рисовать стал больше. Жалел Анатолий Иванович, что после затопления в 1954 году никто не может увидеть прежнюю Волгу. И потому преданный волжанин решил сохранить ее для потомков на своих полотнах. В 2001 году Анатолий Иванович задумал нарисовать панораму старой Волги. Ради этого много ходил на этюды «от ульяновской горы до криушинской», кропотливо изучал творчество российских художников, осваивал технологию живописи. И вот появился триптих – панорама старой Волги. О любимой реке он написал несколько книг. Постепенно занятие живописью переросло в потребность и с годами появилась целая коллекция работ, воспевающих красоту старой Волги.

Портрет реки дополнен моделями судов, которые ходили по старой Волге. Модели судов изготовлены краеведом из г. Самары А.Б. Агузаровым.

Агузаров Борис Амурханович родился в 1956 г. в Северной Осетии и вскоре переехал с родителями в Самарскую область. Заниматься судомоделизмом он начал в старших классах. У Бориса Амурхановича очень интересная



и насыщенная жизнь. Он занимался водным туризмом, совершал катерные походы по рекам Алтая, Саян, Восточной Сибири и др. Работал на ударных комсомольских стройках, играл в народном театре и в составе концертной бригады работал на агитпоезде «Молодая гвардия». Занимался общественной и комсомольской деятельностью и в 1984 году получил медаль ЦК ВЛКСМ «За развитие молодежного туризма». Борис Амурханович автор и исполнитель бардовских песен, лауреат ряда фестивалей.

После окончания Самарского (Куйбышевского) педагогического института, с 1989 по 2007 гг. он работал в лаборатории археологии этого института. В этот период стал заниматься историей судостроения Волжского бассейна.

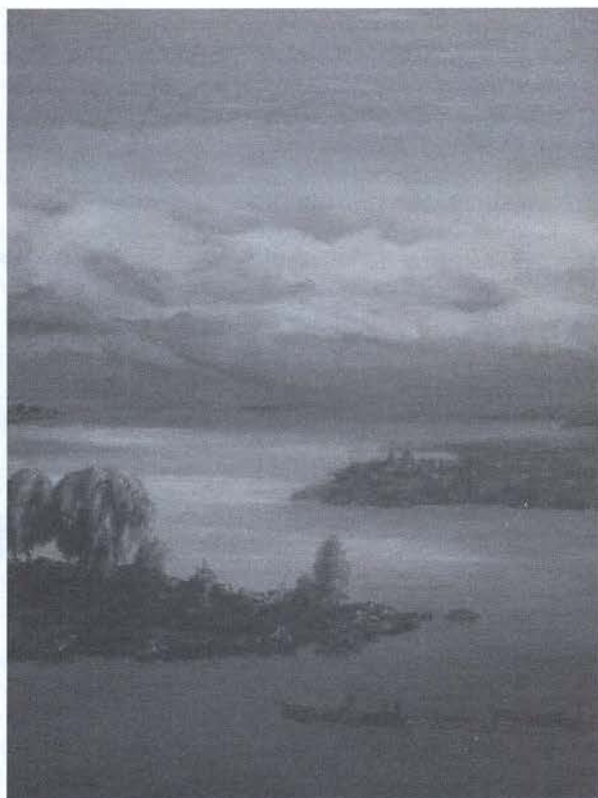
С 2007 г. Борис Амурханович перешел на работу в Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина в отдел современных технологий, где и продолжает свою трудовую деятельность.

В изготовлении коллекции моделей, представленных на выставке, принимал непосредственное участие старший сын Михаил Агузаров.

Шпади Сергей Леонидович родился в 1948 г., проживает в г. Ульяновске и является капитаном собственной яхты, построенной по французскому проекту для путешествий и странствий.

По словам Сергея Леонидовича, к морским путешествиям его тянуло еще в юности – он участвовал в регатах. Является кандидатом в мастера спорта по яхтенному спорту. Прежде чем стать капитаном и приобрести собственное судно, ходил на 8 кораблях. Путешествия для него –

любимое занятие, самый предпочтительный отдых. Первое путешествие на яхте было совершено в Белое море (Соловецкие острова). В Белом море команда посетила п. Умба на Кольском полуострове, за Полярным кругом. Поселок знаменит тем, что является базой ВМФ России. Именно там запускают атомные ракеты, т.к. Белое море является внутренним морем России, доступ к нему имеет только РФ. Второе большое путешествие – по Азовскому и Черному морям. Впереди экспедиция по маршруту «Ульяновск – Кижы – Ульяновск». Экспедиция инициирована РГО.



Это маршрут по наиболее важным географическим объектам, с которым необходимо познакомиться начинающему исследователю. Потому вместе с опытными членами команды в путешествие отправятся юные исследователи, прошедшие специальную подготовку.

Организаторы выставки надеются, что каждому посетителю будет интересно совершить путешествие-экскурсию по старой Волге, насладиться красотой и величием реки, рассмотреть и изучить модели судов, которые ходили по Волге и строились артелями мужиков по традиции, передаваемой отцами.

