



Парадный портрет М.Н. Аксаковой.
Начало XIX века

Главной героиней автобиографических повестей С.Т. Аксакова «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» стала Софья Николаевна Багрова, прототипом которой послужила мать писателя Мария Николаевна Аксакова (урождённая Зубова). В этом году исполнилось 240 лет со дня её рождения.

Это была женщина удивительной судьбы. Красавица, одарённая от природы многочисленными талантами, она с ранней молодости была помощницей отцу – коллежскому советнику Николаю Семёновичу Зубову, служившему в Уфе товарищем наместника Оренбургской губернии.

Проживая в Уфе, она была в курсе всех новинок литературы. В дальнейшем и детей своих, и внуков образовывала она «посредством чтения и бесед». По книгам выучилась она и врачеванию, лечила своих родственников, слуг и крестьян, применяя методики кумысолечения, верховой езды и ежедневных пеших прогулок.

Прогрессивно мыслящая женщина, Мария Николаевна была глубоко религиозна. Рано оставшись сиротой, она привыкла все свои сокровенные мысли поверять молитвам перед святыми иконами.

Из произведений Аксакова известно, что Мария Николаевна больше тяготела к симбирскому Аксакову, нежели к оренбургскому.

Светлана Соболевская